

两汉山东诸侯国系列之二

城阳国：九世十王，以忠孝传国

历史上有三个城阳王国，这里要说的是西汉时期的城阳国，其故城在今山东莒县一带。它的首封之主叫刘章，刘章是汉高祖刘邦的孙子，齐王刘肥的次子。刘章为匡扶汉室立了大功，却最终郁郁而终，好在那份忠孝精神得以延续，为城阳国的长期存在奠定了坚实基础。



文/片 本报记者 张九龙

不畏强权
少年英武扬威京城

刘章从小就身体健壮，有力气，相应地，脾气也不小，性格比较急躁，起初被封为朱虚侯。汉惠帝去世后，吕后专权，打压刘氏子孙，因此刘章一直怀恨在心。公元前182年，吕后在京城举行酒宴招待皇亲，让刘章担任酒吏。刘章上来就提出：“我是武将的后代，请允许我按照军法来监酒。”吕后没多想就同意了。

众人酒兴渐浓，一杯接一杯，酒量差的很快就支撑不住了。吕氏家族中有一人喝醉了，起身逃离了酒席，没想到刘章竟然箭步追过去，不由分说就拔剑杀了他，然后回来禀报说：“有一人逃离了酒席，臣执行军法杀了他。”

此言一出，室内的人酒被惊醒了一大半。俗话说“打狗还要看主人”，刘章此举让吕后心中很是不满，但因早已答应他按照军法来监酒，所以只能哑巴吃黄连了，酒宴也因此不欢而散。从此之后，吕氏家族的人都惧怕刘章，而朝中那些忠心于刘氏的大臣逐渐暗中归附刘



章，刘章的势力日益强盛。

后来，吕后去世，吕禄为上将军，吕产为相国，打算浑水摸鱼改朝换代。齐王刘襄得知消息后，联络群臣准备先下手为强，自己的亲弟弟刘章自然是最好的帮手。

在太尉周勃等人的帮助下，刘章率兵千人以进宫护卫皇帝为名，亲手捕杀了统率南军的吕产。随后，又捕杀吕禄，并分派人手去捕杀诸吕，不论老少吕氏一族不管男女全部族诛。至此，吕氏集团被剿灭，统治大权又回到刘氏集团手中，刘章因此立下大功。

亲斩吕产
功高奖薄郁郁而终

诸吕之乱平定后，周勃、陈平等大臣密商选立皇帝。起初，刘泽曾假意向刘襄提出立他为帝，一行人到了长安后，他却来了个一百八十度大转弯。刘泽告诫群臣：刘襄的舅舅驸马不是善类，如果立了刘襄，等于又

要让“吕氏当国”的历史重演一次。

此言一出，可算戳中了大臣们的痛点。经历了这出祸乱，大臣们非常畏惧外戚专权再度发生，经讨论，众人一致认为代王刘恒适合即帝位。代王是汉高祖的儿子，而且为人宽厚，待人仁慈，其母薄氏也很善良，不会出现拥尊自立的现象。最为关键的一点是代王年龄最大，算是刘氏族长，这资历无论是国还是家的层面都无人可比。

于是，周勃、陈平等亲迎代王入长安而即帝位。随后，代王刘恒一行由代地到长安，在群臣拥戴下即皇帝位，是为汉文帝。费了半天劲，却换来竹篮打水一场空，刘章兄弟被周勃、陈平、灌婴等一千大臣给狠狠地涮了一把，可还是胳膊拧不过大腿，只能认栽。

风波平静后，刘章因为首先起兵并亲斩丞相吕产立了大功，被汉文帝加封二千户俸禄。起初，由于平定诸吕一族有功，汉文帝一度想封他为赵王，给

他广阔的封地，但后来汉文帝得知刘章当时意在拥立兄长齐王刘襄即帝位，心中大感不快，因此在论功行赏时，刘章位居周勃、陈平、灌婴之后，只是被封为了城阳王。

公元前178年，刘章从朱虚侯晋封为城阳王，正式立了城阳王国。城阳国是从齐国划分出城阳郡而来，包括今山东省莒县、五莲、沂水、沂南、莒南县、临沭、费县、山亭一带。一郡的领土显然不足以使他得到满足，也许是心结一直存在，刘章在位仅两年就去世了。

忠孝传国
九代十王刘氏旺族

这次不太公平的权力再分配给汉王朝的发展埋下了隐患。后来的七国之乱中，齐地诸王大多起来响应，显然是与齐王刘襄本该即位而不成，刘章兄弟有功却所获甚少有关。

齐地诸王追随吴楚叛乱，城阳国的战略地位倍显重要。

为了拊敌之侧背，并隔绝南北叛军，景帝“乃拜邓公为城阳中尉”，主持城阳国防务。吴王刘濞见状，遂派周丘“将其兵北略城邑，比至城阳，兵十余万，破城阳中尉军”。面对这种微妙的形势，新即位的城阳王刘喜不仅没有参与叛乱，反而坚定不移支持朝廷，有功于朝廷的平乱，从而使城阳国赢得了屏藩汉室的美誉。

天元六年王莽篡位，废除城阳王国。末代城阳王刘偃被贬为城阳公，第二年又被削爵为民。刘章开创的城阳王国，历九代十王，共183年，是西汉众多诸侯王国中存续时间最长之一。城阳王刘章的后裔，史料记载封侯者共有107人。在汉代诸王中，汉高祖皇帝刘邦的孙子城阳王刘章的后代，是延续时间最长及繁衍地区最广的刘氏旺族之一。

城阳王刘章墓位于莒城东南10公里，陵阳镇接家岭最高处。北距李家沟200米，西距农业中学校150米，南100米处是泰石公路。墓封土高60米，东西145米，南北145米，占地约21000平方米。墓呈正方形，封土高大，如山突兀，群众称为“王坟”，夯土层明显，雄伟壮观。南侧局部因取土较陡峭。墓前曾出土石磨、陶盆、陶罐和铜洗等一批汉代器物。刘章墓是省级重点文物保护单位。

在刘章墓西约500米处，还有一座大墓，规模略小于刘章墓，墓高52米，东西105米，南北92米，总面积9600平方米。根据《刘氏族谱》记载，此墓为二代城阳王刘章之子刘喜之墓。当地村民自古以来称刘章墓为“大王陵”，称刘章之子二代城阳王刘喜墓为“小王陵”。

两岸四地开展艺术交流

艺海同舟，港澳台鲁名家聚首山东美术馆

本报讯(记者 张九龙 通讯员 刘澍) 9月4日，“艺海同舟——港澳台鲁名家邀请展”于山东美术馆开幕。展览展出港澳台鲁两岸四地美术名家名作108件(特邀作品16件、香港地区作品30件、澳门地区作品20件、台湾地区作

品18件、山东地区作品24件)。其中包括靳尚谊、金山石、刘大为、徐里、杨飞云、何家英等全国名家，蔡豪杰、李奇茂、司徒乃钟、刘富业、李沃源等港澳台名家，张志民、孔维克、王力克、孔新苗、于新生、范正红、张宜、张淳大

宝、刘喜欣等山东名家作品。展览在山东美术馆展出后，还将赴香港、澳门、台湾、北京等地进行巡展。

开幕式上，港澳台美协主席蔡豪杰向山东美术馆捐赠个人创作的一幅油画作品和一幅书法作品，以及中国国民党主席

洪秀柱专门为展览创作的一幅书法作品。当日下午，两岸四地艺术家齐聚山东美术馆国画教室，共同参加联谊笔会。

今年3月份，山东与港澳台美协签署文化交流合作协议，主要内容是两岸四地在美术展览、创作写生、学术研究等方面

的深度交流合作。作为协议的重要组成部分，双方达成了共同筹办“艺海同舟——港澳台鲁名家邀请展”的合作意向。

此次展览的举办，在有力推动两岸四地的文化交流的同时也将进一步扩大山东美术的影响。

王羲之奖书法作品开展啦

挖掘书圣文化，探寻书圣精神

本报讯(记者 张九龙 通讯员 刘澍) 9月3日，由山东省文化厅、山东省文学艺术界联合会、山东国际大众艺术节组委会主办，山东省书法家协会、山东美术馆承办，中天鼎燊文化传播有限公司协办的“第二届王羲之奖书法作品展”于山东美术馆隆重开幕。

展览展出书法及篆刻作品260余件(经严格评审入选作品220件，特邀、评委及监审作品40余件)。作为第九届山东国际大众艺术节的重要活动之一，本次展览旨在认真贯彻习近平总书记重要讲话精神，大力弘扬中华优秀传统文化，践行社

会主义核心价值观，结合新的时代条件挖掘书圣文化、探寻书圣精神，充分展现当代书法作者的创作水平和艺术风采。

当天下午，“第八届王羲之书法论坛”在山东美术馆学术报告厅举办。在两个小时的时间里，中国书协理事、中国书协篆刻委员会副主

任、西泠印社副社长李刚田作了题为《近百年中国书法溯源》的精彩讲座。论坛由顾亚龙主席主持。

据了解，“第二届王羲之奖书法作品展”是山东美术馆首次参与筹办的全国性书法展。本年初，为进一步提升自主策划展览的能力，强化齐鲁展览品牌的社会效应，

山东美术馆与省书协主动接洽，达成了联合办展意向，全程参与了“第二届王羲之奖书法作品展”的各项筹备工作。8月1日至2日，展览评审作品时，山东美术馆馆长柳延春任监审委员会主任，带领相关责任人全程参与评审工作，有效保证了展览的程序公平和学术高度。