

小时候跟着大人去看名角的京戏《武家坡》，可以说纯粹是去看热闹。但薛平贵所唱的那句“八月十五月光明”，却给我留下了深刻的印象。每到农历八月十五，那激昂慷慨的唱腔“八月十五月光明”，便萦绕在我的耳旁。

金秋泉城花月夜

泉城济南的秋月风景的确有它独具魅力的美好之处，尤其中秋赏月更是别有一番风情。千百年来，不知有多少济南人以及外地人，动情地加以赞美。

在济南最有名气的赏月、吟月的历史人物，当数唐代大诗人李白。李诗《陪从祖济南太守泛鹊山湖》：“湖广数千顷，湖光摇碧山。湖西正有月，独送李膺还。”唐宋八大家的曾巩、苏辙，也都作有咏济南的月景诗，如曾诗《西湖纳凉》：“最喜晚凉风月好，紫荷香里听泉声”；苏诗则有《槛泉亭》：“汹汹秋声明月夜，蓬蓬晓气欲晴天。”

每到农历八月中秋，大明湖夜晚的游客倍增。清代乾隆年间，来自云南的刘大绅作《中秋夜泛大明湖》，记有当时的热闹情景：“湖光如月月如烟，痛饮狂歌且放船。只恐朝来惊俗客，喧传昨夜降群仙”。

醇厚民俗世代相传

笔者在济南生活的八十多年，深深印证了前辈们对济南夜色的各种赞美。济南中秋之月，更美在它城市生活的本身，属于济南这座历史文化名城丰富多彩的人文美。

近代以来的济南孩童，可以说是在快乐的《月亮奶奶》儿歌声中长大。请听，当时我们这些小朋友所唱，对那皎洁的月亮，怀有多么天真烂漫的感情：“月亮奶奶，好吃韭菜。韭菜巧辣，好吃黄瓜。黄瓜有种，好吃油饼。油饼喷香，好喝面汤。面汤稀烂，好吃鸡蛋。鸡蛋腥气，好吃公鸡。公鸡有毛，好吃樱桃。樱桃有核，好吃牛犊。小牛犊跑得快，拉上桌子摆上菜。你一盅，我一盅，咱俩拜个好弟兄。”



上世纪六七十年代，工人们正在包装月饼。

【钩沉】

老济南这样过中秋

张世铭



老济南的中秋节少不了兔子王。

当夜色袭来，孩子们此起彼伏的《月亮奶奶》歌声，洋溢在大街上、庭院里、泉畔……浓浓的节日气氛之中，尤其让孩子高兴的是，陈规旧习以祭月为名，把干鲜果作为供果。

当月上中天，多种供果摆在庭院的八仙桌上，顶礼膜拜献给神灵。然后，按照老规矩，“心到神知，上供人吃”；一旦祭过月，上完供，馋嘴的小孩也就自由自在尽情食用。

据记载，济南人的这套中秋旧俗，千百年来世代相传。历代地方志，都载有济南人欢度中秋节的情况。清代康熙《济南府志》：“望日为中秋节，设牲礼，陈瓜果，作月饼，布筵中庭以祭月”；“人家馈送，仪动必有月饼、西瓜，以为应节时物也”；“此日皓月满空，碧天如水，相聚宴饮，宾朋欢呼，岁岁以赏月为常也”。清代乾隆《历城县

志》：“中秋设果饼，饮月下，戚里馈糕饼瓜果”。民国十六年《济南快览》：“八月十五日夜，则设月饼于庭以拜月，家人相聚月下以饷饮”。民国十七年《历城县乡土调查录》：“中秋月十五日夜设月饼、瓜果于院中以祭月，并集家人于月下肴饷饮以赏月”。民国二十三年《济南大观》：“中秋节十五日夜，设月饼、瓜果及泥制兔王以祭月，家人集月下饮酒赏月”。直到20世纪50年代，在济南还能领略到这种中秋佳节习俗。

寓意吉祥的美食

老济南的中秋祭月供果，不只要色、香、味都好，还注重它的形状，尤其讲究吉祥口彩。无论干果、鲜果，包括西瓜，都尽量选用浑圆浑圆的，图个“团团圆圆”的吉利。

祭月的供果，习用成双成对的偶数。例如，双桃双石榴，就是特意挑选又大又好的一对桃和一对石榴，喻作“桃献千年寿，榴开百子图”。涵义是长生不老的寿桃；石榴的籽多，籽音转为子，表示多子多孙。这类双桃双石榴供果，整个意思是祝福长寿、团圆、人口兴旺，安居乐业。

在中秋食俗中唱主角的是月饼。老济南的月饼有酥皮、提浆两类，馅料有豆沙、枣泥、五仁等。白色的酥皮月饼，印有红字表示馅料。提浆月饼多用模子制成，饰有各种图案。

中秋节馈赠亲友的礼物，除了月饼之外，讲究送鲜货篮子。篮子用荆条编成，鲜货即新鲜的水果。出售鲜货篮子的店铺，集中在旧城的城顶一带。

中秋节这天，不论穷富，一日三餐都比平时好，而且要吃上一顿饺子。晚间祭月后，这团圆节少不了要吃一顿团圆饭。如果家里有出门在外的，须在餐桌上为他多摆一双筷子；全家分食月饼也要留给他一块，表示全家的挂念和共度佳节。

老济南的中秋节，有不少传统的吉祥物。当时，人们喜闻乐见的兔子王，也称兔儿爷。众多商店的橱窗里，摆放着造型各异的兔子王。临近中秋节的时候，大街小巷到处都有卖兔子王的摊贩。兔子王除了祭月供桌上的泥塑偶像外，还有糖制的一种。糖制的兔子王，也是兔面人身，将军打扮，色彩艳丽，憨态可掬。它既是艺术品，又是甜食，好看、好玩、好吃，很受儿童欢迎。

老济南中秋节的典故，还有点心铺包月饼加上的一张红纸。原来，它包含着“八月十五杀鞑子”的故事。相传，济南在元朝蒙古兵的铁蹄下，民不聊生，百姓掀起抗暴斗争。当地方言称那些凶残的蒙古兵为鞑子，众多义士相约在中秋节这天杀鞑子报仇雪恨，起义的时间、地点就在当天买月饼时附带的红纸上。此后，济南点心铺卖月饼，也就流行过包装时多加一张红纸，纪念前辈那次壮烈的中秋起义。



冤家

孙廷华



现在都说爹难当，陈港却说他这儿子最难当。这不，他把父

亲老陈从老家接进省城济南来享清福，还没过几天团圆日子，老陈就一肚子牢骚：听不见鸡叫憋得难受，看不见大山闷得要死。还说，这不是享福，是把他锁进鸡笼里了。

这天中午，陈港下班回来，竟意外地见到老爹兴致极佳，便问，爹，你碰到啥喜事了？老陈嘿嘿笑起来，我碰上你万大爷了，和他聊了老长时间……

陈港瞪大了眼睛，什么，万大爷，可是万老耿？老陈说，对啊！你万大爷说顶数咱家的麦田好，他还说下次进城一定要来咱家看看，他还说……老陈边说边比划，双眼乐得眯成了一条线。

陈港一摆手，爹，你还跟他套啥近乎，他可是咱们的冤家啊。你忘了，他曾经砍掉了咱家的葡萄树，还……

老陈一下愣住了，那久违的往事又涌上了心头——

老陈的门前空闲处过去有棵葡萄树，茶碗般粗细，枝枝条条扯满了院子，结的葡萄又大又甜。每逢结果，老陈先分给邻居们尝尝鲜，然后就拿到集市上去卖钱，这就是他给儿子积攒学费的小金库。然而，那年春天，这棵葡萄树却被人连根刨了出来。心疼之余，老陈反复思量到底是谁造的孽。思来想去，记起之前邻居万老耿曾经说，葡萄树坏了风水，让他尽早砍掉。他以为万老耿是在说笑，没有当真。不想承万老耿见他迟迟不肯动手，便自作主张操了刀。思及此处，老陈火气便不打一处来，冲到万老耿家，找他理论。二人一言不合争执起来，后来两家人还上演了全武行，儿子陈港被万老耿结结实实打了一耳光，槽牙断了半截。

从那，两家结了冤家疙瘩。陈港提起了往事，像一阵暴风卷走了老陈脸上的欢喜表情，他一下沉默了。老陈使劲想也没弄明白，当他遇到万老耿时咋没想到以前的恩怨，咋就像见到了亲人，咋就像见到了知己，这是为什么呢？老陈用拳头捶打着自己的脑瓜。

陈港说，爹，算了。咱不说这些了，吃饭。老陈沉默了一会，突然对陈港说，你现在的国家干部了，还惦记着以前那些陈谷子烂芝麻，是不是有点小肚鸡肠啊？

听了老爹的话，陈港的心头一震。几天后，老陈下楼朝小区门口走着，猛然看见万老耿背着个蛇皮袋子往里走。是迎上前去，还是躲开这个冤家呢？老陈正在犹豫时，老万扯着嗓门喊上了，陈老弟，陈老弟，我正愁找不到你呢，哈哈。我给你带来了咱家乡的山货。老陈心头一热，大步迎上前，走，上楼，咱快进家。

老陈兴冲冲领着万老耿进门，对正在看电视的陈港说，快泡茶，你万大爷来了。万老耿也冲着他点点头，还认识你大爷不？陈港面无表情，嗯了两声就钻进了卧室。

老陈气愤地说，这孩子没规矩，是我惯坏了他。万老耿长叹一声，唉，都怨我犯浑！咋就干了那缺德事，还动手打了他，孩子能不记恨？万老耿边说边恨恨地掉了泪……老陈弟，这些年，我几次要敲你家大门，要向你道个不是，可我……可我就是拉不下面子。

万老耿的话传进卧室，砸在了陈港的心上。

老陈说，甭，甭提这。都是老邻居，哪能筷子碰不着碗呢。快说说咱家里的事。万老耿说，咋，你想家？老陈说，想啊，咋能不想呢。万老耿问，是否也想我这个冤家？老陈说，想。想起小时候谁欺负我，你就打谁，还想起咱们一块打柴，还去偷人家的甜瓜……

卧室内的陈港也想起了童年，想起了万老耿给他逮蝈蝈、掏麻雀，还想起了爹生病时，万老耿背着他趟着雨水上学，还有……陈港心头一热，两行泪顺腮淌下……

【影像老济南】

乘山轿上千佛山

撰文/供图 阿雍

民国时期，济南三大名胜（千佛山、大明湖、趵突泉）虽然都不是收费的公园，但慕名前去观光的游客已经不少。

千佛山位于城南四里，有钱人去千佛山观光，一般是乘坐汽车、马车、黄包车到山下，然后乘山轿上山，也可直接从南圩门（今朝山街南头）外乘山轿到山根或山顶。

这张20世纪30年代的着色照片，拍摄的正是一位戴眼镜的男子，乘坐山轿上千佛山的情景。所谓“山轿”，就是个二人抬的滑竿。1934年出版的《济南大观》中规定了山轿价格，当时从南圩门到千佛山山顶是一元二角，返程是一元；由南圩门到千佛山山根是六角，返程是四角；由千佛山山根至山顶是八角，返程是六角。

