

“实力派”明星演技脱线臊了谁



天天娱评

张莹

不知有多少人和我一样，喜欢上了最近的热播剧《小别离》中的三个孩子。外表乖巧温顺的朵朵，因为成绩不稳定和青春期的困扰，让她时而委屈时而叛逆；成绩优秀的琴琴，亲生父母为了让她出国留学，把她过继给姨妈时，她的善良和聪慧表露无遗；“富二代”小宇，

简直是一枚有正义感的小暖男。追剧时一不小心被三个小演员圈了粉，他们是剧中最大的亮点，让担纲男女主角的大明星黄磊和海清逊色不少。

《小别离》的演员阵容强大，男一号黄磊，女一号海清，都是历经磨砺的“老演员”，可谓实力派，但他们的表现却让人失望。在剧中，黄磊扮演了一个宠溺女儿的爸爸，说话结巴又爱挤眼，不知道是角色设定还是表演太放松，这个人物形象和他在真人秀节目中的表现高度吻合，但“本色出演”并不令人信服。海清因在《双面胶》中饰演麻辣媳妇而成名，如今

十年过去了，这两年从《女不强大天不容》到《小别离》，麻辣媳妇的套路依然，不但塑造角色没有起色，剧中台词也越来越差，吐字不清，磕磕绊绊，连表情都僵硬不自然。

相比之下，久未露面的朱媛媛在剧中表现上佳，她将一个被“出国念头”冲昏头脑的母亲演得活灵活现，“不能让琴琴活得像我一样”的不甘，为了让姐姐收养琴琴时表现出的殷勤，她都拿捏得非常到位。朱媛媛因主演《贫嘴张大民的幸福生活》中张大民的媳妇而崭露头角，十多年下来，朱媛媛踏实演戏，没有绯闻炒

作，也没有像一些不服岁月的明星那样，靠打玻尿酸填充颜值，而是保留了优秀演员必备的表情肌，演技细腻，胜了黄磊和海清一筹。

看《小别离》中演员的表现，彰显出当下演艺界的一些问题所在。几千万的片酬请“媳妇专业户”海清，虽然在电视剧宣传造势上有卖点，但她塑造的角色并没有深入人心。当然，海清就算是有追求的女演员，没有去接那些乱七八糟的真人秀抢钱，但黄磊这两年参加的真人秀和综艺节目则数不过来。近几年他演的角色几乎一成不变，难道作为

电影学院老师的黄磊只会“本色出演”了？那个《人间四月天》里诗一般的徐志摩离我们已越来越远。砸钱请大腕，只是为了好卖，却不一定好看，这样做导致了恶性循环，很多名不见经传的演技派没有戏拍，大腕拿走高额片酬削弱制作成本，让电视剧越来越糙。

片方砸钱请大腕，电视剧卖相倒是好了，可明星的演技和电视剧质量去哪儿了呢？有高片酬养着，有各种和演戏无关的钱挣着，是当下演艺圈一线明星的常态，难怪有人说大明星演技拼不过小演员！

国产影片票房无一破十亿 五年来首次负增长，暑期档票房栽了大跟头

这个暑期，你进了几次电影院？或许现在每个片方、发行方以及院线都不太敢面对观众的回答。其实，面对这样的困局，可以一针见血地指出今年暑期档一大病因——影片质量差，导致高速奔跑下的中国电影，栽了个大跟头。



票房首次负增长

刚过去的暑期档，三个月上映100部电影，平均每天有1.1部影片上映。但现状是：7月份整个电影市场约45.12亿元的票房，虽然环比增长了17%，同比却下降了18.2%，近5年来暑期档票房首次出现负增长。而在过去的4年中，每年7月份票房按年的增速都超过了30%。

刚过去的8月，票房也不过刚迈过40亿元的关卡，虽然相比去年同期的36亿元略有增长，但7、8两月票房83.77亿元，则比去年同期减少7.4亿元，上映电影数量却增加了6部。加上今年暑期尚无一部10亿元票房的现象级国产电影出现，相比今年上半年21.2%的增长率，无疑是一大倒退。档期全年占比或将首次下滑至25%以下，票房拉动作用明显下降。在中国电影产业观察家陈昌业看来，“出现这样的滑坡，很不正常。”

烂片太多成主因

从6月到8月，有一百部电影上映，其中超过三分之二是国产片。今年暑期档国产电影的总票房约为50亿元，而2015年暑期档国产电影的总票房为78.13亿元。要知道，去年单是暑期档的票房前三《捉妖记》《煎饼侠》与《西游记之大圣归来》就吸金超过40亿元。

通过较为权威的豆瓣网评分可以看到，在今年暑期档中，评分在及格线6分以上的电影约占三分之一，其中一半多是外片。国产片中票房与口碑还算及格的如《寒战2》《使徒行者》《三人行》等也多为香港力量。烂片阵营（评分5分以下）中，超过四成的数量无疑肯定了“天天都有烂片看”的现状，而且烂片全部都是国产片。当然，外片在暑期档的表现也不令人满意。

在影院经理看来，近两年特别是今年年初票房的井喷，很大程度上给大家造成了一种高度

繁荣的错觉，一窝蜂似的烂片上映抢快钱并不难理解。陈昌业则言简意赅地表示，对于那些新入行的电影人来说，“对这个行业不要抱有太大的幻想，特别是那种投机的幻想。”

观众变得越来越理性

抛开无可争辩的片子烂，很多影院经理都提到了票补热降温客观上造成上座率的下降。业内人士也表示，今年的暑期档惨淡，与电商的补贴减少有关系。不过事实上，对比近两年暑期档大盘市场就能发现，2015年档期内票补大潮火热，但2016年暑期档平均票价为33元，是近几年新低。有业内人士表示，观众正变得越来越理性，要吸引他们走进影院看一部电影越来越难了。

对于烂片云集的现象，最无奈的莫过于身处一线的影院。某影院经理表示，院线对影片制作没有任何可控力，但同时大家也对暑期档电影的宣传力度与策略表示了质疑，特别是票补减少后，怎样用新的宣传攻势让观众走进电影院，这一点今年普遍做得不够好。

中国影视需要真自省

这个看上去失败的暑期档，如果有任何利好消息的话，那就是我们看到观众对于电影的审美有了自己坚定的判断，今后再也不会发生当年《富春山居图》那种“我要去影院看看烂片长啥样”的事情了。电商们不再烧钱注水了，保底发行看起来也要消停消停了，花巨资请没演技的小鲜肉也不是个办法了。

未来怎么走，能多快走出这阴影，谁也说不准，至少国庆档和贺岁档的票房包袱，现在也是彻底背上了。所以，对于中国电影而言，短时间内，因为制作周期的缘故，或许还会陆续看到源源不断的烂片，但至少现在肯定了一点，与其花大力气弥补过去已经犯下的错误，不如从现在开始认真做好未来的每一步。（综合）



文艺大看台

- 1、省话话剧《家事》
时间:9月5日19:30
地点:鲁南药业工人礼堂
- 2、儿童剧《爱丽丝梦游仙境》
时间:9月10—11日10:30
地点:省话亲子剧场
- 3、山东歌舞剧院音乐会
时间:9月5日19:00

- 地点:省委党校
- 4、芙蓉馆相声专场
时间:9月5日—11日19:30
地点:山东剧院芙蓉馆
- 5、周末艺享汇
时间:9月9日19:30
地点:历山剧院
- 6、山东歌舞剧院音乐会
时间:9月9日19:30
地点:省会大剧院音乐厅
- 7、“山东戏曲青年名家”展演
时间:9月9—10日19:30
地点:梨园大戏院
- 8、开心甜沫曲艺专场
地点:山东美术馆

- 时间:9月10日19:30
地点:大明湖明湖居剧场
- 9、济南市杂技团《红色记忆》
时间:9月10日19:30
地点:铁路文化宫
- 10、济南杂技团专场
时间:9月5日—11日11:00、14:00
地点:泉城欧乐堡
- 11、王羲之奖书法作品展
时间:9月3日—13日
地点:山东美术馆
- 12、港澳台鲁首届名家邀请展
时间:9月4日—18日
地点:山东美术馆

相关链接

- “失效的情怀”，代表作《大鱼海棠》；
- 失败的“IP还得看香港”，代表作《寒战2》《使徒行者》；
- “泡沫的保底发行”，代表作《致青春2》《封神传奇》《盗墓笔记》；
- “风光不再的好莱坞”，代表作是全部好莱坞片。

暑期档失败之作各有特色