

王平仲大师作品首现济南

现场讲述小公寓如何变身大空间

9月10日,万虹广场样板间首次亮相,两套不同功能设计的小户型,令人耳目一新。由于参观样板间的市民数量过多,现场只能分批参观,门口排起了长队。济南楼市向来是住宅产品占主导,此次公寓惊艳开放,总共200套房源,不少人已经在觊觎之中。

“建筑设计为了解决人的居住问题,而不是空穴来风。”

公寓户型的设计师王平仲当天也抵达现场,这个善于将“每个空间设计精算到厘米”的设计师,曾经在装修真人秀节目《梦想改造家》中,将上海弄堂的老户型,改造成了适合一家四口的舒适家,从而一举成名。对于设计,王平仲说:“很多人觉得,设计是一个很专业的行业。但对我来说,设计是一个大杂烩,是一种哲学,甚至是一种哲学。”

在万虹广场的精装公寓中,王平仲同样把设计的哲学融入其中,万虹广场此次开放了户

型样板间,分别为57.73㎡和70.76㎡。给记者留下印象最深刻的感受是:面积并不意味着一切。擅长小空间创造的王平仲,通过灵巧的手法打造,让人身处其中,不局促,不压抑,小公寓营造出独特的大空间感。

“建筑设计本身是一门涵盖室内、硬装、软装设计的应用艺术,随后慢慢延伸、越分越细。建筑设计是为了解决人居住的问题,这些都离不开一个核心——人,包括人的尺度、生活方式、生活态度、喜好,如何和环境进行对话交流

共处等。所以这些都是很扎实的应用艺术,是与人类的生活息息相关的。”王平仲坦言,早年的经历让他明白,所谓设计并不是空穴来风。

王平仲,幼年时随父辗转不同国家和地区,这样漂泊不定的生活环境,他却依旧成绩优异,毕业于英国伦敦大学(UCL)建筑设计硕士。一次,他在父亲好友家中偶然看到的一幅古建筑画,于是他花了十分钟的时间决定辞去在伦敦的建筑师工作,以建筑师的身份步入国内设计界。

“反复实际的推敲,才能获得成熟的设计。”

在万虹广场售楼处,大屏幕里反复播出着王平仲对上海一个老房子的改造过程,房屋的女主人在看到新的改造方案后,忍不住掩面而哭。提及让他被国内观众广泛认知的节目《梦想改造家》,这个穿着精致的南方男人认为:“随着年纪慢慢地变成熟,看东西的角度也会有所不一样。这是一个必然的过程,房子里面会有纪念的价值,有岁月的痕迹,所以真的要动手改动的话,可能还是会有点舍不得。”

在这套公寓的改造上,他花了一些巧思。现在回想起来,可能是因为当时历练少,又或者是做这个设计时很自我,这也许是当时自己最得意的作品。与小家共度了十几年的时光,王平仲并没有再次改变房屋的布局,他认为空间就像人一样,会生老病死,会逐渐的衰败,是一个自然的过程。

节目中,王平仲打破了对室内设计师的常规印象,把各种“困难户型”改变成适合居

住的住宅。这个看似暖人心窝的“治愈系暖男”,在设计面前却显得如此理性。王平仲认为,对于设计来说,运用各种材料、来回反复作各种实验的过程才是最重要的,因为只有能够经受这样的实际推敲,才能最终获得诚实的设计。

因此在他的设计中,无论是商业、公益亦或是旧房改造,他始终觉得从事设计这个行业要有真实的故事,诚实的设计,唯有诚实的面对你自己才会诚实的面对客户。



王平仲

出生于台北,英国伦敦大学建筑设计硕士
现任上海平元装饰设计工程有限公司(PDS)设计总监
参与《梦想改造家》“夹缝房变身水晶宫”:
“12㎡蜗居改造三代同堂之家”案例的设计及节目录制。

*所获奖项:

2015年《IDEA TOPS艾特奖》中国上海区最佳住宅设计奖
2015年《IDEA TOPS艾特奖》海派设计网络最佳人气奖
2015年《金堂奖》年度最佳住宅公寓奖
2015年《太平洋家居时尚盛典》年度中国高端室内设计师TOP10
2014年《搜狐焦点家居》年度杰出设计人物奖
2013年《当代设计》第二十一届中国年度设计师金球奖



万虹公寓样板间开放活动现场,王平仲向到访市民分享了万虹公寓设计理念,并接受了本报独家专访。

记者:万虹广场公寓项目的设计作品和以往节目中那些天马行空的设计作品有什么不同呢?

王平仲:两者是完全不一样的概念。在《梦想改造家》里面,做的是公益设计,主要是为了帮助社会上需要帮助的人们,去特殊定制设计改造。万虹公寓这个项目则是希望能够在济南树立一个标杆,为了广大民众提供一个真正舒适的居住空间,这种设计能够走在社会前端,引领居住潮流。我期待这个项目能够带领济南在居住设计这个层面上向前再走一步。

记者:一种装修设计,传递一种生活理念和生活方式。在设计万虹公寓过程中,想传递的是什么样的生活理念和居住态度呢?

王平仲:任何一个设计都不会是简单的样板房,也不是

简单地室内装修设计,而是需要结合周围的环境和配套设施。比如说万虹公寓楼底下是一个商业综合体,我们希望能住在这里的人能够和这个商业形态完全是同一个生态系统。

记者:万虹公寓的设计经过了360多天,数十稿的修正,创造出了不局促,不压抑的效果,小公寓里面难得的大空间感。对于一个商业项目而言,在设计执行过程中,难度主要体现在哪里?

王平仲:是的,商业项目和住宅项目是不一样的,尤其是公寓不针对特定的一两户业主,而是需要面对整个城市的市民,因而设计理念不仅要考虑这个城市的生活习惯,还要考虑开发商的销售需求。

从万虹公寓来看,从一入户的空间到厨房、卫生间、卧室,人们所能看到的窗户,

都是针对万虹公寓业主的年龄量身打造,为了把它做得更好,每个空间设计都是算到厘米,可能会有一道墙面我们会进行反复的修改,就只是因为这面墙往前两公分还是往后五公分,以力求把适宜居住的尺度做到最完美的比例。

记者:你曾提到,在你的设计中,诚实是最基本的信仰,“一条线可能影响一个家庭20年的幸福”,在这个项目设计中,是如何体现的?

王平仲:就像刚才说的,在万虹广场公寓设计上,卫生间往前面一点或是后面一点,还有厨房之间的动线都是经过很多次反复的推敲,可能才把最适宜居住的空间“挪”出来,再比如光是一个冰箱摆放的位置,最初的设计方式是要用柜子整个包起来,后期我们又反复考虑这个尺寸,未来

如果有更新换代需求的时候,就未必能够放的进去,也可能就会产生散热问题,此外还会有居住者买的冰箱左边开、右边开也是不一样的,所以这个尺度就要算得很精准。

我们不是希望做的只是一个漂亮的东西,而是真的可以很方便去使用;也不是只是为现在去打造的,是为了未来的生活。

记者:同开发商交流,了解到最初你们设计了两套方案,另一套更加新潮前卫,这两套方案之间,你是如何考虑的,又有何取舍?

王平仲:其实,另一套方案还蛮酷的,一个很特别的设计,大家可能没有看到,后来考虑如果这样做,可能会面临一些结构性的问题,比如整个房子的梁柱结构可能要做一些调整,这样费用成本会高一些,最后评估考量时认为,更主要的是这样房型设计可能适合群体相对小众,有些人一开始会很喜欢住,但是也可能住了一段时间就必须要做一些改动。其实,我个人非常喜欢这一套设计,希望大家有机会能

够见到。

记者:你之前也给万科、绿地等诸多大牌房企做过设计,万虹公寓有何不同,是否也有考虑“定制化”设计?

王平仲:之前给万科、绿地这些房企做的设计,和现在做的是完全不一样的。我做的每一个项目我都把它当做是独一无二的类型去设计,万虹公寓是拥有得天独厚环境和地理位置优势,而其他几家更多的是纯住宅设计,对于我而言,之前也没做过这样的项目,我也非常愿意接受这样的挑战,希望把万虹做的最好。

记者:相较一线城市,济南的生活理念相对保守,生活节奏也比较慢,在家装设计中,对济南市民有何建议?

王平仲:在居住生活上,如果说建议,我觉得应该更多的是要给开发商。对于人们来说,可接受的生活方式可以很多,相信人们可以兼容并蓄。而开发商则要做的是引领潮流,引领方向,产品设计更是要引领生活。

(记者 田晓涛 刘亚伟)