

卡通报



小记者跟着摄影大咖去旅行 美景,留在心里、定格镜头中



小记者们在海草房前合影。

588 米高的神像让人震撼

下午,我们一家三口和团队来到了石岛赤山,我们坐上游览车,前去看以前农民用的农具,然后就去音乐观音喷泉,随着优美动听的音乐,喷泉开始像舞蹈家一样,跳起优美的舞蹈。喷泉时而高时而低,水花飞舞,为观音菩萨盖上层神秘般的水雾。爬山过程中,朦朦胧胧地看见一座铜像,立在高处。到了以后,的确是一座铜像,但是比刚才看到的大好几十倍呢。这座铜像叫“赤山明神”,它是由230吨纯铜制成的。它高达588米,跟它比我差不多是个小蚂蚁。
方济众 洪家楼一小

请海豹大吃一顿

8月13日,我们跟着齐鲁晚报小记者团来到了威海的西霞口野生动物园。一路上,我兴奋极了,恨不得早点见到小动物们。听导游阿姨说,这个动物园是全国最大的海岸野生动物园自然保护区。我们最先到达的是猛兽区,沿着长长的保护通道,见到了老虎、狮子、狼和豹子等猛兽。它们一个个都很威风、凶猛,吃起肉来可真香啊!经过猴乐园、松鼠园和猩猩馆等区,最后来到了我最喜欢的海洋动物区,只见许多的海狮、海豹和海狗正欢快地在水池里游来游去。它们时不时地大叫,抬起头来,请游客们喂它们小鱼吃,有时候还为了一条小鱼争闹起来。我也让妈妈帮我买了一份小鱼,请它们大吃了一顿。
山师附小一年级三班 于沛霄

本报济南8月17日讯(记者尹明亮) 湛蓝的大海和天空,飞翔的海鸟、奇妙的海草房,能用手中的照相机留住这些美丽比单纯去欣赏更令人兴奋。8月12日起,齐鲁晚报小记者团“跟着课本去旅行”采风团来到荣成海边,在本报资深摄影记者徐延春老师的陪同下,一起去记录让人震撼的美景。在石岛赤山风景区,蓝得通透的天空已经让小记者兴奋不已了,当来到观音喷泉时,变幻莫测的喷泉伴着彩虹,在徐老师的镜头中,小记者和家长们纷纷留下了自己的欢笑。“这里的海水太干净了,礁石也好险,海鸥逐船的时候特别好玩。”小记者耿雨泽与爷爷奶奶一起坐上了环绕海驴岛的冲锋舟。而小记者韩铭梓这时

正在一帆风顺礁石的海滩边,摆着姿势,让徐老师记录下她的身影。“拍海景一定要俯拍,光线不合适可以让孩子的脸朝有光的地方做一做动作……”一边拍着,一边教着,一个小小的摄影技巧让孩子收获良多。在亚洲最大的神雕山野生动物园,小记者在和各种动物的相伴中度过一下午,千奇百怪的野生动物让小记者刘昊冉拔不动步子了。与孔雀合张影,与鸚鵡一起拍张照片,和象比比威风,小记者们流连忘返。当随着渔民一起出海,在万亩海田中了解海带和鲍鱼的养殖知识时,小记者们更为自己收获的海带而心满意足。在烟墩角海草房,小记者们徜徉于干净的小巷里,漫步浅浅的海湾边,也享受着童话



石岛赤山观音喷泉。

般的惬意。“一堂关于海洋文化的旅行,对生长于内陆的小记者们来说,真是一次难得的体验。”一位家长说。



和海驴岛。和象比威风。

本版文/尹明亮 本版片/徐延春

齐鲁晚报资深摄影记者徐延春: 抓住真实有趣的旅行瞬间

好的旅行照片除了旅途美景,还需要哪些必备元素?让刚刚跟拍“跟着课本去旅行”的齐鲁晚报资深摄影记者徐延春来讲讲。给孩子拍摄照片时,需要极大的耐心,长时间的对焦,才能抓拍到一个人惊喜的瞬间。更为重要的是,要提前跟孩子们“打成一片”。走之前,为了跟孩子们建立联系熟起来,不那么惧怕镜头,我特地带了一盒喜糖。要调动孩子拍照时的情绪,如果都站在水里不动,看起来会很死板。这时候要设计一些动作,让孩子们拉起

手来,一起用脚撩水,气氛就立马欢乐起来。如果太阳在头顶,照片拍出来会很黑,这时候就可以略微昂起头来,让阳光照在脸上。“抓拍”在任何时候都是最生动有趣的。为了在捞海带的船上拍好照片,我会将身体探出船外,伸长胳膊,将相机对准船上捞海带的孩子们,“盲拍”下最真实的瞬间。如果拍摄大海时镜头里只有海,会让人觉得无趣。远处刚好有一艘快艇在海湾里划一个圈,趁海浪还在,拍下快艇的轨迹。简单的一个瞬间,照片立马就有了生命力。