

省文博会明天济南开幕,济宁展区的亮点真不少

杂技、舞蹈节目让人大饱眼福



工作人员搭建“创意济宁”展区。

THE 6th SDCIF {让文化成为生活}
第六届山东文化产业博览交易会
 The 6th Shandong Cultural Industries Fair

本报济宁8月23日讯(记者汪洸) 第六届山东文化产业博览交易会8月25日将在济南国际会展中心盛大开幕。在历时4天的展览中,济宁展区会以“文化创意,让生活更美好”为主题,向海内外的参观者展示一个文化事业不断繁荣壮大的济宁。

“济宁展区占地面积312万平方米,共分为4个主题区域。”23日下午,在济南国际会展中心内,济宁的文化工作者们正在紧张而有序地布置着济宁展区。济宁市文广新局文化产业科科长白红波说,这4个主题区域分别是“文化济宁”、“创意济宁”、“匠心济宁”、“灵动济宁”。

白红波介绍,这4个主题区域都是围绕着本次展会的主题,展现济宁特有的文化资源和最新的文化发展成果,既构筑一个济宁文化产业发展成果的展示平台,也是一个济宁文化产品、文化项目宣传推介,交易的平台。“展示内容主要以图片、实物、视频、现场演艺和现场制作为主。”

在“文化济宁”展区主要展示济宁丰富的文化资源,如儒家文化、运河文化、水浒文化、佛教文化等,其中突出儒家文

化特色。届时,展区内将着重展示济宁地区的文化旅游融合发展项目,包括曲阜文化建示范区、曲阜尼山圣境、孔子博物馆等。

“而‘创意济宁’,主要集中展示济宁的几大文化创意产业园,及近年来开展的文化产品设计大赛内容等。”白红波称,“匠心济宁”

则以济宁非物质文化遗产为代表,集中展示匠心项目。

“灵动济宁”属于演艺区域,济宁在展区内搭建了极具地方特色的舞台,济宁杂技团、济宁艺术剧院、邹城邹鲁礼乐团等演出队伍将现场展示济宁的原创剧目等。

相关链接

原创杂技《肩上芭蕾》首次亮相省文博会

作为本次济宁展区的最大亮点,白红波介绍,“灵动济宁”是演艺区域,在展区内搭建极具济宁地方特色的舞台,邀请济宁杂技团、济宁艺术剧院、邹城邹鲁礼乐团等演出队伍,文博会期间,每天向海内外的参观者展示杂技《肩上芭蕾》、《蹬技》、《我家就在岸上住(湖韵)》等代表济宁风土人情的原创剧目。

近年来,在济宁参加的各大国内外活动中,《蹬技》作为济宁杂技团的传统优势节目,几乎从不缺席。此次参加省文博会,经过精心改编的《蹬技》也将在文博会的舞台上,再次展示既继承传统,又融汇创新的蹬鼓

等表演内容。

另一杂技节目《肩上芭蕾》,是济宁杂技团今年最新原创的杂技节目。济宁杂技团副团长刘涛说,这一节目是把芭蕾舞在舞台上的各种优雅姿势,“搬”到了演员的肩上、头上、背上,“我们的芭蕾舞演员就仿佛在空中演绎一般,即有芭蕾舞的优雅,也融合了杂技的高难度动作。”

刘涛表示,这是《肩上芭蕾》首次亮相舞台。届时,济宁展区的“灵动济宁”舞台将在展会期间每天上午和下午各演出2—3场,让喜爱杂技和舞蹈的宾客们大饱眼福。

本报记者 汪洸

大气保卫战 ·行动

大货车卸煤炭不见尘土飞扬

23日,参加全省京杭运河山东段航运防污染工作现场会的代表来到邹城荣信港口,这里的货车卸煤炭却不见尘土飞扬;这里装船的散装货物有篷布覆盖而没随风飘动。把港口大气污染防治当回事,才会出现让这些让代表们感叹的场景。荣信港口的变化只是济宁市港口大气污染防治的一个缩影,目前全市40家有资质的港口,已有35家通过整改验收。



港口的堆场安装了喷雾机抑尘。

文/图 本报记者 庄子帆

增加8个喷淋设备 易扬尘货物全覆盖

23日上午,邹城西部的荣信港口卸货区,一辆拉煤的货车正在卸煤炭,不过卸煤过程中没有尘土飞扬,一个雾炮正向此处“喷射”水雾。

荣信港口负责人田英秋介绍,此处安装了风送式喷雾机,用来抑制卸货所产生的扬尘。堆场的喷淋设备又增加了8个,堆存的易扬尘货物实现全覆盖。还新增了洗车台,进出港的货车经过清洗才放行。

港口大气污染治理,最突出的问题存在于老旧小港口,因装卸工艺落后,环保设施投资不足,不能达到大气污染防治的要求。济宁市港航局港航大气污染防治工作领导小组办公室主任赵绍启介绍,根据《济宁市港口大气污染防治技术导则》,对“老、旧、小”码头和现代化港口进行分类指导,加装半封闭式传送带、喷淋设施等防风防尘设施。

荣信港口的四周安装了蓝色凹凸状的防风抑尘网。田英秋介绍,防风抑尘网是根据新标准增加的,不仅在作业区安装了,而且也覆盖到了港口的外墙

改造后,40家有资质的港口已有35家通过验收。尽管通过验收,济宁市港航局的后续监管也加强了,监控平台与36家港口实现联网,重点监控装卸点、堆场、车辆冲洗台、进出港道路等。

淘汰小船、老船 本月底继续进行

荣信港口的另一细节,也让齐鲁晚报记者眼前一亮。这里装满煤炭的船舶都覆盖了篷布。

“不光是砂石、煤炭,只要是散装货物都要进行覆盖。”赵绍启说,营运船舶必须封仓运营,全市8000余艘营运船舶也要采取密闭封仓防尘措施,物料密闭运输率达到100%,严禁裸露运输。

散装货物覆盖仅是运输环节的一小步,济宁还将启动对符合政策的小吨位和老旧船舶实施拆解,淘汰落后产能。

“小吨位的船舶指的是总吨200以下的船舶,老旧船舶船龄超过15年,这种类型船舶耗能高,且影响船闸的通行效率。2015年以来,共计拆解小吨位和老旧船舶222艘。”赵绍启说,今年将继续延续这一政策,预计在8月底或9月初进行,拆解的船舶船主会获得一定补贴。

“今后对港口、码头、船舶的大气污染防治的监

管仍是重点。虽然配套的环保设施都已建好,是否真正使用到位,发挥了作用,仍需要后期跟进。”赵绍启说,每家港口企业建立环保台账,每种环保设施的使用频率都需记录。同时,以企业为单位,实行港口环保检查员制度,这些人员每天不少于两次对环保设施的运行情况进行督查。

非法小码头 济宁已清理323处

非法小码头在治理大气污染方面是另一个顽疾,今年济宁强化对非法小码头的清理。

“非法小码头采用粗放的经营方式,乱搭乱建,没有任何环保设施,扬尘严重,不仅对大气污染严重,还影响水质。”赵绍启说。

按照属地管理的原则,截止到目前,今年已清理323处,非法小码头污染源已全部清理完毕,主要集中在鱼台、微山沿湖的非法砂石装点。

在京杭运河沿线各港口、码头、检查站、船闸,建设100余处简易的船舶垃圾及油废水回收设施。投资900多万元建设了郭庄、留庄、傅村3处垃圾回收及污水污水处理站并投入运行,可日处理污水30万吨,垃圾收集后可及时转运垃圾场处理。