



一起 Rio 2016 来吧

·说吧

2016 里约奥运会专题报道



奥运会羽毛球男单比赛,李宗伟击败林丹晋级决赛,两人在赛后相互致意。 新华社发

百花齐放,羽毛球才能长盛不衰

对手成就伟大,下一对林李在哪



恺玲开聊

会客厅主持人:
许恺玲:齐鲁晚报资深体育记者、编辑,只想做个安静的主人

本期会客厅嘉宾:

李志刚:齐鲁晚报资深体育记者,对各种项目了如指掌

廖雯颖:齐鲁晚报资深记者,喜爱八卦的体育小白

本报记者 许恺玲

恺玲:今天的恺玲开聊又开始了,我们一起聊一聊奥运羽毛球。中国羽毛球队应该也算是中国的一支王牌军了,不过在这次奥运会上战绩严重下滑,尤其是混双、女双、女单等项目,下滑速度让球迷大跌眼镜。

刚哥:羽毛球在其他国家百花齐放,也是好事,不用担心项目被削减或取消了。

雯颖:不过赛后的各种八卦新闻,让这一届羽毛球队看起来各种不和啊。

恺玲:什么混双、女双队友没交流啦,女双卫冕冠军被迫拆对啦,这些消息的确非常多。但不管传言是否属实,看上去这届羽毛球队内耗似乎太严重了。

雯颖:到底怎么回事呢?教练和球队管不了吗?看乒乓球男队就很爱,女队就算有些竞争的心思也不至于影响比赛。

恺玲:以总教练李永波的风格,羽毛球队应该在他掌控之下。

刚哥:中国奥运王牌队都有浓郁的威权主义色彩,李永波更是其中的鲜明代表,他非常有能力,但问题同样突出。中国跳水队的周继红也遇到过严重危机,但随后聪明多了。

恺玲:估计这次李永波要回去好好思考了。

雯颖:有观点认为,这次回去羽毛球队要大换血。

刚哥:中国的问题,不是金牌拿得少,而是没打出水平,让这个项目蒙羞,让中国运动员的整体形象蒙羞。比如于洋的摔倒,一是修养严重有问题,一是说明队内戾气太重。所以换血势

在必行,这是潮流,不可阻挡。

恺玲:19日晚上的羽毛球男单半决赛,一场林李大战不知勾起了多少球迷的热情、激情和温情。虽然这一届国羽成绩大幅下滑,但对于球迷来说,看到林李大战,其他一切都无所谓了。

雯颖:林丹和李宗伟算不算羽坛最著名的相爱相杀?这次已经是他们第37次大战了。

恺玲:以前羽坛有四大天王,除了林丹、李宗伟,还有陶菲克、盖德,四个人都是各自国家队的灵魂人物,英雄惜英雄,不过像林丹和李宗伟这样吸引眼球的,确实比较少。

刚哥:李宗伟的能力、球品都堪称一流,他在中国也有很多粉丝。

恺玲:是的,所以这次奥运会,还是有很多球迷都希望他夺冠,圆梦之后再告别。

雯颖:李宗伟和林丹比,缺少了一个强大的队伍和举国体制,但是他依旧在坚持,这也许是为什么国内有很多人支持他。他以前大赛总输给林丹,但是一直不失风度,而且从不放弃。

恺玲:没错,禁药风波后他也坚持了过来。之前李宗伟已经说了,这是最后一届,要不是为了这届奥运会,估计他也很难坚持了。

刚哥:说到药,外国运动员更容易被谅解,包括被中国人谅解。中国选手应该反思一下,我们出事后的态度和选择,要坦诚,要直面,要讲规则和道理。中国羽毛球队在伦敦出现消极比赛事件,影响极为恶劣,但由于随后他们撞大运一样包揽全部五枚金牌,居然不了了之,简直是旷世奇闻。而且当时受罚的于洋,这一次到了里约也成了定时炸弹。

恺玲:之前看到,林丹说李宗伟打他就打。李宗伟也说林丹是他最伟大的对手,没有林丹,就没有他。

雯颖:果然是相爱相杀……论整体实力,林丹是不是高出李宗伟?

恺玲:原来林丹在打法和体力上好像都更高一筹,现在两个人年龄都大了,体力上不好说了,但两人的经验和技术还是其他人无可比拟的,最后他们奉

献了一场精彩的半决赛。尤其是李宗伟,这一次终于在奥运会击败了林丹,挺进决赛,他终于不用说“这就是命了”。

刚哥:我觉得李宗伟是热爱羽毛球,林丹是热爱拿冠军。

雯颖:所以还是希望李宗伟破除魔咒,有点希望他能笑到最后。

恺玲:之前张继科做直播,说如果他和马龙不打了,大家还看吗?同样问题也想问,如果林李都不打了,会不会羽毛球也没人看了?

刚哥:不能这么说。如果少了谁项目不能造星了,那这个项目也就算了得了。江山代有才人出,对来还是要有信心。

恺玲:但是羽毛球造星,已经把林李二人塑造得太伟大了,虽然很好地推广了羽毛球运动,但也影响了持续性呀。

刚哥:是的,所以两人如果告别会有阵痛,也得挺过去。倒是可以反思一下原来的发展思路,真正好的格局还是要有竞争。中国那么大,多几个高水平运动员才是正理。

恺玲:可是感觉这次女单、女双、混双不就是因为内耗才这样吗?

刚哥:我觉得恰恰相反,是因为机制不透明,当事人都觉得有怨气,才导致这样的局面。包括选拔机制等等,灰色地带太多。大家都觉得自己亏了,哪还有对项目的忠诚和热爱。

雯颖:有人说金牌是体育唯一标准呢。

刚哥:也不是。上世纪九十年代前期,中国羽毛球有个选手叫赵剑华,功力已臻化境,但受困于体能,多次被印尼的阿迪生生拖累,最终也没有拿过奥运冠军。直到现在,我还是认为赵剑华的球是艺术,他打出来的美感,才是真正对羽毛球这项运动有益的内容。

恺玲:无论怎么说,这一届国羽还是给球迷带来不少遗憾,包括林丹不能进入决赛。但比赛的残酷就如此,我们应该庆幸,无论林李对决未来还有没有,大家已经经历了两位羽坛天王相爱相杀的点滴岁月。好了,今天的恺玲开聊就聊到这儿,明天不见不散。



中国女排对阵荷兰,朱婷在比赛中扣球。 新华社发

学习中国女排,但不要过分神化



李曰里约

本报记者 李志刚

平线上,能够战而胜之,赢在了“一口气”上。而此前的四分之一决赛,五局大战淘汰卫冕冠军巴西,赢的是十分艰险,单以球员、球队的实力而论,似乎巴西仍有优势,但最终获胜的是中国女排,除了意志品质、临场指挥等因素之外,巴西队的心理波动也是导致她们败北的重要原因,从这个层面上来说,中国女排多少赢得有点运气的成分。

郎平指导重新执教中国女排之后,队伍进步明显,这主要体现在临场气质方面。就实力而言,中国女排可以说已经是世界一流,但应该还不是最强的队伍——即便拿了冠军,我也坚持这样的观点——至少在稳定性方面,还有很大的进步空间。大家不能因为历史渊源,更不能因为在其他项目上受了委屈、丢了面子,就拼命拔高这支女排队伍。令人欣喜的是,郎平指导在这个问题上保持着清醒的认识,这应该在很大程度上可以避免让中国女排被推上神坛。

中国女排3:1击败荷兰,时隔12年,又一次杀进奥运会决赛,真的是可喜可贺。但在这个普天同庆的时刻,还是要说句不讨喜的话,那就是不要就此神化中国女排。“女排精神”曾经激励了几代中国人的成长,直到现在也有着现实意义。只是我们应该更多地将这个概念,放到特定的历史条件下去思考和衡量,而且“女排精神”也必须与时俱进,对内容进行补充、更新、换代。不过,不能因为现在中国女排在逆境之中打进奥运会决赛,就要对女排,尤其是对女排主教练郎平进行神化,在这方面,中国体育吃过的亏已经太多了,不能再重蹈覆辙。

从整体实力上来看,中国女排应该与荷兰在同一个水