

# 水上古城书法亲子游圆满结束

本报聊城8月23日讯(记者 杨淑君 实习生 延玉雪) 日前,水上古城书法亲子游活动已经全部结束,历经一个月的时间,连续举办四期,200余名小朋友和家长一起,游览中华水上古城,在游玩中学习历史知识、感受中国书法独特魅力。

据悉,活动自7月24日开始启动,每周日举办一期,连续举办四期,通过“游”和“学”,参观游览七贤祠、乡村记忆博物馆、楼西大街,到楼南大街翰墨艺术馆学习书法知识,现场书画实践,还评选出优秀作品,同时,为优秀者送上奖品。

孩子们在游览中与父母互动,增进亲子关系,在瞻仰古代先贤中,树立人生的榜样,在有着千年历史的古城,和三千多年历史的书法中,更加体会到中华文化的博大精深。“这样的活动很有意义,希望下个假期还能再举办。”不少家长表示。



## 东昌老街巷之:状元街

# 清廉状元传佳话 抗敌英烈留芳名

本报记者 杨淑君 实习生 延玉雪

状元街,位于光岳楼东南,西起古城南街,东至东口南街中段的牌坊口,与二府街相连。是古老东昌府的历史名街。

### 街名几经变迁

#### 状元、烈士英名流传

清代、民国时,街西段(今实验小学大门以西)名为“孙家胡同”,街东段名为“状元街”,东首因曾有“昭勇坊”,路口称为“牌坊口”。解放后,孙家胡同与状元街合并,为纪念在此街光荣牺牲的抗日英雄张郁光,命名为“郁光街”。1959年,郁光街办事处在本街设立,“郁光街”又泛指该办事处所管辖的南半个古城区域。1982年为突出地方历史文化,该街恢复名称——状元街。

状元街上原有两座规模宏大的石牌坊:元代“状元坊”和清代“昭勇坊”。状元坊在街中部,据清末《聊城县志》转引《永乐大典》:元朝有一位马姓书生,科举高中,家乡为其建牌坊以彰显荣耀。称“状元坊”是家乡人对他的恭维。清末《聊城县志》曰:“状元坊为修撰邓钟岳建。”这里所说的“状元坊”指的是清末乃至民国仍矗立于本街东首的邓氏牌坊,名字却实为“昭勇坊”,清末《聊城县志》曰:“昭勇坊在今状元街。康熙二十三年邓秉恒建。明代邓氏世袭昭勇将军,故名。后秉恒曾孙钟岳状元及第,因以为状元坊者,误。”

邓氏祖籍江西,邓澍于明成化六年(1470),任职东昌卫掌印指挥使,后人世代相袭,至清初,邓秉恒于顺治六年(1649)中进士,从邓秉恒到其孙邓基哲,家资丰盈,先后建设两处私家园林——“止园”和“东园”,并修祠堂,立牌坊,捐资兴建“白衣观音堂”。邓基哲之子邓钟岳,康熙六十年中状元,邓氏祖宅(位于街中段路北,今实验小学中部偏东)被誉为“状元府”,门前街道被誉为“状元街”。按常理推想,原本富裕官宦人家,又成状元府,其富有气派该较前更甚,但事实却是,邓氏日渐衰微,以至贫寒。邓状元死后,因家境贫寒竟发不起丧,其长子、次子死后同样无力丧。及至院内存棺五口,才由东昌知府张官五出面为其

料理葬事。状元贫寒因其清正,为官不贪,两袖清风。状元之子秉承家风,依然清廉拒贪,正气浩然。如此状元府真是千古罕见!

### 兴学重教育人

#### 曾经培养千余革命干部

乾隆三十九年(1774),东昌知府胡德琳购本街西段(原孙家胡同)路北孙启淑旧宅(今实验小学西半部)建立“启文书院”。以后,知府张官五、程绳武先后重修。该书院为聊城明清两朝所建6处书院中规模最大的一处,院中房屋达四五十间。

光绪二十八年(1902),启文书院改办为“东昌府官立中学堂”。民国元年(1912)改称“东昌中学”,次年又更名“山东省聊城第四中学”。民国三年(1914),校名改为“山东省立聊城第二中学”。1937年,因抗战爆发停办。在“五四运动”中,省立二中学生,游行示威,抵制日货。1925年,二中学生王寅生、赵以政、孙大安、聂子政等,南下广州进入黄埔军校第四期步兵科学习。两年后,他们毕业回聊,组建了鲁西第一个中共党组织“东昌县委”。“九一八”事变后,省立二中学生又参加了聊城商、学各界开展的抵制日货、抗日救国的宣传活动。

1938年5月,范筑先将军兼任校长,少将参议张郁光担任副校长的山东第六区政治干部学校,在原省立二中校址建立。该校先后举办4期,为鲁西北培

养了千余名革命干部。

1938年11月14日,日军进攻聊城。张郁光、姚第鸿等人撤出聊城后,见范将军仍在城中未撤出,便返回城内催他出城。未及撤出,四门出路已被敌人火力封锁。15日,范将军及抗日军民千余人壮烈殉国。关于张郁光烈士牺牲地点也有其他说法,牺牲于状元街的说法被多数人认可。聊城解放后,状元街被命名为郁光街。张郁光是中国共产党的优秀党员,也是著名教育家,为团结争取范筑先与中共合作抗战做了大量工作。

日伪占领时期,政干校旧址成为日伪司令部所在地。1948年,该院一度为裕民工厂的染坊,承担染线和染布工作。1949年7月,该院建立“郁光小学”,后更名为“聊城师范附小”,再复名为“郁光小学”,后再名为“聊城师范附属小学”,至1962年命名为“实验小学”,“文革”中更名为“五七小学”,1979年恢复“实验小学”名称。

### 文人雅士聚集

#### 走出新中国第一代女名厨

状元街东头路北,有当代聊城著名书法家崔鼓源(1914—1993)先生的故居。崔先生除擅书楷体外,隶书、篆刻亦精通。民国年间,他曾与崔蕴璞、范敬修等人创办“铁石印社”,研究、切磋篆刻艺术,共同创作出108枚梁山人物精美篆章。新中国成立后,政府文告、法院布告、

店铺匾额多出其手。1988年,政府出资为其在光岳楼上举办了“聊城著名书法家崔鼓源书法展”。

在崔先生故居西邻,有位赵国华先生,他生于清光绪末年,一生博览群书,见多识广。早年曾在撰西书局任会计,30年代,自营书店,名为“国华书店”。他与地方名文人朱笠升、李长益、席牧师等,常常诗酒相会以制谜为娱。每年元宵节,常被商号、店铺邀去即兴制作灯谜。他和谜友们制作的灯谜,合纂成一册《不齿集》。内有二千余条谜语。解放后,曾在县饮食服务公司任会计,待人诚恳和善,颇有文人儒雅之风。

状元街西段路南,有一位烹饪名师陈玉春,他早年在三庆元学徒,解放后公私合营加入饮食总店,成为单位技术骨干。他长于热菜烹制,火候严格,《华宴菜谱选编》收有他擅长制作的数款名菜。陈玉春西邻还有一位当代聊城知名女厨师刘洪秀。1956年,她加入饮食总店后,被安排到十三姊妹饭庄,跟随许尚英学习红案技术。她刻苦钻研,掌握了很多高难度菜品的烹制技巧,较好地继承了地方传统风味的烹饪技艺。刘洪秀与师姊妹谢爱成一起成为新中国培养出来的第一代聊城女名厨,填补了地方烹饪史上没有红案女厨师的空白。2009年刘洪秀被聊城市旅游行业协会食文化专业委员会聘为特邀顾问。

## 七贤祠语音讲解正式上线了

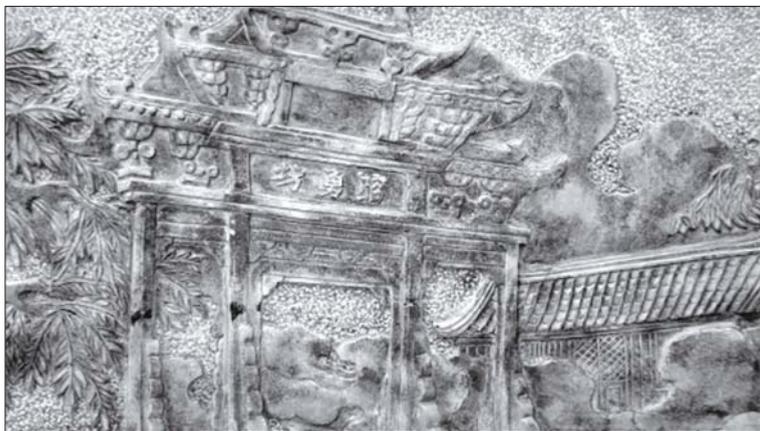
本报聊城8月23日讯(记者 杨淑君 实习生 延玉雪)

日前,记者从中华水上古城景区获悉,为了进一步服务游客,七贤祠语音在线免费讲解全面上线,关注水上古城官方微信平台,即可在线听讲解。此外,近期,七贤祠还将实现wifi覆盖,这样更便于游客在手机上听免费讲解。

记者了解到,中华水上古城景区经过前期精心准备导游词、搜集景区风景图,对语音录制、图片编辑美化等工作进行反复纠正、修改和调试,七贤祠语音讲解已经全部录制完毕,景区在线免费讲解系统全面上线,此外,免费听七贤祠景区讲解的二维码展示牌也已经放置在景区醒目位置。

据悉,七贤祠免费讲解设置了分段的形式,游客既可以连续听取,又可以选取自己感兴趣的特定景点,语音讲解界面还具备分享微信朋友圈、QQ空间等转发功能。

游客即使不在七贤祠景区,也可以关注“水上古城”微信公众平台,进入后点击左下角“古城服务”,找到“语音讲解”,即可免费听七贤祠语音在线讲解了。最近,七贤祠又要实现wifi覆盖,这样,游客就可以更方便地听取免费讲解了。



壁画中的昭勇坊。



水上古城官方微信