

# 老建筑玩“跨界”，不能跑太偏

□齐言九点

近日，位于宽厚里商业区内的文保单位金家大院挂上了烧烤店的牌子，虽然尚未开业，却引得不少人讨论这种老建筑商用模式是否合适，建筑专家认为这是对历史建筑的亵渎。对此，您怎么看？

## 多些人文情怀 别丢了泉城特色

**@吕允山**:作为曾经在宽厚所街居住过十几年的老济南人，看到报道感觉很痛心。真正吸引游客的是具有历史特色、有文化沉淀、有人文故事的一些老建筑、老景点。把金家大院搞成博物馆，展示济南的历史建筑、风土民情，尤其是老城的一些历史图片，引导游客来一个老城怀古的旅游体验，这样才能发挥历史文物保护单位的作用。

**@曹建明**:作为文物保护单位的建筑，具有浓厚的历史文化积淀，应该受到精心的保

护和管理，使其文化精神得到有效传承，而出于经济利益的考虑，将其切换到商业经营的模式，不仅显得不伦不类，也是一种对历史建筑的亵渎，对文化传承的破坏。即使真的出于经济考虑，也应该找到一个或多个对历史文物有保护意识、有人文情怀的企业，在老建筑的合适位置挂上企业的品牌，然后进行挂牌修复保护。

## 鼓励资本注入 期待合理探索

**@谢庆富**:文保单位并非不可以开发利用，但是开发利用有个前提，那就是为了更好

保护和展示文化遗产的价值。文物保护和文物利用是既矛盾又统一的，而保护永远是第一位的。事实上，文物工作贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理方针，只要开发利用合理，文保单位不仅不会受到破坏，反而会焕发出“第二春”。合理利用可以使文化遗产得到持续发展，但过度利用只会减少文化遗产寿命和价值。

**@付秀梅**:历史文保单位具有脆弱性、历史性和不可再生性等特点，蕴涵着当时社会政治、文化和习俗等诸多方面的信息，具有博大精深的历史文化内涵和重要的历史价值，一旦损坏或是得不到有效保护

很难恢复。在保护历史街区和城市发展关系上，我们的相关部门必须确立可持续发展的思想，不能为了一时的经济利益而忽视了对历史文物的保护。

**@韩艳**:文保建筑进行商业开发也是无奈之举，不能一提到商业用途就与破坏文保建筑联系起来，那些等不到资金得不到管理和保护的文保建筑，结局只能是风化坍塌。在欧美，历史街区的设计准则已经是一个规范，以保证新建、改建、各种标牌等等不破坏风貌，对应有的商业组成也会有规定，所以，金家大院不一定开烧烤店，需要再做调研，规范设计准则、细致管理，适当拓展商业用途。

# 古建筑开发，须有尺度和下限

□张九龙

喝着啤酒烤着串，看看电视划拳，您会把这样的情景和文保单位联系起来吗？历经百年风雨，被誉为“济南市井活化石”的省级文保单位金家大院就险些遭遇如此变故。好在经媒体曝光后，古建筑暂时逃过一劫，可这样的命运难保以后不会发生在张家大院、李家大院身上。保护性开发能够让古建筑“老有所依”，但开发也应该有尺度和下限，尊重历史传承和百姓情感。

舜井片区是济南历史文化的核心区域之一，可是随着近年来的城市更新，片区留存下来的原汁原味的古建筑已屈指可数，极具时代特色的金家大院无疑更该得到呵护。正因如此，历下区在2013年时，曾拨付350万元对金家大院进行了维修，足见保护的决心和力度。

对具备条件的古建筑进行适度开发应当说是大势所趋，如果能够遵循文物保护规律，也算好事一桩，比如小广寒的主题餐厅突出影院元素，阜成信的咖啡馆体现出浓浓的文化

情调，都是比较成功的案例。可要是将金家大院变成烧烤店的话，风格实在诡异，也太过暴殄天物。

众所周知，金家大院曾经是历城知县的府邸，后来还做过政府部门的办公场所，内外部结构保存比较完整，经过前期的维修后，古韵越发浓郁。更何况，这里的一砖一瓦、一草一木都承载着老济南的深情回忆和历史烙印，是先人留给我们的宝贵文化遗产。这样的建筑，这样的区域，如果要开发的话，打造成博物馆是最佳选择，其

次还可以引入文化产业业态，即使真的要发展餐饮业，也最好能将金家大院的历史文化元素融入其中。如果仅仅当作一处普通的吃饭场所，那与其他的建筑有何区别，又怎能对得起历史、对得起人民？

金家大院的遭遇颇为典型，当前古建筑保护与利用已经成为城市更新的重要课题，老城区和老商埠区域内，越来越多的古建筑经过维修后将推向市场，社会资本的注入和常态化的维护无疑是维系老建筑“生命”的好办法。但是，

如果不给古建筑开发划上一道保护圈，片面追求商业利益，招商招来谁就让谁经营，谁出钱多就让谁经营的话，口口声声的保护性开发就成了彻头彻尾的破坏性开发，其对古建筑造成的伤害更是无法逆转、无法弥补。

谋而无道，其行不远。古建筑是一座城市到底走多远的载体，更是一座城市的魅力所在。如果对古建筑没有敬畏之情，对历史文化没有敬畏之心，这样的开发还不如不开发，不如让古建筑继续安静沉睡下去。

说咱济南的事儿 拉咱百姓的理儿

电话:96706 邮箱:qwbjzx@163.com QQ群:107866225

# 《我们的法则》收官神秘视频曝光成员真心话

安徽卫视大型实景观察纪实节目《我们的法则》最后一期将于8月27日周六21点档播出。“丛林家族”吴奇隆、李亚鹏、小沈阳、黄子韬、孙艺洲、邢傲伟、熊黛林、童菲邂逅绝美秘境蓝洞，吴奇隆、黄子韬大秀空翻跳水。丛林之旅将落幕，离别之夜欢声笑语不断，熊黛林大跳热力“杆儿舞”，吴奇隆、孙艺洲搞怪加盟。成员互评神秘VCR首曝光，孙艺洲调侃吴奇隆是“野人”，小沈阳、黄子韬上演真情告白却爆笑收场，童菲为何评价李亚鹏“威严”，吴奇隆究竟说了什么让大家眼泛泪光，“丛林家族”对彼此又有些什么样的真心话呢？本周“丛林家族”的“疯狂原始人”旅程将温情收官，一起与众成员告别丛林。

## 吴奇隆、黄子韬上演空翻跳水 “丛林家族”邂逅绝美秘境蓝洞

本期节目中，“丛林家族”将寻找被称为“丛林蓝眼睛”的蓝洞。蓝洞是玛坦塔斯丛林孕育的“蓝宝石”，因石灰岩地带的陈洞积水而形成，呈现出耀眼奇特的蓝色，湖水清澈见底。“丛林家族”徒步穿越丛林抵达了目的地，所有人都被蓝洞之美深深震撼。吴奇隆率先采用助跑转体140度空翻跳水，动作干脆利落尽显“霹雳虎”风采。随后“丛林家族”的成员们纷纷展示了花式跳水技能，奥运冠军邢傲伟上演了“鲤鱼跃龙门”，孙艺洲搞怪使出“佛山无影跳”。家族老幺黄子韬曾经参加过明星跳水类节目，加上深厚的武术功底，现场展示了一套漂亮的360度空翻入水动作。熊黛林身着运动背心优雅入水，大秀健康好身材。家族小花童菲也大展良好的潜水技术，游刃有余宛若美人鱼。“丛林家族”与绝美秘境相遇，精彩内容尽在本期收官节目。

**熊黛林大跳“杆儿舞” 丛林舞会热力开演**  
**奥运冠军邢傲伟 挑战攀登大型榕树**

丛林之旅即将结束，丛林最后的晚餐又会是什么样的美味佳肴呢？为了丰富最后的餐桌，吴奇隆、邢傲伟利用竹条合力编制鱼篓，为抓捕鳗鱼做准备；李亚鹏也大秀手艺，将多个浮钩穿线系于竹竿上，制成浮钓工具。鱼篓陷阱和浮钓法“双保险”上阵，吴奇隆、李亚鹏、邢傲伟能否钓得大鱼归？临别之夜，“丛林家族”围着篝火玩起了“真心话大冒险”游戏。小沈阳化身搞怪司仪，点名熊黛林大跳“杆儿舞”。熊黛林化身舞台女王，一段热力十足的舞蹈嗨翻全场。随后吴奇隆、孙艺洲也加入了“大冒险”行列，围着熊黛林手舞足蹈开启“群魔乱舞”模式，“丛林家族”在玛坦塔斯丛林的最后一夜上演热舞派对。家族中的体能担当邢傲伟接下了终极挑战，他将攀登玛坦塔斯丛林中最高大的榕树，发挥“更快、更高、更强”的奥运精神，向收官之战发起冲刺。

## 丛林之旅将落幕 神秘互评VCR曝光

## 孙艺洲调侃吴奇隆是“野人” 众成员眼泛泪光

本期节目是《我们的法则》本季的收官期，“丛林家族”放下身份挑战自我，完成了从马达加斯加到瓦努阿图



杯”，携手攀登大磐吉，齐心协力完成千年洞窟漂流挑战。还有大家在伊苏尔火山抛石许愿，更难忘基利基利岛捕获金枪鱼的喜悦。“丛林家族”八位明星结下了深厚的友谊，在离别之际，他们相互之间又有什么话想倾诉的呢？在本期节目中，一段神秘的家族成员互评VCR将播出，其中包含了每位成员对彼此的印象，“丛林家族”真心话将首度曝光。吴奇隆盛赞邢傲伟，并爆料小沈阳在蟒蛇岛的老梗，是什么样的趣事让大家既感动又忍不住大笑呢？孙艺洲为何调侃吴奇隆是“野人”，并“怀疑”熊黛林“不是女人”？小沈阳、黄子韬上演真情告白，却不料爆笑收场。而李亚鹏成为了家族的“精神领袖”，童菲竟使用“威严”一词来形容呢？大家对新人童菲又有什么样的印象呢？吴奇隆究竟在VCR里说了什么，让大家眼泛泪光呢？精彩内容尽在8月27日周六21点档，《我们的法则》温情收官。

累计30日的冒险之旅。在这段充满苦与乐的旅程中，“丛林家族”经历了蟒蛇岛雨夜盖房，集体出征“部落瘤牛