

旧军门巷北起泉城路,南止黑虎泉西路,东邻榜棚街,西靠狮子口街和九曲巷,是一条长不足二百米,宽不过三米的小街。因明代督抚军门在此而得名。别看这条街在济南老城区内不算太显眼,但是里面曾经住过一位大人物,这条街因为这个人物而拥有了浓浓的家国情怀。他叫丁宝桢,做了十年之久的山东巡抚。

提起丁宝桢,大家都熟悉,人们最津津乐道的就是他智杀安德海和创“官保鸡丁”这道名菜。其实丁宝桢的所作所为,可不仅仅局限于这两点。他对山东是有大功绩的。

初临山东,折服僧王

丁宝桢不是山东人,原籍贵州平远。

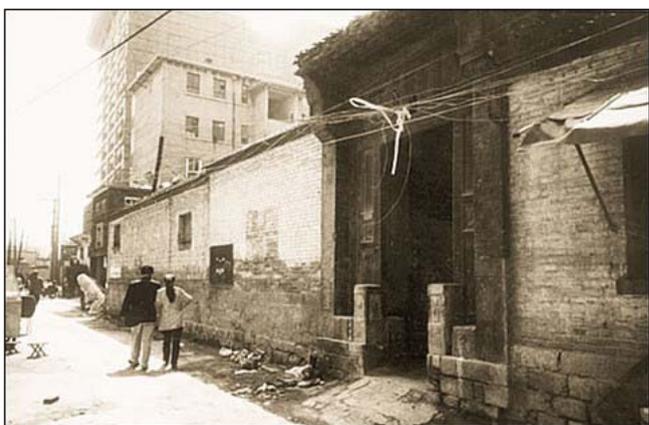
丁宝桢在咸丰年间中了进士,同治元年(1862年)任山东按察使,布政使,同治六年(1867年)任山东巡抚。与曾国藩、李鸿章、左宗棠、沈葆楨等人同为“中兴名臣”。

丁宝桢出身科举,从小受到了良好的家庭教育,按照儒家“修身齐家治天下”的理想约束自己的行为,逐渐养成了刚正不阿的秉性。不过在清末的官场,这种脾气是很容易得罪人的,这不,他刚来山东的时候,便碰上了僧格林沁。

僧格林沁,蒙古科尔沁人,位列亲王,朝野间称之为“僧王”。为人虽有才略,但是居功自高,目中无人。即使官至一品、二品的高官去见他,他也不会设座相见。同治二年(1863年),僧王坐镇淄川,剿灭太平天国,朝廷派丁宝桢从旁协助。丁宝桢早知僧格林沁的态度蛮横,不善待下属,便在去淄川前,派人给僧王捎了一句话,“你要是给我设座,咱们就相见,要是不设座的话,那就不要见面了。”

僧格林沁听完这句话以后,十分吃惊,他十分佩服丁宝桢有骨气,决定以接待上宾的礼仪款待丁宝桢。两人在席间相谈甚欢,天下听闻此事,没有不震惊的。

但是,丁宝桢和僧王的蜜月期没有持续多久,不久,丁宝桢就发现了僧格林沁在剿灭捻军(太平军的一脉)的时候,经常滥杀无辜,抢夺民财。身为山东按察使的丁宝桢直接找上门去,对着僧王当众指责军队中各种胡作非为的事情,并告诉僧王,如果长此以往,老百姓就会被朝



旧军门巷丁宝桢故居(摄于二十世纪九十年代末)。

【明府城史话】

□本报记者 朱文龙

浓浓的爱国情怀 旧军门巷：

廷逼成反贼。僧格林沁一听,愣了,细细品味,觉得丁宝桢所说的很有道理。于是他下令,严肃军纪,军队不得扰民。丁宝桢以自己铁骨铮铮的威仪,义正词严的态度挽救了淄川附近百姓的性命。

善于用人,山东大治

丁宝桢治鲁期间,山东大治,这很大程度上得益于丁宝桢的用人。他的用人之道,一是“居其事”,二是“苟异于人”,也就是说,他用人,一是要有事业心,二是要会动脑子。对于那些只会做官不会做事的官员,丁宝桢连一眼都不会瞅。

这里,我们要说一个丁宝桢和长庚的故事,从中来分析一下丁宝桢的用人之道。

同治年间,沂州府的土匪闹得很凶,甚至沂州府与山东巡抚衙门的公文往来都被切断。土匪祸患最严重的地方是兰山县,因为大家都很害怕土匪的势力,所以这个地方的知县空缺了很久。这件事,让丁宝桢头疼了很久。

于是,他便把候补知县们召集在一起,问问大家谁愿意去。这时,这些候补的县

太爷们,你看看我,我看看你,没有一个人敢回话。

看着大家没有人回话,丁宝桢很是失望,决定结束这一次见面。就在此时,一位其貌不扬的年轻人走了出来,他一拱手,对丁宝桢说:“在下不才,愿意去兰山平贼。”

丁宝桢仔细一看,这个人叫长庚,曾经因仗势欺人被人弹劾过。丁宝桢想了想,此人虽然品行不端,但是确实是一个人才,反正没人想去,就让他试试吧,于是乎,长庚成为了兰山知县。丁宝桢并授予他便宜行事的权力。

长庚虽说是读书人,但是有一股狠劲。他在济南招募了几百名泼皮无赖,号称“死士”,随他一同赴任。从济南到临沂的路上,长庚大造声势,号称要与土匪决一死战,土匪看到他们如此彪悍,便把他们放过了土匪控制区。长庚一到兰山,便采取了严法酷刑,调兵遣将,对土匪开始了总攻。一时间,兰山县“夜不闭户,路不拾遗”,长庚也获得了上级的奖赏,数年间,由知县经府、道而晋升为臬司。

对长庚的使用,可以看出丁宝桢用人的精明之处。



晚清名臣丁宝桢。

丁家大院,富丽堂皇

其实,丁宝桢的所作所为,并不仅仅止于上述的故事。他在山东期间,整顿军队,减少步卒,增建水师和骑兵,注重军备,强化海防。同治八年(1869年)在趵突泉东金线泉建立了尚志书院,光绪元年(1875年)在济南创办了山东机器局,收购进口设备和洋枪洋炮,他的所作所为,被曾国藩称为“豪杰士”。

丁宝桢曾经在后营坊街建了一处带有花园的宅邸,称为“半弓花园”,但是这个花园在建泉城广场的时候拆掉了。因此旧军门巷11号,是丁宝桢在济南唯一的旧居。

丁宝桢故居占地一公顷,院落原始大小应为南北长约30米,东西长约70米,大院里又分五处院落。在结构上具有中国传统建筑的典型特色,沿正门向西的中轴线,三进院落依次展开。这三进院落北面另有两处院落,概为书房和仆人居室。正房五间,足有两层楼高,派头十足。此门楼比一般民居高出近三分之一,约六七米高,进深也长。规格如此高大的门楼在济南几乎绝无仅有,与一般民宅形成显著等级差别。与门楼规格相称的是正前方那堵宽约5米、高约4米的脊角高翘的巨型影壁。门枕石高约0.7米,石面雕有石榴、佛手、葡萄、寿桃等精致图案。门梢嵌如意砖雕,两侧相对称的“喜鹊报春”和“狮子滚绣球”,门楣上方的高浮雕木板均保存完好。门楣中间为大“福”字,两侧为松、兰、石、鸟图案,门楼垂木上也有精美图案。门前两侧,各有一高近80厘米的枕石,上面雕刻着的兰、竹、佛手、石榴、葡萄等,图案细腻传神。门楼内两侧各有一门房,是卫兵值守、安身之所在。门前为石阶,门槛特高,两侧为上马石。

不过虽说是丁公府,但是丁宝桢却没有怎么住过。他主要在巡抚衙门里居住,这间府邸,主要是供其子女和后代居住。丁宝桢调任四川总督后,便将此宅邸卖给了济南本道署理东司沈廷杞,这个院又被人称作“沈家大院”。

后来,丁宝桢病死在四川任上,他的灵柩被运回济南,与前妻合葬在华不注山南,墓前曾有碑志和石供桌,松柏掩映其间。不幸的是,在“文革”期间,丁公坟墓被掘,得帽顶赤金花托一个,红顶一个,朝珠一挂。据说,花托被银行收购,而朝珠被没收充公。



【味道】

荷叶粥

□韩小荣

十年前,我们一家三口来到济南闯荡生活。初来乍到,租来的房子徒有四壁,锅碗瓢盆、油盐酱醋,样样都缺。然而,民以食为天,我们为了填饱肚子,只好去住处附近找快餐店。

当年大红门面洋溢着团团喜气的金德利快餐,迅速融合进了我们的小家庭生活。我最先发现的济南美食就是金德利的招牌粥——荷叶粥。荷叶粥特别贴合我的口味。那时候,儿子才五岁,受我的影响也是顿顿不离粥。

当我们喝过一次荷叶粥之后,马上就成了金德利的常客。每天到了饭点,我就说:“走,去金德利喝粥!”儿子就乖乖牵着我的手,表示乐意。去了金德利,喝粥是必须的,其他的吃食反倒成了次要的。

喝粥的好处多多,据说喝粥还能延年益寿。陆游有一首诗《食粥》写得极好:“世人个个学长年,不信长年在目前。我得宛丘平易法,只将食粥致神仙。”

我甚至将这首诗用儿子的彩笔写在了破败不堪的石灰墙壁上,偶尔抬头,勉强可看。呵,苦中寻乐,小日子才有奔头呢。

教儿子背诵《朱子家训》,儿子也记住了“一粥一饭,当思来之不易”。学以致用,每次喝粥,我们从不剩下,用勺子把碗底刮得亮光的。这不丢人,节约是老祖宗的优良传统嘛。刮碗不算什么,遥想当年,父亲那一辈,都是从“舔碗”过来的。颗粒归腹,没有任何浪费,盛粥的时候碗是啥样,舔过之后,还是原样,自然又从容。

荷叶粥明目清心,皆是因为放了荷叶。济南的荷是市花,素有“四面荷花三面柳”之美誉。荷花还比柳树多呢,多出一面,略胜一筹,更觉不同凡俗。

济南泉水多,水质清冽。好水养好花,好花有好叶,好叶熬好粥,好粥能养颜。真是众星捧月酿美粥,让人越喝越年轻。

后来,老公的工作稳定了,我们居住环境有所改善。有了一间亮堂堂的厨房后,我开始琢磨自己熬荷叶粥。

去市场买来干荷叶,买来大红枣。冰糖要去超市买质量有保证的,粳米也要当年产的。这些备好了,然后才出门请教邻居荷叶粥的具体做法。

邻居大姐是本地人,古道热肠。她直接来到我家里手把手教我熬荷叶粥:适量的粳米,适量的水,适量干荷叶用纱布包好。这三样下锅,大火开锅之后,放适量冰糖,中火继续熬十分钟左右。最后把泡好的大红枣十几枚放到锅里,闷上几分钟。

荡漾着绿波的粥面上悬浮着鲜艳夺目的红枣儿,想想都醉了。荷叶的特殊清香已然扑鼻,不能再等了,即刻开锅。美粥舀出来,先给邻居大姐送一碗过去,大姐也不推辞,改天她自己熬了荷叶粥,干脆送了一盆过来。

有邻如此,夫复何求!有粥如此,吾生何幸!

【影像老济南】

20世纪30年代的 估衣市街

□撰文/供图 阿雍

济南市共青团路东段,过去叫估衣市街,因是济南市集中售卖旧衣服的一条老街而得名。从老地图可知,上世纪30年代,估衣市街一度改名“西关大街”,但在老百姓口中,它依然故名。

韩复榘主政山东后,将原来狭窄且坑洼不平的估衣市街进行了拓宽改造,改造后街宽17.7米,其中12米是沥青路面,是济南圩子城内第一条沥青路。道路两边的门头房一律改为西洋风格明显的楼房,其繁华程度当时在省内只有青岛中山路与之匹敌。从这张20世纪30年代的估衣市街老照片上可以看到,当时街上熙熙攘攘,人力车、马拉车、自行车和汽车等多种交通工具并存。路边还能看清“春祥茶叶庄”的招牌。

