

人世间的爱有多种,有一种爱,一生一世不求回报,那就是母爱;人世间爱的表达方式有多种,有一种是亲物,我的初吻献给了母亲,这个吻今生今世不会再有,是我对母亲爱的报答。

从我有记忆开始,照顾我们的只有母亲。大一点,我知道父亲为支援三线建设,响应国家号召,只身一人去了外地工作。因此,全家的重担一直是我母亲独自担起。

母亲年少时,在济南洪家楼教会学校勤工俭学。母亲每天第一个打开教堂的大门,最后一个锁上大门离去。母亲负责整个教堂卫生,还要为神职人员、修女烧水洗衣。就是在这样繁重的劳动下,母亲竟然断断续续坚持读完了初中,并在省立医院拥有了一份护士工作。

母亲先后生育了我们兄妹六人。母亲第五个孩子,也就是我的小姐姐出生后身体一直不好,每送一次幼儿园就大病一场。看着柔弱多病的女儿,母亲狠下心辞掉了自己的工作。

母亲在我的印象里善良、开朗、大气,当时国家正处在困难时期,自然每个家庭都困难重重。母亲有文化,被组织任命负责街道工作。母亲为了帮助困难家庭,组织起一个互助组,让略为宽裕的家庭每月拿出很少的钱凑在一起,资助那些因孩子多而吃不上饭的家庭。这个办法得到上级肯定,并及时得到推广。

那时候,母亲白天干着街道的工作,晚上还要做些手工以补贴家用,缝围巾、糊火柴盒、编制网兜……我们围坐在小桌旁写作业,偶尔抬头看到忙碌的母亲,当时的我们根本体会不到母亲的辛苦。当我们进入梦乡,母亲又要飞针走线,做布鞋,缝补衣裳。

我们渐渐长大,母亲慢慢变老。当我们有能力照顾母亲、孝顺母亲的时候,超负荷的生活压力,使得母亲像只挤压变形的弹

簧再也回不到原点,母亲得了严重的肾病。从此,母亲成了医院的常客,为凑齐一服中药有时要跑遍济南的大小药店,每天家里都会飘出中药那淡淡的苦香……我们不放过任何一个治疗的机会,甚至求尽了各种土方秘法,但还是没能阻止母亲病情的发展。母亲的病日益加重,我看着母亲被病魔折磨得没有一点力气,心如刀绞,几次躲到没人的地方偷偷哭泣,然后擦干眼泪笑对母亲。有一次,医生下了病危通知书,我紧紧抓着母亲的手像是怕一松手母亲就会离我远去。

有一天,我独自一人陪着母亲。忽然,母亲艰难地睁开眼睛对我说:“小燕子,你亲我一下吧!”一时间,我愣在了那里,不知如何是好。从我记事起,父母特别是母亲就再也没有亲过我。亲一下,那是母亲对孩子的专利,我老大不小了再亲母亲,有点不知所措,甚至有些羞涩为难。当看到母亲那期待的目光,我知道这一刻母亲是多么留恋这个世界,多么不舍多么牵挂多么放心不下她的小女儿,多么需要我的爱……我用手轻轻地抚了一下母亲额头上软软的发丝,俯下身子用我颤抖的嘴唇轻轻地、轻轻地吻向母亲的额头,然后缓缓地滑向母亲的脸颊,最后停在了母亲苍白却依旧温暖的唇上……

我和母亲四目相望,我的眼中充满了泪花,母亲的眼角流下了泪珠,母亲满足地笑了。这一吻,像是完成了一项仪式,又像是放下了一件心事;这一吻,像是我们母女下一辈子相认的约定;这一吻,更多是我们母女的秘密,没有第二个人知道,事隔28年我才有勇气将其落在纸端。

母亲信仰天主教,66岁的母亲走得安详。我相信天堂里没有痛苦,每每晚间天空繁星四起,我仿佛就看到了母亲的微笑。每每在生活中、荧屏上或书籍中看到“吻”,我眼前就会浮现我亲吻母亲的情景……

献给母亲的吻

〔亲情绵绵〕

□翟宏燕

【夫妻之间】

别让孩子当“奸细”

□朱凌

刚进办公室,安妮便将我拉到一旁,问:“怎么样?我教你的招数灵吗?”我兴奋地将前几天打探到的“军情”全盘托出。她笑着说:“这种方法我是次次见效,怎么样?孩子愿意干吧?”

我说:“能不愿意吗?我给她买了套名牌,下次小家伙说了,要我给她买块手表。”看到这儿,我想如果不说,肯定没人知道我和安妮在做什么。

其实事情是这样的。这段日子,我总是发现老公有些问题,回到家,手机便不离身。以往的他可是回来后手机随便放,一想到安妮曾对我说过的,看男人是否有二心,就要看他的手机放在哪儿,老公的这点变化,让我感到了危机。

我按照安妮教的第二招,那就是利用孩子去打探老公手机上的信息。女儿听后,开始有些怕,后来在物质的诱惑下便愿意了。女儿以用爸爸手机查资料为由,成功地帮我找到了一条看似暧昧的短信。

经过分析和筛查,那条短信其实是同事间开的一个玩笑。后来有几次,女儿居然在他手机上发现了可疑人物——他的初恋。这下我可急了,更加认定了安妮教的方法有用。我不仅让女儿去偷看老公的短信,我还专门下载了一个软件,用于监控他的手机。

终于有一天老公发现了,他生气地指责我不该利用孩子去监视他,而我则不依不饶地质问他,初恋情人是怎么回事?争吵便由此开始,女儿躲在沙发的角落里,看着我们争吵,而后便大声地哭了起来。

此情此景,让我们同时停了下来,我们的争吵吓着孩子了。那天,女儿拉着我和老公的手央求我们:“爸爸妈妈你们别吵了,以后我听话,我乖,我再也不看爸爸手机了,也不找妈妈要东西了,我希望咱们一家三口永远在一起。”

那天我哄了好久才将女儿哄得不哭,老公那天也解释了他手机里短信的事情。他说其实两人间根本什么事都没有,只不过上一次同学聚会后,便互换了电话,人家现在过得很好,根本不像我想的那样。

经过了这件事情,我对于安妮所说的话再也听不进去了。我想今后我再也不会让孩子当小奸细,我会充分信任老公,我也会尽量改正自己的缺点。婚姻需要空间,婚姻需要信任,给了对方空间,才能长久地拥有这份爱。

【老有所乐】

我为孙女改儿歌

□高廷萍

我很喜欢音乐,所以当我的小孙女婷婷尚在一两个月时,每逢轮到我这个当奶奶的哄她睡觉,我总是轻声哼着音乐,小孙女在音乐声中会很快地甜甜入睡。没想到,我这无心之举,居然浇灌出一朵音乐小花。小孙女从半岁起,只要听到电视上播出音乐,就会随着节拍扭动起来,谁见了都大呼可爱,我这个当奶奶的更是喜上眉梢。我决定“宏扬光大”我那业余爱好,等孙女一会说话,就教她唱歌。

一转眼,小孙女两岁了,见到我,就甜甜地说:“奶奶,奶奶,我爱你!”我把这浓浓的爱转换成教她唱歌。“啦啦啦,啦啦啦!我是卖报的小行家。”我刚把曲儿哼出口,小孙女马上就学会了。我想,现在都2016年了,这歌词已经不适合如今的小花朵,可这活泼欢快的曲调小孙女很喜欢,接受也快,我不妨用这曲调,重新编词儿。想起小孙女很喜欢去看邻居的小花猫,就干脆编了个《小花猫》:“喵喵喵,喵喵喵,邻居有只小花猫,一天到晚睡大觉,真是一只大懒猫。没有婷婷起得早,婷婷总是把它笑,把它笑!”

我编的词儿虽然上不了台面,但小孙女却很喜欢唱。我就开始想其它儿歌了,当看见小孙女在玩玩具小汽车时,我记起儿子小时候流行的一首《小汽车》的儿歌:“小汽车呀真漂亮,真呀真漂亮,滴滴答答,滴滴答答,喇叭响。我是一个小司机,我是小司机,我为革命运输忙,运输忙!”对!就教她唱这个!可刚一开口,就觉得不对劲了,现在城市里的汽车很少按喇叭,就连玩具小汽车也没有“喇叭响”;还有“我为革命运输忙”一句,要是小孙女问我“革命”是什么,我跟她解释得清吗?看来,我又得改歌词了。我琢磨了一会儿,将歌词改成了“小汽车呀真漂亮,真呀真漂亮!小朋友们都喜欢来,都喜欢!你玩我玩大家玩,大家玩呀嘛玩,相互友爱把歌唱,把歌唱!”我自觉词儿改得不好,但本奶奶水平有限,只要对小孙女成长无害,就OK了!

这首儿歌小孙女很快又学会了,她的爷爷,我那老头子听了,笑得把嘴都张大到了极致,他摸着我的头说:“老伴,你这样会动脑筋,既赢得了婷婷的欢心,又避免得老年痴呆症,真是两全其美呀!”



插图/巴巴熊

夫妻生活中,小两口发生点口角在所难免,但如果对此斤斤计较,睚眦必报,家也就会失去应有的温馨,甚至因小失大,成为家庭破裂的导火索。因此我们不妨豁达些,学点雅量,小巢才会温暖、和谐。

据说古希腊先哲苏格拉底的妻子,是个有名的河东狮吼。有一天为一件小事在家里吵闹不休。苏格拉底忍无可忍,只得出门避静。刚走到家门口,其妻就从楼上倒下一盆水来,正好泼到他头上。苏格拉底仰头一看,然后笑笑说:“我早晓得,雷霆之后必有甘霖。”这位大哲学家镇定自若的雅量,使得其妻子转怒为笑!唯其如此,才能不为所累,成就一代伟人。

如果说雅量只限于伟人,芸芸众生的我们难以企及,那只是一种误解,下面列举的几件凡人小事,就是最好的说明。

台湾作家吴义琼的《服妻记》里就曾说了这样一件事:有一对小夫妻,由于两人各因当天工作疲惫不堪失去好心情,直至为蛋炒饭的事发生口角。吵到后来,妻子一气之下进了卧室,准备收拾东西回娘家。火头上的丈夫在门外还加上一句,“好,你走,把你的东西全都带走,不要再回来!”过了老

半天,房内却没有了动静。丈夫担心地打开卧室门一看,只见妻子在默默地流泪,床上铺着放了一半东西的包袱皮。一见丈夫进去,她就哽咽着说:“你也躺到包袱皮上吧!”“做什么?”丈夫感到莫名其妙。妻子说:“我要……带走属于我的东西。”

可以想见丈夫听了此话后的心情。这是一种雅量,一个平凡妻子的雅量。

还有一件我亲身经历的事。那天去朋友家,只见他正在为自己不慎丢失了投资债券而大为光火,铁青着脸呆坐在沙发上。我正想劝解几句,他妻子已拿起桌子上的烟替我点了一根,又转身为丈夫点了一根,说:“别让我们最好的投资损失了,那我可依依!”我还没有回过神来,她就冲我笑笑:“他可是我们家最重要的‘生产力’,创造‘利润’的主要来源。只要人平安无事,这点债券算什么!”朋友的脸上也不由得绽开了笑容。

家事中的雅量是对生活的豁达、大度。要使家庭生活其乐融融,少不得有点雅量,凡事宽容些,看得开,拿得起,放得下,它能使我们的家庭生活更加和谐。诸君不妨一试,其实真也不难。

家事也宜有雅量

〔围城春秋〕

□东方俊华