

## 本届文博会突破真不少

# “文化+”新业态成为“主力军”

本报讯(记者 师文静)

第六届山东文化产业博览交易会将于8月25日在济南国际会展中心开幕,历时4天。23日,记者获悉,本届文博会共10万平方米的总展览面积汇聚了来自海内外的各大参展商,将给市民带来一场内容丰富的文化盛宴。

今年山东文博会跨入第十个年头,与往届文博会相比,本届文博会无论是在招展规模、展出内容,还是群众参与度上,都有很大的突破,很值得大众期待。

### 10万平米展馆将“座无虚席”

省委宣传部副部长、文博会组委会副主席王红勇称,本届文博会立足本省、放眼全国、面向海外,齐鲁晚报天一会展有限公司主动出击、广泛联络,吸引了大批海内外客商前来参展交易,届时济南国际会展中心、济南舜耕国际会展中心两个面积共10万平方米的展馆将“座无虚席”,4400个国际标准展位将奉献从新产品到新创意、新技术等文化产业相关内容。

本届山东文博会上,不仅全省17市、省直各承办单位和重点企业将特装亮相,全国31个省区市及港澳台地区等大批客商也将参展。23家台湾本土文创企业将展出台湾文创礼品、特色美食、欧洲馆、日本馆、加拿大馆内多个国家的文化产品也将特装登场,展示独特的文化风情。

在介绍本届文博会最大亮点时,王红勇称,本届文博会在很多方面有了新的突破和亮点,包括参展面积历届以来最大,展位最多,参展率达到百分之百,创造了文博会之最。“另外,台湾展区和欧洲馆是本届文博会的一大突破,很值得大家观看。”

此外,在本届文博会上,一批“文化+”新业态集中亮相,成为文博会的“主力军”,突出呈现文化产业的新产品、新技术、新业态。据统计,有173家文化科技相关企业参展,内容涉及新产品、新技术、新装备,比例高达60%,VR超级教室、太敬机器人等将悉数亮相。

### 百余场文化活动大放送

值得一提的是,本届文博会

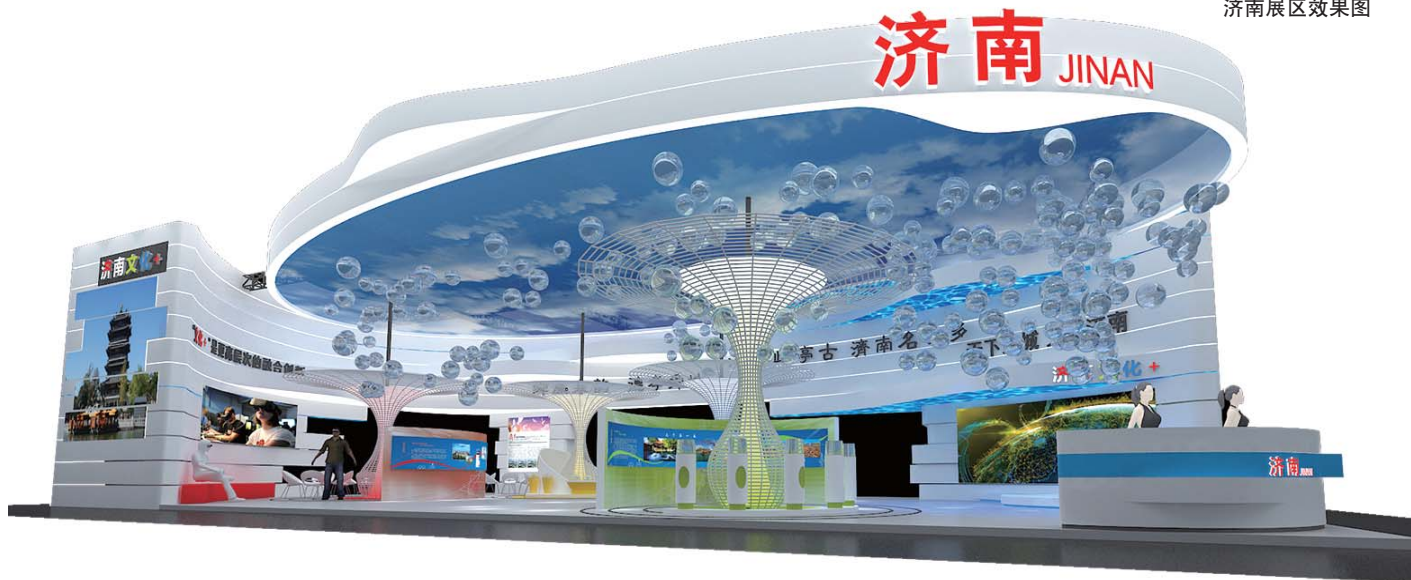
文博·传真



THE 6<sup>th</sup> SDCIF  
第六届山东文博会

【主办单位】山东省人民政府 【时间】2016年8月25日—28日  
【执行单位】济南市人民政府 【主会场】济南国际会展中心

济南展区效果图



目前已征集推介文化产业项目520个,意向投资总额4533.59亿元,融资总额1180.08亿元。

王红勇介绍,25日举行的山东省重点文化产业项目签约暨首届山东省文化企业30强发布仪式上,将现场签约20个重点文化产业项目,项目涵盖新闻出版发行服务、广播电视电影服务等多个领域,是文化产业转型升级与科技、金融、旅游、贸易等融合发展的新成果。本届文博会在筹备到举办期间还举行丰富的群众文化活动。为弘扬工匠精神,文博会首次开展了寻找“匠心山东人”活动;组织了文博会宣传口号等评选、公益广告大赛、“泉声曲韵”戏曲票友大赛、电子游戏超级联赛等100余场群众性文化活动,真正使文博会走进社区、走向群众,让人民群众共同参与、共同分享。

本届文博会的展会形象也耳目一新。济南市委宣传部常务副部长、文博会执委会办公室主任岳绍红介绍,山东文博会已举办过五届,文博会标志等视觉符号深入人心。“本届文博会的卡通形象组合‘仁仁’‘智智’和‘老夫子’源于齐鲁文化中的‘山水圣人’,造型生动活泼又温文尔雅,体现出山之博大、水之灵跃、圣人之礼雅,又展现了齐鲁文化之源远流长、博大精深。”

## 赵薇许晴舒淇入围百花奖影后 邓超黄渤争夺影帝

本报讯 8月23日,第33届大众电影百花奖提名名单在京揭晓,入围今年第33届百花奖的电影名单也首次曝光。

《寻龙诀》、《烈日灼心》、《战狼》、《捉妖记》等名列其中。井柏然、邓超、黄渤等竞争影帝;白百合、许晴、赵薇、舒淇等入围影后。而吴京、乌尔善等也将与陈可辛、许诚毅等争夺最佳导演。组委会宣布,今年将尽量杜绝同

一奖项两片获奖的“双黄蛋”情形。

第25届金鸡百花电影节组委会和第33届大众电影百花奖组委会就今年的评选情况做了介绍,作为一个从1962年起创立的全国性文艺评选活动,大众电影百花奖已经是中国历史上最长的电影奖项。从今年3月21日起至23日,在深圳举行了初选委员会的第一次投票专题

会,从符合条件的211部电影中投票产生了候选电影十部,而在5月7日公布名单后,由全国电影观众进行投票。

组委会特地强调,今年会尽量杜绝“双黄蛋”出现,尽管每年从600多部优秀电影作品中选出第一并不是那么容易,往年的两片一奖其实是迫不得已,希望今年避免出现这样的结果。(腾腾)

## 王本诚八十华诞艺术作品回顾展举办

本报讯 由山东省文史研究馆、山东美术馆、山东省老年书画研究会主办的“漫引史诗入丹青——王本诚八十华诞艺术作品回顾展”,8月20日至9月1日在山东美术馆举办。8月27日10:30将举行开幕式,届时,八十高龄的著名山水画家王本诚先生将现场与画友、书画爱好者交流。

王本诚,字大愚,迂父,别署醉山外史。1936年生于山东

沾化一书香世家。祖籍四川,现居济南。现为中国美术家协会会员、中央文史研究馆书画院研究员、山东省文史研究馆馆员,国家一级美术师。王本诚先生自上世纪60年代就闻名画坛,其作品《崂山狮子峰》入选1961年出版的第一届《山东国画选》。1987年8月在中国军事博物馆举办“陈维信、吴泽浩、王本诚向中国人民解放军捐献《长征路上》国画展览”,其多幅

作品入选大型艺术画册——《长征画典》。他曾为1990年第十一届北京亚运会、2008年北京奥运会创作《华岳参天》、《雄峙东天》等大型国画,曾先后在中国美术馆、山东美术馆等展馆多次举办个人画展。多幅作品被国内各大收藏机构、美术馆收藏。

此次展览展出王本诚先生各时期的作品80余幅。(本记)

## 国产周播剧,不能只重“概念”



天天娱评

周播剧,成为今年暑期荧屏上的一大亮点。湖南卫视、东方卫视、江苏卫视以及北京卫视纷纷启动暑期周播剧场,并形成了“多足鼎立”的收视格局。不过,不少剧评人认为,尽管各大卫视纷纷推出周播剧场,但是品质良莠不齐,且没有形成精品栏目和品牌效应,目前国内所谓的“周播”只是在玩“固定播出周期”的概念。

“周播剧”一般意义上指的是一边拍摄一边播出,播出频

率是以周为周期的电视剧。在周播剧相对成熟的一些国家和地区,如经典美剧《老友记》等周播剧均为周一集,按季播出,一季一般不超过30集。播出前编剧先写出大概思路,再根据收视率对电视剧的风格、集数、情节走向等做调整。韩剧中的周播剧,则加强了民意互动部分,拍完4集就开始播出,然后根据收视率高来决定是否提前杀青以减少投资,或根据观众的收看意见随时修改剧情。题材多元化的日剧,在电视剧播出时间甚至播出类型方面均已固定下来,在每周的固定时间收看固定类型的电视剧,已成为观众的收视习惯。

至于国内的周播剧,其实

只是强调形式上的按周播出。由于是电视剧全部拍完安排“周播”,因此尽管各卫视均在暑期开设周播剧场,但这并不意味着国内周播剧体制已经成熟。纵观今年暑期荧屏,包括《青云志》、《老九门》、《九州天空城》、《幻城》、《新边城浪子》,均以年轻化、大IP、偏玄幻的古装剧为主,使得国产周播剧面临定位狭窄、题材单一的问题。

其实,今年暑期的周播剧场整体收视率并不好。尤其是近期观众对《老九门》剧情拖沓的吐槽,对《幻城》特效制作的调侃,无疑都在影响着这些剧作的口碑。有不少观众在微博等网络平台吐槽称,对这些剧集已产生了不得不放弃观看

的想法。有剧评人明确指出,目前周播剧普遍存在对IP和明星依赖的现象,过分依赖IP和明星效应的另一面,则是对编剧作用的轻视,这恰恰也是国产周播剧的最大痛点之一。

对比相对成熟的海外市场,国内的周播剧产业才刚起步。国产周播剧只学到了国外周播的形式,却没有生产出能让观众念念不忘的人物和剧情。有业内人士表示,周播剧场距离成熟可能还需要两到三年的时间。盲目追求短期的经济利益,将会使周播剧失去个性和创造力,只有在这一新的传播模式、盈利模式上占据绝对领先有利地位,才能发掘周播剧场潜在的巨大利益。(云晓)

### 中国海洋大学

#### 高铁、地铁方向定向就业招生

为满足高铁、地铁等用人单位对轨道交通运营与管理方面人才的需求,经用人单位同意,我院又追加部分招生计划,现尚余30人名额,招生对象为应届优秀高中毕业生。中国海洋大学继续教育学院轨道交通教育中心是海洋大学唯一的正规的轨道交通专业办学机构,学院未委托其他任何办学机构招收轨道交通专业学生(合作办学单位除外),请家长及考生认清,谨防上当。

**监督电话:0532-85906188**

**8月28号为新生最后报到时间,现还有少许名额,欲报从速!**

**报名地址:中国海洋大学浮山校区F区四楼(青岛市香港东路23号)**

**咨询电话:0532-85906166 85906177**