

# 寻红色足迹

## 和平路社区传承红色教育

# 塑时代红心

本报讯(记者 崔岩)这个暑假,和平路社区国防教育基地——泥塑馆火了,为了对社区青少年进行爱国主义教育,培养他们的爱国情操,来自附近的各个社区纷纷组织孩子前来参观。

67岁的李其仁是位退休老党员,他用泥塑与党的历史故事相结合,塑成各种人物头像、故事。退休后的他一直积极参与公益活动。去年正当纪念世界反法西斯战争胜利70周年之际,在社区的大力支持下,李其仁成立了“红色教育活动站”,通过泥塑这种形式将抗日战争、解放战争时期的故事讲给孩子们听。记者了解到,李其仁做这件事情的初衷就是想让现在的孩子了解目前的生活来之不易,通过自身的行为正确引导孩子们的思想观念,让红色情怀一代代传承下去。

和平路居委会国防教育基地一泥塑馆陈列着泥塑家李其仁老先生的作品,其中有在敌人面前宁死不屈的抗战英雄刘胡兰,有红军万里长征泥塑图……同学们在李爷爷的精彩解说下,深受感染,真切感受到了革命先烈老前辈无产阶级革命家们的革命精神和英雄大无畏气概。

“我自小生活在一个党员家庭,受家庭的影响很深,年轻的时候就从军,在部队待了20年。我一直有一个梦想,让更多的孩子了解中国共产党的历史。现在的生活越来越好了,孩子却不知道当前生活来之不易。”李其仁通过泥塑,将抗日战争时期的英雄人物刘胡兰、王二小、地雷战、地道战的经典故事,以及《红灯记》、《白毛女》等经典人物故事一一塑造,为孩子们提供了一个良好的学习机会。通过小小的泥塑,传递爱国情怀,感受红色经典。通过泥塑,让孩子们更加直观地了解红军二万五千里长征的艰辛、抗日战争时期战士们的勇敢,让孩子们懂得感恩,懂得珍惜。

通过参观学习,青少年们深刻理解到革命先辈们在艰难险恶的环境中的坚定信念,被老一辈革命家动人的事迹和无私奉献的精神所震撼,更是对我们老一辈共产党员不屈不挠、顽强斗争的革命精神感到深深的敬仰。大家纷纷表示,要以革命先辈为榜样,好好学习,长大后为建设我们的国家贡献自己的力量,为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力。



### 相关链接

## 和平路社区李其仁,能把泥人变成“精”

### “泥人李”妙手重现红色历史

本报记者 崔岩

### 老李不简单,自学捏泥人

“人家台下一边看戏,一边手在袖子里捏泥人。捏完拿出来一瞧,台上的嘛样,他捏的嘛样。”这句话出自著名作家冯骥才所写的文章《泥人张》,所描述的是当年天津出了名的“泥人张”创始人张明山。

张明山常去戏楼饭馆西瞧东看,要阅尽人间各种角色,然后才下手捏泥人,捏出来的个个逼真传神,仿佛都捏到了骨头里。

李其仁也一样,电视里、小说上,都能看到能捏的素材。凭着一把小刀、一块纸板和一把尺子,一块不起眼的泥土经过搓、摘、推、捏、扳、剪、挑……在李其仁手里就变成了栩栩如生的泥坯人物。

走进和平路社区红色教育基地,红色娘子军、沙家浜、智取威虎山,老红军、江姐、雷锋……从土地革命战争到抗日战争,从解放战争到和平时期,人民解放军成长壮大的每一时期的英雄人物,在这里构成了一个色彩斑斓的“群英会”。

“从土地革命战争到抗日战争,从解放战争到和平年代,

泥塑,民间俗称“泥玩”,在农村唤作“摔胶泥”,是我国一种古老的民间艺术,它以泥土为原料,手工捏制成形,或素或彩,以人物、动物为主,2006年入选中国非物质文化遗产。泥塑是民间艺术重要的组成部分,但如今,会这门手艺的人越来越少,泥塑作品更是难得一见。而在咱和平路社区,却有这样一位传统手艺人,他叫李其仁,捏的泥人栩栩如生,个个成“精”。

共产党成长壮大的每一时期的英雄人物,都在这里聚集了。”李其仁说。

### “泥人李”的红色情怀

“我对泥土有着特别的感情,小的时候,捏泥人是为了玩,但现在不一样了。”李其仁从小对泥土怀着深厚的感情,17年的军旅情怀,使他产生了对英雄人物的向往,也让他在他退休后萌生了用泥塑作品讴歌军人和军队的念头。

为了找到合适的泥土,他特地回日照老家考察,有时候看见有盖房子的人家,就把人



家用的泥土挖回来实验,如果合适就用来制作泥人。李其仁塑造的泥塑人物形象主要有三类:神话故事类、古代故事类和现代故事类。

“今天的幸福生活和安定环境,离不开军人的奉献。”李其仁说,“我要用自己的作品讲述军队的光辉历史,歌颂军人的无私奉献,让更多的人都来热爱和支持人民的子弟兵。”如今,李其仁捏的泥塑作品多为红色军人形象。

李其仁转业后多年担任所在单位的党总支书记、工会主席,作为一名经验丰富的思想工作,他探索用泥塑作品帮

助自己开展工作。

“泥塑也是一种艺术,我想,就用这种特别的方式来贡献自己作为一名老党员的一份力量。”李其仁说,他有个梦想,就是让英雄们聚集一堂,让孩子们知道这个人物背后的故事。

### 自办红色泥塑作品展

2006年8月,李其仁的作品在日照博物馆展出,11岁的小学生王明在留言簿上写道:“嫦娥奔月、麻姑拜寿、白蛇传的故事非常精彩,我要告诉同学们,并不是奥特曼、加菲猫才有

趣。”

2011年七一前夕,李其仁还曾在日照举办过“群英会”泥塑展,展示建党以来各个时期的领袖及英雄人物泥塑作品近200个,给前来参观的人们上了一堂生动的红色教育课。

用泥塑艺术展现毛泽东等伟人形象,黄继光、邱少云、董存瑞等革命烈士的光辉形象,林海雪原、沙家浜、红色娘子军等红色电影中的典型人物形象……李其仁无师自通,不断探索泥塑艺术,塑造过各个时期的英雄人物和戏剧中的典型人物。

“作为炎黄子孙,我们必须了解自己的文化。”李其仁泥塑创作的思路,他把自己创作的目光也锁定在了弘扬中华民族的传统美德上,讴歌真善美,鞭答假丑恶,营造良好的思想道德风尚。

如今,“泥人李”的大名不胫而走。为了实现自己的梦想,李其仁已经在和平路社区居委会支持下,专门为其设置了红色教育基地,所有的英雄人物在这里来了一个“群英会”,把各个时期的英雄人物展出来,让辖区的孩子们对英雄有一个更形象地了解。

如果你也想带孩子接受红色教育,不妨来和平路社区红色教育基地看看吧!