

■ CBD亮妆·设计理念

景观主打泉水元素，水从哪里来

主要来自CBD南侧山体，同时打造特色小街区留住“身边的绿色”

两家公司的CBD景观设计方案都要“显山露水”，主打泉水元素，那么这些水从哪儿来？设计方介绍，CBD的水源地为省城南侧山体。为了加速人流、客流以及物流速度，商务区要打造三维立体交通以缓解拥堵。而且，作为未来济南市民生活的一种方式，商务区应打造特色小街区，加大路网密度，留住“身边的绿色”。

本报记者 喻雯 魏新丽 刘飞跃

多处水源 保证水系用水稳定

不管是SASAKI公司打造的“延绵山律”与“起伏水韵”方案，还是SOM公司为CBD拟定的“流动的公园”方案，其中最为重要的元素就是“水”。据记者了解，CBD区域并非济南主要水源地，两公司设计方案中提到的“山”的元素想呈现出来相对而言比较容易，那么如何保证CBD水源的稳定？

有专家提到，济南并非水量很大的城市，在济南东部建造一个耗水量极大的CBD的方案到底有多少可行性？

华东建筑设计研究院首席总建筑师汪孝安表示，CBD内部有一条排洪沟，在雨季的时候水量会非常大，其次就是中水利用，中水处理以后作为商务区补充水系。“在我看来，设计方做过一些技术研究以后，这个方案是可行的。”

SASAKI公司设计专家接受记者采访时表示，济南CBD位于南侧山体的过洪区，商务区的水主要是从南侧山体来的，这些方面的数据比较充分，因为他们有济南市政部门提供

的年降雨量以及场地吸水能力的数据支撑。

建三维立体交通 公交私家车可走地下

综合国内CBD运行情况，人流、物流急速流动是非常重要的特征，济南的中央商务区也不例外。如果没有强大的交通物流能力作为支撑，CBD很难发挥应有的作用。

从设计方提供的方案来看，CBD将会有地铁、公交等多种交通形式满足巨大的人流、客流流动。从目前交通配置来看，中央商务区地处经十路和工业南路之间，公交便利，未来地铁R3线也会在此设站，已经具备了交通枢纽的雏形。

不过，交通枢纽发挥巨大作用，并非多种交通方式的简单叠加，而是不同交通方式之间的无缝衔接和有效换乘，那么中央商务区的景观设计是如何考虑的呢？

美国景观建筑师协会院士、SWA集团决策领导小组原达拉斯办公室执行董事、SWA集团上海办公室执行董事大卫·汤普逊认为，济南中央商务区方案设计最为突出的亮点是对公园设计有着超越时代的前瞻性考量，将公园空间与道路



SASAKI公司“延绵山律 起伏水韵”创意图。

空间等更好地连接在一起，注重生态建设、海绵城市建设，从而形成人与自然、社会的完美系统。

大卫·汤普逊说，一般提到立体交通，传统的想法都是在地面解决，其实地下系统也应该考虑在内。“CBD地下系统不仅仅是地铁，公交车可以开到地下，特定数量的私家车也可以开到地下。”

街区变小路网变密 打造“身边的绿色”

既要金山银山，也要绿水青山。今年2月6日，中共中央、国务院发布的《关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》提出，我国新建住宅要推广街区制，优化交通路网布局，同时城市设计要遵循按照“适用、经济、绿色、美观”的方针，走新型城镇化道路，建设美

丽中国。

汪孝安说，景观设计不单是看有没有绿化带，关键是要建立一种新的城市生活方式，居民能在工作之余享受到比较好的城市空间环境、比较好的空气质量。

“现在要回归，创造一个真正以人为本的城市环境。打造身边的绿色，你不仅能看得到，而且能摸得到。比如，平台绿化、屋顶花园等等，而且规划部门应该出台鼓励屋顶绿化的政策。”针对私家车不断增长的现实情况，汪孝安表示，CBD要增加路网密度，同时把街区尺度尽量减小，打造CBD小街区，这也代表了未来的一种新的生活方式。

设计体现中国元素 遵守中国规则和标准

在住房和城乡建设部风景

园林专家、国际园林景观规划设计行业协会主席、北京林业大学教授唐学山看来，这次两家公司都根据济南市政府的要求，围绕着海绵城市建设智慧城市建设进行了成功的设计，但是自然景观容易完成，文化景观比较难实现。

唐学山说，两家公司的四个设计方案都是根据济南特定的优越的山水构架，从生态出发，紧紧围绕智慧城市的的要求建立的，设计方案里面都进行了很好的尝试。“城市建设必须体现中国元素、文化基因。”济南是中国北方的重要城市，也是历史文化名城，在CBD的规划中应该对此有所体现。

“目前，这两个公司的设计方案中没有体现孔孟文化很遗憾。”唐学山说，他建议两家公司在景观规划如何体现中国元素方面进一步深化和提高。

专家论证：两家公司各拿出一个优化方案

本报记者 喻雯 魏新丽 刘飞跃

9日下午，在济南中央商务区景观设计专家咨询论证会上，来自国内外的8位权威专家听取两家设计公司的方案后认为，本次景观设计非常有必要，两家设计编制单位均提供了高水平设计成果，达到了设计要求。同时，专家组提出，下一步还需在规划依据、设计规范等方面完善规划成果。

专家们一致认为美国SASAKI公司的方案规划起点较高，设计创作手法新颖，内容简洁大方，方案基本符合城市绿地设计、景观竖向设计标准。专家建议将“延绵山律”方案与“起伏水韵”方案进行融合设计，下一步在景观连续性、安全性、舒适性、经济性、多样性、艺术性上深入考虑设计，进行景观持续性设计，体现文化造园理念，传统与现代相结合。同

时，应强化与突出核心景观区的设计内容，充分考虑景观尺度，将景观与周边建筑、交通、城市界面结合设计，充分考虑景观与街区内部的关系；充分考虑景观生态网络连接，景观水体来源、水量统筹、水质处理、地形营造、土壤修复安全性、地上地下渗漏关系、乡土植物与景观功能性植物相结合的相关内容；强化竖向、种植、雨洪管理等相关设计内容。

而对于美国SOM公司的方案，专家组认为其设计定位准确，总体思路清晰，对现状资源、前期规划进行了优化结合，空间结构、设计手法可取，建议以“流动的公园”方案为主，合理融合另一方案进行深化设计，强化流动性和南北间的联系。此外，专家组建议该公司在设计中充分体现文化、生态理念，提升核心区景观的整体性，进一步研究核心区景观与周边

标志性建筑的关系，深化门户节点设计，细化社区公园之间的景观廊道，深化水系连贯性、流动性设计，对场地内景观与外围景观进行联系设计。

济南市规划局局长贾玉良说，此次专家论证会后，两家公司将分别对自己的两个方案进行优化整合，各自形成一个更好的方案，未来还将针对第一轮的概念设计方案做进一步优化。



国美电器祝全体教师节日快乐！

站在岁月的台阶，教导一代又一代的学子，这就是我们可亲可爱的教师。

他们辛勤的劳动，默默地奉献，是最值得我们尊敬的老师。

被信任是一种快乐 · 信