

里约奥运会精彩落幕,捋捋诸事,或可思想。

我要表达一个强烈的观点:请尊重奥运会,尊重每一个在奥运会赛场上拼搏的运动员,尊重伟大的奥林匹克精神,不要把随意当成率性,不要让无度的所谓娱乐精神玷污了奥林匹克精神。作为竞技体育的最高殿堂,争前恐后是这里千载不变的游戏规则,金牌永远闪耀着璀璨的光芒。

国人健忘,但是,2008年8月在北京举办奥运会的场景你不会忘却如此之快吧,那个夜晚你是怎么过的?金牌总数第一的奖牌榜你看了多少遍?再往前说1984年洛杉矶奥运会,许海峰一枪击中中国人的第一块奥运金牌,不知有多少中国人哭得稀里哗啦。再再往前说民国时期,田径运动员李长春一个人去参加洛杉矶奥运会,连一双跑鞋都没有,还坚持到最后。这是一段简单的中华民族奥运史,其中的屈辱不该遗忘,欢笑应该延续。体育在我们的社会中具有重大意义,这点是肯定的。

奥林匹克运动是战争时期衍生出来的和平红利,是厌恶战争、爱好和平的人们用鲜血和生命换来的短暂的幸福时光。那会儿功利不会至上,锦标只是形式,享受幸福时光、体味奥林匹克精髓才是人们追逐的深邃实质。你一定看见了太平洋岛国斐济运动员夺得七人制橄榄球冠军后跪在领奖台上领奖的感人场面,你的眼泪此时还能忍住吗?你一定听见了秦凯妈妈那句催人泪下的话:以前秦凯是属于国

【二家之言】

## 先事后得,非崇德与

□许志杰

家的,现在他年纪大了,慢慢跳不动了,就把儿子还给我们吧。你一定还看见了31岁的菲尔普斯,一位总共夺得23枚奥运会金牌的泳坛王子挥泪告别的伤感场面。看着林丹的背影,听着李宗伟哭泣着请大马人民原谅的道歉,真的心都碎了。女排精神一直没丢,不要赢了球才想起女排精神”绝对是“铁榔头”的分量,哪一锤砸下去,都是惊心

骇俗的力道。

竞技体育被今天的人们称为没有硝烟的战场,奥林匹克运动作为一种精神激励人们奋勇争先,奥运会作为一项竞技运动,抢的就是金、银、铜牌,这点毫无问题。享受奥林匹克运动精神的滋润是一方面,以自己的智慧和力量争金夺银,也是对奥林匹克精神的回报。夺金牌就是一个国家和民族强盛、富足、团结的终极体现,我们为什么要淡化金牌意识呢?体育是现代化进程中不可或缺的标准,里约奥运会金牌榜清清楚楚摆在那里,强弱之分一目了然,那些得不到金牌的人才贬损金牌,那些站着说话不腰痛的人才阴阳怪气。

一个体育大国应有的奥运胸怀和风范,是尊重、团结与包容,还要不护短。美国游泳运动员罗切特起初声称在里约被劫,之后又承认是自己编造了故事,不得不致歉巴西人民,引起轩然大波。里约奥组委发言人表示,尽管罗切特和美国队友编造的故事险些让里约奥运会背了黑锅,但巴西人民还是接受他们的道歉。美国的媒体和舆论却不干了,一直声讨这位曾经为美国夺得12枚奥运奖牌的“英雄”。美联社发表评论称:“罗切特得过12枚奥运奖牌,却丁点儿常识都没有。”

健全的精神寓于健全的身体。在这里要批评一下秦凯,本来对你是点了赞的,然而你不顾志愿者的劝阻,硬闯“闲人免进”的颁奖现场,跪着向何姿求婚,失了规矩,至少是失了赛场规矩。事后,有人说

这是代表中国人行为放开、心态开放的标志,笔者提醒,心态开放不是放开一切。爱情的故事还在继续,这边秦凯刚走,那边谶龙的女友王适娴紧跟一步,说服志愿者后也冲上领奖台大秀恩爱。同样是浪漫大胆动人的爱情故事,英国马术选手杜雅尔丹和男友也在赛场上演,在盛装舞步个人项目蝉联冠军之后,与杜雅尔丹交往9年的男友在看台上举起早已写好的大字:“我们可以结婚了吗”?杜雅尔丹看见后,挥手回答:“好啊!”掌声四起,祝福如潮。符合规则的情感表达,更应该赢得掌声和喝彩。

中国体育代表团的金牌总数,在一阵狂风暴雨般的“淡化”声中,迅疾减少。照此速度“淡化”下去,四年后的东京奥运会,结果可以想象,今天“淡化”金牌的名嘴,到时候会不会摇身一变成了讨伐“淡化”金牌的急先锋?很有可能。世界第二人口大国印度只在里约拿到一块金牌,举国欢呼,举国又在哀号,可以想见,那是一种何等的国民情绪。

奥运无小事,形象不容损,此乃常识也。孔子说:“先事后得,非崇德与?攻其恶,无攻人之恶,非修德与?”(《论语·颜渊》第十二)老人家告诉我们,先努力后收获,就是遵守道德的表现。能纠正自己的缺点、错误,还不计较他人的短处,这样可以更好地修养自己。唯如此,才会得到更多尊重、更多容纳,少一些被重。

(本文作者为媒体从业者、知名专栏作者,出版作品多种)

【行走笔记】

## 黄满寨观瀑布

□刘玉民

到广东揭阳,去黄满寨看瀑布是计划好的。介绍说那里有“粤东第一瀑”的美誉,却因为开发晚,至今还“养在深闺人未识”,这无形中让我和同来的作家们多出了几分好奇。

黄满寨瀑布群位于揭西县城东北的群山中。进山门,沿着一条或宽或窄的山间河流,始而沉着平顺,见不出多宽多深,渐渐地,随着山势越来越高,林木越来越密,河流才不知不觉中变得粗犷起来。河水在乱石和山崖中冲来撞去,不时形成一道道流瀑,在阳光下烁烁闪亮。我拿出单反相机,陪同的文联主席老徐笑笑说:“哪儿啊,这还没开头呢!”

这是两山之间的一道峡谷,两边是陡峭的山崖和遮天蔽日的林木。沿着一条长蛇般的山间栈道爬过一道山梁,前边出现了一座木桥,木桥上方是一道耀眼的瀑布,木桥下方又是一道耀眼的瀑布;瀑布下泻,激起一片喧哗。我眼睛一亮,登上木桥就是一阵拍照,老徐却笑着把手朝前边指了指,意思是真正值得拍的还在前边呢。我且惊且诧,这才知道黄满寨瀑布远非想象得那么简单。

攀着山间栈道的围栏,接连翻过几道山梁,老徐说,黄满寨瀑布群由三级大瀑布和两级小瀑布组成,刚才看的是第五级小瀑布。“前面就是三叠泉了,那才是大瀑布呢!”老徐率先走到了前面。

三叠泉瀑布由三个落差六至八米的瀑布组成,三个瀑布一个比一个高,却并非简单地层层叠加,而是错角相连,一波三折。三叠中,第一层呈垂直状,水势恰如高台跳水,一注如倾;第二层则是一道斜坡,跌跌撞撞,把清澈的河水铺成了一条银带;第三层则综合了前两叠,激越狂放中挟带着从容和舒展;合三为一,三叠泉瀑布恰似一首出自古典音乐大师之手的交响曲,在山谷里经久不息地激荡着。

地处亚热带丛林,栈道两旁触目皆是苍竹古藤。那些苍竹古藤缠绕纠葛,架起了一道厚厚的绿荫长廊。沿着绿荫长廊前行不过二百米,落九天瀑布出现了。老徐介绍说,落九天瀑布是黄满寨瀑布群的第三级,也是落差最大的一级。它像一条天河,从一百二十米高空倒灌而下,在山谷中挂起了一条巨大的银练;银练下落,有如长虹着陆,溅起漫天水雾。

无须问,“落九天”的名字取自李白的庐山瀑布诗,而无论从形态还是气势上说,落九天瀑布都与庐山瀑布同出一轨。

告别落九天,抓着栈道扶手和苍枝古藤奋力上行,没过多久飞虹瀑布便赫然于面前了。

飞虹瀑布是黄满寨瀑布群的第一级,也是最大的一级。因为瀑布下方是一个不下两亩的平潭,平潭上水雾缭绕终年不散,每逢太阳升至半空,水雾上方还会出现彩虹飞架的景致,飞虹瀑布因此得名。飞虹瀑布宽八十多米,高五十多米,一眼望去,与黄果树瀑布有着异曲同工之妙。更妙的是潭水下泻,形成了一个九十度的拐角和一个宽三十几米,高近二十米的次瀑布。从高处和远处看,主、次两个瀑布形成了一幅一竖相互勾联映照的画面。这越发让我想起了黄果树瀑布,只是黄果树的主瀑更高、气势更大,而次瀑则更宽、高度却小了很多。

爬上近乎直立的栈道,我登上了漱玉亭,扶栏放目,飞虹瀑布上方的山野尽收眼底。老徐介绍说,上游有一个汇集千壑万溪的大水库,水库的水流经面前这段绝崖险谷时,才成就了黄满寨的峥嵘和雄奇。我凝神品味,心中不禁荡起一重涟漪:绝境出奇迹,艰险见壮行,自然界如此,人生又何尝不是如此呢?任何真正意义上的伟大、崇高和奇迹,无不与绝境和难以想象的艰险联系在一起,要创造人生的“大瀑布”,唯有奋不顾身、一往无前,舍此别无他途。

一首七言诗随之涌出:“一水浩荡出山门,百丈悬崖断乾坤。奋身一跃糜踵顶,绝境生花出昆仑。”

(本文作者为知名作家)



【旁观者说】

## 桑巴效应 『奇迹之篷』的

□符号

动总统弹劾程序,犯临阵换帅之“兵家大忌”;让那些抢劫、枪杀、偷盗、毒瘾、文盲、娼妓、蚊子、垃圾一股脑儿地暴露于“亿”目睽睽之下,

亮相于“球”庭万众之中,其实未尝不是一种坦荡,一种真实,一种对历史的尊重!

较之于1936年柏林、1972年慕尼黑、1980年莫斯科的奥运会,里约奥运会应该说是独具特色的。在“不敢恭维”的大会的准备与服务中,懒散的民族劣根性几乎袒露无遗。“天花板到处是洞、卫生间漏水”;连竞赛名将的器材,偷窃者也敢于下手……这个国家的丑,从家门口丢到国外,简直匪夷所思!

然而,踩着“性感、野性”的鼓点,举牌导引的三轮车,手捧树苗的伴童,引领各国运动员入场,由马拉松铜牌得主点燃熊熊火炬,翻转框架旋转着太阳般的光焰,诠释着乐观、梦幻与激情,展现底层人民真实生活的超自然力量……你终于可以舒一口气了。

里约的“奇迹之篷”,打破近几届奥运会开幕式豪

华而昂贵的传统,改打低碳牌、环保风,“用灯光秀和3D影像展示巴西历史和文化,且呼吁保护自然环境”;仅为伦敦奥运会1/12的预算下,不见了大型特别效果,特色替代奢华,量入为出,量体为用。对于迷信“人海战术”、好大喜功的我等,不啻为清醒剂。“当40%的巴西家庭卫生不达标时,你不能真的动用上亿元去举办一场演出。”名导演的这话,好富有人情味!

还有那位行将被弹劾的女总统,是在她的手上,让几乎被垄断的西方奥运在南美“金砖”登陆,无论如何是功不可没的。在经济大环境不佳、政治不稳、腐败潜流涌动、福利透支、贫民窟痼疾加剧的境况下,仍然在从事祈求和平、倡导友谊、力挺公平竞争之事,比起成年累月的“杀杀杀”、“炸炸炸”、“仇仇仇”,不知要动听多少倍。这乃是文明之赛、和平之争、友谊之会、五环的福音。

至于会后是否也将如希腊、伦敦那样,出现“后奥运经济低谷”,暂无法预卜,但眼下绝大多数人仍垂青于这别具匠心的创意,仰视海滨山顶那巨大耶稣像伸展的双臂,回味“奇迹之篷”充盈巴西符号的筵席……

(本文作者为知名杂文家)