

# 文博会上聊城展区精彩纷呈

## 大批精美绝伦的手工艺文化展品吸引了众多与会者

**本报聊城8月30日讯(记者凌文秀)** 8月25日至28日,融合诸多元素的第六届山东文化产业博览交易会举行。聊城展区,东昌府木版年画、阳谷木雕、高唐泉林本色纸、茌平剪纸、郎庄面塑、铜雕漆画等项目,极具传统色彩又融入创意理念,一大批精美绝伦的聊城手工艺文化展品令人目不暇接。

东昌葫芦雕刻是国家级非物质文化遗产保护项目。东昌葫芦雕刻艺人王树峰除了带来了传统工艺的葫芦雕刻,还有几个通过技术创新,将现代彩绘技术和烙画技术与传统的葫芦雕刻工艺相结合创作出的更具现代感的东昌葫芦。

来自临清的刻瓷艺人李玉良现场进行刻瓷工艺展示,并表示

今后他要在刻瓷对象的选择上与时俱进。

在本次文博会聊城展区现场,由聊城金正动画股份有限公司带来的大熊猫创意舞蹈吸引了众多参观者的眼球,而在动漫游戏展区,金正动画特设了一个展区,将来自聊城的现代动漫文化和聊城本土的民间特色有机结合。

本次文博会上,阳谷木雕艺人王传成通过把传统木雕工艺和3D打印技术结合,不仅缩短了传统制作工期,而且将阳谷手工木雕的魅力传播到省内外;高新区新星铸业有限公司董事长王庭海使用铸造工艺制作的传统民间铁壶煮水时能释放铁离子,更加符合现代人的养生品味;东阿阿胶带来

了全新式现场阿胶熬制体验服务,不仅使聊城展区芳香四溢,更吸引了大批与会者前来观赏。

在本次文博会聊城展区内,VR体验区成为很多前来观展人的首选。到底是什么吸引了大家的目光?原来这是由中原(聊城)文化影视传媒有限公司带来的2台VR视频体验设备,能够带给体验者身临其境的感受。

本次文博会,聊城展区在展示效果方面以图片、展品、造型、景观为主要表现形式,结合现代技术,运用声、光、电、LED彩屏等各种多媒体、高新技术手段强化展示效果,既展现了文化与新技术的融合发展,又进行了应用推广,真正达到了文博会展示宣传的目的。



## 梨园采摘

8月26日,2016冠县第十届采摘游园活动暨聊城第二届帐篷节盛大启幕。目前,去冠县中华第一梨园采摘旅游已经成为聊城及周边地区一年一度的盛大活动,每年都有数十万游客潮涌而至。今年的活动从8月26日开始,将一直持续到10月8日结束。本报记者 张跃峰

通讯员 陈小丁 摄

## 聊城大学法学院深入基层开展暑期“三下乡”社会实践活动

近日,聊城大学法学院“心系亲民”、“法济天下”等多个社会实践服务队深入聊城临清市新华路街道古楼、林园、新开等社区,开展一系列以政策宣讲、普法宣传为主题的“三下乡”社会实践活动。

志愿者以食品安全、环保保



## 关爱老人

近日,聊城大学建筑工程学院“小雨滴”志愿服务队在冠县沙闫村先后与村里37名老人合影留念,为他们送去关心与照顾,并亲手把照片送到每一位老人手中,增强了老年人的幸福感,为本村脱贫工作贡献一点力量。

本报记者 李军 通讯员 潘承涛 刘勇威 摄影报道

## 冷链物流调研

为了了解聊城地区冷链物流的发展现状,认识冷链物流带的工艺过程,8月21日,聊城大学机械与汽车工程学院“风火轮”社会实践队以聊城市为调研地点进行研究,以五星级物流公司—盖世物流为主要调研对象,进行了充分的调研和总结。本报记者 李军 通讯员 王鑫 张钰瑾 摄影报道

## 传承中华好家风

“一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让”。家风好,则族风好、民风好、国风好。家风是融化在我们血液中的气质,是沉淀在我们骨髓里的品格,是我们立世做人的风范,是我们工作生活的格调。家风是民风社风的根基,是社会和谐的基础。8月25日下午,聊城市光明眼科医院道德讲堂开课啦,本期主题围绕家风、家训,给职工上了一堂内容丰富的传统文化之课。

“千里家书只为墙,让他三尺又何妨。长城万里今犹存,不见当年秦始皇”。这首“让墙诗”就出自六尺巷一段历史典故。“六尺巷”作为一个文化的新载体,其典故所包含的谦和礼让精神实际上也是中华传统文化的精神,它的“宽”不是宽在“六尺”上,而是“宽”在人们的心灵境界与和谐礼让精神上。

受人爱戴的周恩来总理也用自己的实际行动传承着清正家风,他制

定了十条家规,从进北京城开始,几十年如一日始终坚持,直到生命最后一刻。周总理不仅将勤俭作为治国的法宝,他的一生可谓是“勤俭治家,勤俭建国”的楷模。

家风建设是我们每一个人的必修课。习近平指出:“家庭是社会的基本细胞,是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,我们都要重视家庭建设,注重家庭、注重家教、注重家风。”所以,无论时代如何变迁,社会如何发展,好的家风家规,都会让人钦佩、感动、传颂。



# 珍爱生命之源,正视自存脐带血

每一个生命的降临都凝结了父母所有的希望与未来,在父母的生命中,孩子就是唯一。如今,愈来愈严重的众多环境污染问题把这个原本美丽的世界弄的乌烟瘴气,孩子的身体健康不得不引起父母的高度重视。据国家卫计委2011年数据统计显示,我国有500万血液病患者正在等待造血干细胞移植,且每年以4万的数字在飞速增长,其中一半是儿童。然而每年仅有约0.03%的患者有幸能得到造血干细胞的治疗。

### 脐带血价值高,准爸妈们不可忽视

脐带血,就是产妇生产时胎儿娩出断脐后,从脐静脉中提取的残留在脐带中的血液。科学家经过研究发现脐带血中含有可以重建人体造血和免疫系统的造血干细胞,可用于造血干细胞移植,而造血干细胞移植是目前治疗儿童血液性疾病的有效方法。

根据我国卫计委颁发的《脐带血造血干细胞治疗技术管理规范(试行)》,脐

带血造血干细胞可以应用于包括骨髓衰竭、重症免疫缺陷病、代谢性疾病、白血病、骨髓增生异常综合征、淋巴瘤、再生障碍性贫血等10余类疾病,其中最为大众所熟知的就是白血病和再生障碍性贫血。随着医学研究,脐带血的临床应用还在逐步扩大。根据美国国立卫生院(NIH)公开数据显示,全球已在该机构注册的脐带血相关的临床研究超过1000项,涉及包括自身免疫性疾病、心脑血管疾病、神经系统疾病、整形外科等多个领域的临床治疗。所以说宝宝出生时的这一小部分血液在现代医学领域发挥着重要作用,准爸妈在面对如何处理孩子的脐带血的问题时应谨慎选择,切不可随意丢弃。

### 脐带血有用但不能自救?

关于前段时间朋友圈炒得沸沸扬扬的“自存脐带血无法使用”的话题,很多准爸妈再一次对给宝宝储存一份脐带血是否有必要的问题提出质疑。

相关媒体记者曾对此深入调查,山东省千佛山医院血液科主任黄宁表示“临幊上用自体脐带血移植成功的案例不在少数,自体移植可以避免排异反应,成活率高,但先天性的血液疾病并不建议使用自体移植。

那么对于先天性遗传病来说,不适合做自体移植,是否就意味着脐带血就没有储存的必要?有“中国造血干细胞之父”之称的陆道培院士在接受记者采访时就表示,学术上认为,遗传性疾病不能做自体移植,这是一种误区。作为医生不反对自体存储脐带血,在治疗时,如果有病人自身储存了脐带血,一定会优先使用进行移植治疗。因为自体脐带血的基因和配型完全吻合,不会出现移植后的移植植物抗宿主反应和排斥现象。他表示,从医学的角度,保存脐带血是有价值的,家庭可以根据自身的经济条件决定是否保存,和保险一样属于保障。

黄宁主任也表示,在白血病患者中,非先天性白血病为95%以上,先

天性白血病仅占5%,一般发病年龄在1岁至1岁半,临床医生会考虑这部分患者存在血液方面的先天因素,因此在异体匹配度较高的情况下,使用异体造血干细胞移植可能会更加保险,但并不代表自体脐带血就完全不可用。

### 建议有经济能力的家庭 为孩子储存一份

目前,我国每家脐血库的“自体库”及“公共库”的建设同步进行,公共库的目的是接受产妇无偿捐献的脐带血,以供全社会有需要的患者配型使用,取之于民用之于民。自体库是为社会上部分经济条件允许且有健康风险意识的公民提供有偿的自体脐带血自存自救服务。新生儿脐带血的采集,一生只有一次机会,储存一份脐带血犹如保存一份“生命的种子”,准爸爸准妈妈可依据自身经济情况为孩子未来的身体健康备份一份希望。