

第十四届临沂书圣文化节开幕,群贤毕至、少长咸集

以书圣文脉夯实节会传统文化内涵



第十四届书圣文化节启幕。



中国书协领导题字。



即将绝迹的民间传统手工艺品也是借机展示。



在王羲之故居,百名书娃在晒书台前举行“洗砚池雅集笔会”。



市民精心挑选喜爱的国画作品。



嘉宾参观书法展。

本报临沂9月4日讯(记者 宋磊)9月4日上午,第十四届临沂书圣文化节在书圣阁(临沂市美术馆)举行开幕式,正式拉开帷幕。本次盛会由省委宣传部、省文化厅、省文联和临沂市委、市政府主办。本届书圣文化节以“书圣故里、中国临沂”为主题,传承弘扬中华优秀传统文化,以书圣文脉夯实节会传统文化内涵,以会展理念培育文化艺术品市场,以国际视野提升节会海外影响,努力打造“文化的盛会、人民的节日”。

今年是“书圣”王羲之诞辰1713周年,为纪念王羲之而建造的书圣阁(临沂市美术馆)作为本届书圣文化节的主会场,另有五处分会场,共设置了10项主题活动和8项配套活动,包括艺术展览、专题论坛、文化体验、博览交易和旅游养生等,从而实现“抓高端、打造品牌,抓惠民、服务群众,抓市场、繁荣产业”的节会目标。

来自全国各地200多名领导嘉宾、书法家和书法爱好者、专业文化机构负责人、微博达人以及来自日本的国际友人参加了此次盛会,全国政协常委、中国书法家协会主席、省政府领导等参加开幕式及相关活动。其中,首届书圣书法大展、“走近大师”于希宁书画艺术展、“播芳六合”西泠印社中国书画名家精品展等重要展区,均吸引了众多嘉宾长时间驻足观摩,并纷纷拍照留念。

第三届“羲之故里”文化产品展示交易会暨第三十八届全国文房四宝艺术博览会吸引全国各地参展商展示交易,推动精品文博与本地市场的融合对接。本届书圣文化节还设置了首

届“沂蒙墨香”全市青少年书法周,引导社会关注支持青少年书法教育和普及。4日上午在王羲之故居的洗砚池旁,百名书娃举行“洗砚池雅集笔会”,青少年书法爱好者们端坐台前,书写出一幅幅赏心悦目的书法佳作。晒书台旁,临沂少年徐浩正在临摹王羲之的《兰亭集序》,虽然练习书法仅有1年半的时间,但他的一笔一划中颇有右军神韵。徐浩表示,自己一定会好好练习书法,为“羲之故里”美名的弘扬和传播做出自己应有的贡献。

群贤毕至,少长咸集,面对眼前情景,不由让人想起王羲之作《兰亭集序》的场景。中国书协领导现场挥毫泼墨,书写一幅“沂蒙墨香”书法作品赠予本届书圣节,并对现场百余名青少年提出殷切期望,希望他们承担起传承中华优秀传统文化的重担,将书法艺术发扬光大。

据悉,通过举办主题展览活动,临沂将充分发挥王羲之故居、书圣阁、书法广场等书法名胜对海内外书法和文化艺术专业工作者、爱好者的吸引力,传播“书圣故里”、“中国书法名城”的城市文化品牌,持续打造书圣文化节高端艺术品牌。文化节期间,还举办了大剧院演出季和图书馆的读者季以及摄影展、系列文化演出等,紧紧围绕文化惠民,策划举办系列群众关注度高、参与性强的文化活动,满足群众基本文化需求。在临沂市文化馆举办临沂市老年书画展,广泛发动全市人民积极参与书圣节,为市民展示书法才艺和交流互鉴提供平台,厚植临沂书法群众基础,真正将书圣文化节办成“文化的盛会、人民的节日”。



嘉宾认真观摩书法展。