

# 不能以“天性”取舍野生动物表演

评论员观察

本报评论员 沙元森

对动物进行驯化使之表演以取悦人类,难免会有惩戒,而不是诱导,面对这种有限度的暴力,有些人能接受,有些人就不能接受。如果只从自己的主观感受谈野生动物表演的去留,是很难找到共识的,只有立足国情,依法保护,才能真正实现人和野生动物的和谐相存。

日前,有媒体发出倡议,“拒绝违背天性的动物表演”。同时,一些来自动物保护组织的马戏行业图片也被网络公之于众。照片上,猴子头顶砖块,黑熊靠墙直立,让人看了不禁心生怜悯。有不少人跟帖表示,再也不看动物表演了,但是马戏团体的监管部门却有不同看法,他们认为马戏团驯养野生动物就是要进行表演的,野生动物只有经过驯化才能做到从不会到会,而驯化不是虐待。

古人云,人皆有不忍之心。对动物的血腥虐杀和惩戒,绝大多数人都有本能的排斥和反感。但是对动物进行驯化使之表演以取悦人类,难免会有惩戒,而不是诱导,面对这种有限度的暴力,有些人能接受,有些人就不能接受。如果只从自己的主观感受谈野生动物表演的去留,是很难找到共识的,只有立足国情,依法保护,才能真正实现人

和野生动物的和谐相存。

马戏团驯化动物的图片刚一上网,当地警方就采取了行动,暂扣、解救了一批准备驯化的小黑熊。然而让人尴尬的是,该驯兽点是持有省林业厅所发许可证的马戏团,警方能挑出的毛病也只是硬件有缺陷,“驯化场地就在驯化主自家的院子里,挺小的”。如果这批黑熊的来源没有问题,警方也只能将刚解救的动物“原物送还”,因为《野生动物保护法》也没有关于虐待动物的具体规定。警方对舆情虽然反应很及时,最终恐怕还是要依法处理而不是依情处理。这也是公共媒体和权力部门在评判野生动物表演时应该遵循的底线。

当然,有人确实接受不了违背野生动物天性的表演,他们可以远离这些场所,或者主动推广自己的动保观念,但是现在要求取缔马戏团和封杀野生动物表演,未免太超前。众所周知,国内

几乎每个海洋公园和野生动物园都有长期进行的动物表演项目。这些项目给游客,尤其是儿童,带来了极大的欢乐,也给经营方带来不菲的利润。现在,突然有人以“违背天性”为由要求取缔此类表演。那么究竟什么才是野生动物的天性呢?那些被圈养的需要人类投食的动物是不是也应该被放回山林?如果真的以动物的天性为取舍标准,将来很多动物园可能都得关门大吉。

随着社会文明的提高,保护动物已经被越来越多的人接受,这也是社会进步的一个标志。但是,在这种潮流中也出现一些极端的言论和行动。有人不仅反对野生动物表演,还反对一切宰杀动物的行为,很任性放生龟鳖鱼蛙。前段时间,还有人在甘孜草原放生了数千只羊,让人瞠目结舌。现行法律没有对野生动物的驯

化是否属于虐待做具体规定,未必是疏漏,主要原因应该是为了契合国情,满足民众需求。毕竟,很多人还没有条件去东非大草原看野生动物如何自由自在地生活,他们还需要到马戏团或动物园里去了解动物,进而增加和动物的感情。看不到这个现实,一刀切地取缔野生动物表演,反而中断了这种联系,未必就利于动物保护。正如大熊猫能从“濒危”降级到“易危”,动物园“违背天性”的圈养也是功不可没的。

至于野生动物表演会存在多长时间,主要还是看市场有无需求,如果将来大多数人都对不感兴趣,这种“违背天性”的表演自然就会减少,就像没有人对狗肉感兴趣的话,有争议的“狗肉节”就办不下去。所以,一些激进的动物保护主义者还是应该少安毋躁,毕竟保护动物也是在保护人的环境和心理。

# 驾考“先学后付”不要只是看上去很美

一家之言

何勇

《机动车驾驶培训先学后付、计时收费模式服务合同(示范文本)》18日发布。该文本自今年10月1日起实施。今年年初,交通运输部将“50%的驾校试点将先培训后付费”列为今年将推进的民生实事之一。

驾考试点先培训后付费模式,意味着学员哪一科目考试合格后,学费就交到哪一科目。如此,既不会让学员多交尚未学的科目学费,也方便学员中途转校,有利于保障学员的合法权益。但是,这只是理想化结果,在现实操作中,改善驾考环境,确保学员权益不受损,不能只是依靠“先学后付”模式的单兵突进。否则,驾考“先学后付”

只是看上去很美,市民仍然无法从中得到实惠。

驾考“先学后付”能够发挥威力,前提条件是驾考市场本身处于充分竞争格局。但众所周知,由于开设驾校实行审批制,各地政府严控当地的驾校数量,导致在很多地方特别是中小城市和县城里,驾校数量特别少,驾校处于名符其实的垄断地位,学员在驾校面前几乎没有话语

权。这种格局决定了驾驶培训究竟是先培训后付费,还是先付费后培训,完全由驾校说了算,学员并不享有选择权,学员的选择权只是用脚投票去另一家照样是先付费后培训的驾校。

要真正让驾考“先培训后付费”模式发挥出市场威力,就必须彻底打破驾考市场的垄断格局。一方面,逐步放开驾校审批制度,放开驾考市场,允许更多的社会

资本投资驾校或者是训练场地,打破驾校的垄断地位,增强驾考市场的竞争力。另一方面,驾照自学直考要全面推广,推动个体户教练的发展,让市民考驾照不必非得上驾校。只有这样,才能增强学员的主动权,享有更多的选择,才会让驾考“先学后付”有落实的基础。

■投稿邮箱:qilupinglun@sina.com

## 福彩助学

# 福彩伸援手 助逆境中的学子勇敢前行

幸福的家庭都是相似的,而不幸的家庭则各有各的不幸。对于济宁市任城区实验中学的姜景虎来说,这句话深深诠释了他的境况。家庭贫困,亲人重疾……他比无忧无虑的同龄人看起来似乎是不幸的,但他仍在逆境中奋发图强,在今年的高考中分别取得了673分的好成绩,考取了北京理工大学。市福彩中心得知他的情况后,在开学之前为他送去福彩助学金,在追梦的路上助一臂之力。

18岁的姜景虎是一个沉默寡言的孩子,了解他的家庭,就会知道他的那份沉默,跟中途突遭重大打击的家庭不无关系。以前,姜景虎家也算是小康家庭,一家人过的



济宁市福彩中心副主任徐建瓴(右一)为姜景虎(左二)送上福彩助学金

其乐融融。然而就在5年前,他的妈妈突然查出患有尿毒症,巨额的医药费和治疗开销,使生活变得紧巴巴起来。屋漏偏逢连夜雨,去年,姜景虎的爸爸又遭遇了一场重大车祸,整个大梁骨折,在床上一躺就是大半年。

“妈妈重病,爸爸遭受了如此大的灾,我的爸爸妈妈都需要我更坚强,更努力,只有这样,他们才能好过一点,我不能让已经遭受生活重击的父母再失望,所以我只能选择咬紧牙关,坚持前行。”姜景虎展开了心扉,说出了一番心里话。皇天不负有心人,在姜景虎的勤奋努力下,高考取得了673分的好成绩,并被北京

理工大学成功录取。“我只有更加努力的学习,他们才能欣慰。衷心感谢福利彩票的帮助,谢谢!”姜景虎深情地说。

济宁福彩秉承“扶老、助残、救孤、济困”的宗旨,长期以来一直坚持传播公益正能量,为社会上的弱势群体送上温暖和关怀。自2010年起就开始实施的城乡低保家庭高等教育新生入学救助,更是将一笔笔饱含着爱心与祝福的救助金,送到了寒门学子手中。为这些贫困家庭的孩子在求学之路上撑起了一座坚固的桥梁,为一只只鼓胀满理想与希望风帆的之船驶入辽阔的大海保驾护航。(马璇)

# 4元机选2注单式彩票 竟中福彩双色球671万大奖!

在很多人的眼里,“秋天”就是收获的代名词。在这个金秋,喜获丰收的除了田间地头的农作物,还有山东彩市的彩友们:9月18日晚双色球第2016109期开奖,全国共中出8注一等奖,每注奖金高达6719240元,山东获其中1注,据悉,这独一注是高密彩友凭借一张4元钱机选的2注单式彩票中得的,中出彩票的是位于高密市永安路的37078539号投注站。

## 彩站中出大奖 销售员很兴奋

37078539号投注站虽然面积不大,但是前来购彩的彩友总是络绎不绝。究其原因,销售员高女士功不可没。“专业、诚信、厚道”是众彩友对高女士的一致评价,“诚信为先”

是高女士的经营之道,彩友前来兑奖时,总会由于各种原因看漏了奖金,不管是电脑票还是刮刮乐,高女士在兑奖时总会提醒彩友,并把奖金一分不少的付给彩友。

说起中奖经过,作为彩站销售员的高女士,显得异常兴奋:“今天一早接到管理所打来电话,说彩站中了671万的大奖,我饭都没顾得上吃就赶到投注站。”打开投注机一查,她不禁激动地哎哟一声,“还真是中大奖了!”

## 4元机选中大奖 中奖得主太幸运

看过中奖号码之后,高女士隐约记得昨天好似见过这组号码。“来我站里购彩的多数都是老彩友,我已经联系上了中奖彩

友,估计他很快就会到市中心兑奖啦。”彩站喜庆的鞭炮声携带百万大奖的喜悦传遍了大街小巷,周围的彩民朋友闻此消息也积极聚拢过来。据了解,本次大奖的幸运得主采用的是最“省心”的一种投注方法——机选。

据说青睐机选的彩民往往很随性,不刻意追逐什么,但是这样的人往往能够得到好运眷顾。这不,这位幸运的彩民朋友不就凭借机选获得了双色球一等奖吗?并且保持中国彩市纪录的双色球一等奖,就是依靠机选+倍投的方式获得的。

## 合买彩票受青睐 大奖得主也曾参与

另外,高女士还告诉我们,投注站还举办了双色球合买活动。“合买”的初衷正是因

为前段时间山东彩友通过“合买”的方式中过好几次双色球的大奖。彩友们经过一番合计,觉得“合买”的方式不错,“可以说‘群策群力’,个人投入不多就可以购彩多个号码的复式,大大提高了中奖几率,一旦中大奖还可以‘有福同享’。我们的‘合买’才举办了10多期,虽然目前还没有中过大奖,但是站里中出671万的大奖让我们倍受鼓舞,我们相信随着参与‘合买’彩友人数的增加,我们能购买更多号码的大复式,相信不久的将来能跟一等奖来一次亲密接触。”高女士还透露,大奖得主也曾参与过“合买”。

日前,彩站中出大奖的消息引得众多彩友慕名而来,671万大奖得主的身引引来彩友的众说纷纭,面对各种猜测和询问,高女士一再表示不能透露太多,要保护中奖者个人隐私。(王晓峰)