

青年名家争艳,梨园百花闹春

我省7个剧种13名青年戏曲人才将开展演帷幕

本报讯(记者 师文静)

山东省有多少重要的地方戏?有多少崭露头角的戏曲青年拔尖人才?9月10日-29日,省委宣传部和省文化厅将组织举办“山东戏曲青年名家展演”。届时,来自全省7个剧种的13名青年戏曲名家将分别在济南、烟台、日照、莱芜、临沂巡演10场,历时20天。这次青年戏曲名家群体崭新亮相,除了向观众展示丰富多彩的剧种,展现传统艺术的现代风韵,满足观众的戏曲欣赏需求外,也将让观众看到我省戏曲的希望与未来。

让年轻人敢出头敢争先

戏曲有了人才有了好剧目才能够传承与发展。最近,为推动地方戏曲发展,鼓励优秀的青年戏曲人才精进业务,省文化厅邀请熟悉我省戏曲工作、了解各地青年人才队伍现状的戏曲专家,不通过艺术院团推荐,以集体评议、独立投票的方式,评选出了13位“山东戏曲青年名家”。

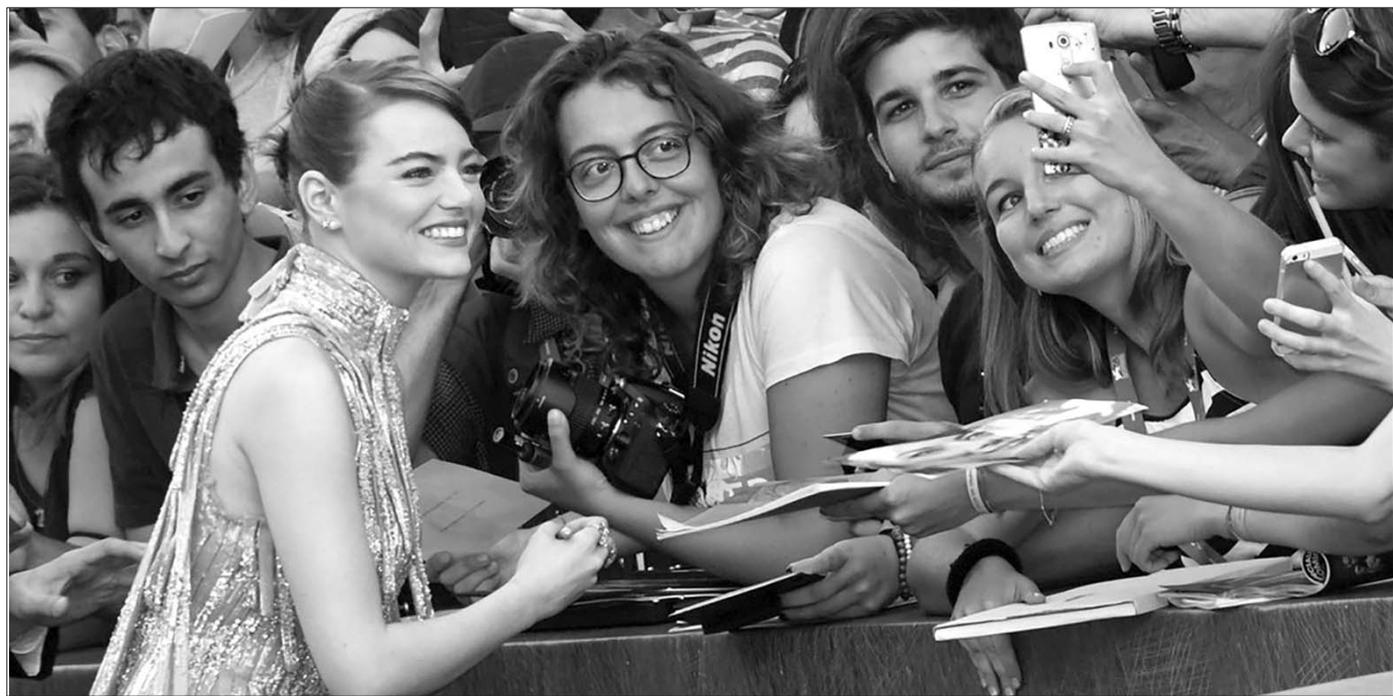
13位戏曲青年名家中,既有屡获大奖的大牌名角,如“文华表演奖”和“中国戏剧梅花

奖”获得者刘莉莉、“中国戏剧梅花奖”获得者刘建杰和吕淑娥;也有近年来脱颖而出的艺术新秀,如省京剧院青年演员吴雪靖先后获得文化部“全国京剧青年演员折子戏展演”金奖和央视“青京赛”金奖。此外,这些“名家”真的很年轻,如省柳子剧团尹春媛年仅26岁,聊城市山东梆子剧院演员纵宛宛27岁,但她们都已成为所在剧团的“台柱子”,承担着重点剧目创作任务。这些演员中既有省直大团的知名艺术家,也有市级院团的骨干演员,基本代表和体现了我省当前戏曲人才的结构状况。

集中展示我省各戏曲剧种魅力

为让我省观众能真正看到青年名家的艺术才华,集中展示我省各戏曲剧种艺术的魅力。此次展演13位名家全部参加,演出将涵盖京剧、吕剧、山东梆子、柳子戏、柳琴戏、莱芜梆子、枣梆7个戏曲种类。

据悉,“山东戏曲青年名家”展演的作品题材非常丰富,有革命历史题材的《沂蒙情》,有现实题材的《李二嫂改嫁》,有新编历史剧《官箴碑》,有群众喜闻乐见的《姊妹易嫁》《程咬金招亲》。另外还有《老羊山》《龙门谣》《文昭关》《黄桑店》《百花赠剑》等各曲种代表性传统剧目,将充分体现所属剧种的艺术特色及青年名家的综合素质、专业水准和个人风格。据参加展演的专家评委称,每位青年演员都会在艺术表现手法上有大胆突破,他们所精心遴选的代表性唱段,既有充分体现原汁原味的传统经典曲目,也有展示剧种艺术最新发展成果的新创大戏,所选曲种的摇曳多姿和青年演员的演出风采,将让观众充分领略山东地方戏的魅力。



第73届威尼斯国际电影节日前赛程过半,主竞赛单元多数新片均已亮相。本届电影节好莱坞电影数量庞大,一次次在水城收获如潮赞声,其中《爱乐之城》口碑炸裂,领跑主竞赛单元参赛片,被视为明年奥斯卡的热门,女主角艾米·亚当斯有望冲击奥斯卡影后。

东方

点击量发威,收视率还能硬气多久



天天娱评

本报记者 刘雨涵

拐了拐了,这次也许是真的拐了,被喊了多年的电视“拐点”在这个刚过去的夏天显出了面目。不仅超过七成的卫视收视份额同比下降,往年作为黄金强档的暑期竟然收视率也持续下滑,多部话题热剧的网络数据都超过了电视,电视剧到底火不火?点击量变得比收

收视率更有说服力了。

前段时间《微微一笑很倾城》刚开播的时候,瞟了一眼收视率,大概徘徊在第三、五名,觉得应该热不起来,但一夜之间该剧却在微博和朋友圈刷屏了,身边出现了好多肖奈的迷妹,95后的外甥女大喊:“我简直要被迷死了!可是电视剧每天竟然只出两集!”身为80后大龄已婚女青年的闺蜜也被该剧主演、白衬衣的杨洋掏空身体,大半夜追剧追到得了重感冒。身边的这些人都是网络追剧一族,“已经没有打开电视机的习惯了,就当个背景墙放着吧。”

周遭的经历也许不够客观全面,但数据不会骗人,在这个火热的暑期档,估计电视人的心中冷得像块冰。暂不考虑受奥运会冲击的8月份,以今年7月份为例,32家省级卫视中有23家收视率低于去年暑期,占到了七成多,收视份额在1%以上的省级卫视仅有8家,比去年同期少了4家,其中更有5家卫视收视仅为0.1%左右。黄金档收视率超过1%的剧目只有4部,是去年同期的一半。观众都去哪儿了?不要说80后、90后、00后们只知道捧着手机和iPad,就连我爸妈这样的60后们想要看最爱的《金星秀》时,也会选择

打开电视盒子而不是机顶盒。有时候家里来了客人,觉得没个声响比较尴尬,问要不要看电视,客人都说不用不用,你家wifi密码多少?

尴尬的何止是收视数据,更重要的是收视率也不再是指挥棒,连晴雨表都快当不成了。今年暑期档多部热剧都出现了《微微一笑很倾城》网络手机和电视收视的冷热不均,《老九门》《幻城》《青云志》等也是在电视上表现平平,却在网络上火爆起来,并引发了超级话题。去年暑期《花千骨》播的时候,收视率和点击量还是齐头并进,而到了《琅

琊榜》时,是这部良心剧在网上被口口相传,才让它后期的电视收视有所起色,网络已经开始反哺电视。今年的现象级大剧《欢乐颂》,其收视率完全不能匹配它的火热程度,暑期档的这几部热剧更证明了这不是个例。

与电视的惨淡相比,视频网站在7月份的TOP20剧集总播放量达到了近300亿次。比去年同期增长了40%多。这不仅得益于观众观看方式的改变,先网后台、付费看全集等新模式让电视越来越玩不起了,电视的寒冬似乎比想象中来得快一些。



韩璐画作《素绚珠玑》

浙派名家山东交流展将举行

本报讯(记者 师文静)

由省文联、山东画院、省美协、省画廊协会、齐鲁晚报主办,齐鲁美术馆承办的“历久弥新——第二届浙派名家山东交流展”将于9月9日上午在齐鲁美术馆举办,将展出马锋辉、石君一、田源等18位具有代表性的浙派中国画家的作品,具有较高的艺术水准和学术水平,对探讨当代中国画的多样艺术表现形式,展示浙江绘画精神和艺

术品格有很大的意义。展览将持续到19日。

本次展览的百余幅国画作品涵盖花鸟、人物、山水多个题材,风格各异,精彩纷呈。其中,花鸟画家马锋辉、石君一、罗剑华、韩璐、田源、张子翔、张伟民,在继承前人笔墨的基础上,力求表达所绘客观对象的精神本质,进而达到气韵生动。山水画家孙永、杜高杰、陈云刚、茹峰,通过“外师造化,中得心源”,形成了多元并存的浙派山

水画坛新格局。人物画家池沙鸿、吴山明、吴扬、陈虹、余宏达、徐默、董文运,通过对人物的外在描绘展现其内在精神、性格、气质。展览体现了浙派艺术家深厚的笔墨功底,锐意创新的探索精神。

据悉,9日晚,参展的浙派艺术家还将与山东汽车、金融等行业及山东艺术家、艺术收藏界人士一同参加由齐鲁美术馆举办的“艺术跨界酒会”。