



华不注投稿邮箱:  
qlwbhzbz@163.com

【行走】

## 秋天的南山里 藏着童年的快乐

□吕允山

佛慧山在济南千佛山东南,济南人习惯称它大佛头。记得小时候,几个小伙伴只要相约去爬山,一般指的就是城南的千佛山、大佛头、燕子山一脉。时间约好了,便是忙碌的准备工作:速蚰蚰儿的捅条和蚰蚰罩,用过的小演草纸叠蚰蚰包,还要用秫秸制作蚰蚰笼。做蚰蚰笼可是个细活,得先把秫秸皮一条条剥下来,用秫秸瓢做骨架,用皮做连接件和栅栏插接成一个方方正正的蚰蚰笼。第二天,天刚蒙蒙亮,一群半大小子就背着水壶和蓝布书包,蹦着跳着兴高采烈地上南山了。

现在想想,那时的济南市区真小啊!过了南圩子就是农田了,黄玉米、红高粱、绿油油的豆棵,还有南郊果园那一大片苹果林……南山的天然野趣,原生态的景色,真好!路边草丛中,随处可见粉色、紫色的喇叭花,艳丽地开放着;酸枣树上缀满了红的、绿的、半红半绿的小灯笼;还有那石缝中顽强绽放着的金黄金黄的野菊花,漫山遍野的五彩斑斓,煞是好看。女孩子这一路采一大把五颜六色的花儿,随手用狗尾巴草扎些小兔子小狗之类的玩意儿。

小小男子汉们找寻的可不是这些,俺们的兴趣是蚰蚰、蚰蚰、蚂蚱。在山下的乱石丛中,屏息聆听蚰蚰的叫声以判断优劣:叫声清脆悦耳、铮铮作响的必定是个好虫儿,碰上那空长了大个头的“油葫芦”,还有“尖嘴巴子”、“棺材头”,一概放它们一条生路。速蚰蚰得有耐心,当慢慢掀开石头发现一个好蚰蚰,得屏住气息小心翼翼地用双手以“迅雷不及掩耳盗铃”的速度将它括住,然后根据手感到右手里,左手取一个纸包将蚰蚰装进去,折上口插到捅条上就OK了。碰上藏在洞里的蚰蚰,还要用草棒捅出一根蚰蚰胡儿,洞口用蚰蚰罩捂上,将蚰蚰胡儿探进洞里逗引蚰蚰,待它受惊逃出洞口正好落入蚰蚰罩里,只好就擒。最难逮的就是蚰蚰了,这玩意儿警惕性高,飞得又远,等你发现它,正要伸手去捉,倏忽一下子它又飞走了,半天逮不住一个,有时实在捉不住蚰蚰就只好抓几只蚂蚱、烧马甲之类的飞虫穿成一串,拿回家去喂鸡。

当然,童年的南山寻秋可不是光去捉秋虫玩,我们还带着任务呢。这任务就是摘酸枣、捋花椒、拾地瓜尾(济南人读vi)巴。上世纪六十年代,生活水平比较低,每人每月定量供应的计划粮食,根本就不够吃。于是我们根据不同的季节,到近郊农田里去捡拾农民收完庄稼后遗留的瓜菜。春天到东郊挖麦蒿、捋榆钱,夏天到北园去捡卷心菜叶子包大包子,秋天就去南山拾人家刨完地瓜后留在地里的小地瓜巴子熬黏粥喝。另外就是摘酸枣,酸枣摘回来酸酸甜甜的可以解馋。在那个没有什么零食可吃的年代,这是孩子们难得的零嘴儿。酸枣核砸出仁儿来是一味中药,那时中药店里收购,砸个斤巴沉的酸枣仁卖到中药店,一学期的本子钱就足够了。

有一年去爬大佛头,看着漫山遍野的花草酸枣,听着此起彼伏的秋虫的鸣唱,摘秋果、速秋虫,早就把时间给忘了,等明白过来时,天色已经暗了下来。脚下野坟遍布的荒草野坡,身后黑黢黢的山石嶙峋,来时的路也找不到了,几个小伙伴只好凭着记忆忐忑不安地往山下赶。还好秋高气爽,月亮高高地挂在半空权当路灯了,漫天的星星也一闪一闪地给哥几个壮着胆子。有个叫铁蛋的皮孩子,大概是害怕回去太晚了,他爸真揍他,建议大伙跑步回家。累了大半天了,谁还愿跑,都说咱还是紧着点走吧,实在跑不动了。见没人响应,这家伙动起了歪脑筋。本来我仗着自己胆子大,走在最后,刚好路过一个坟头,他在前边一伸腿把我绊了个趔趄,随即听得扑棱棱惊起了几只野鸟,铁蛋大叫“鬼来了,快跑啊!”吓得我捂着自己的书包没命地跑啊,几个孩子一鼓作气跑到了公路上。上了平坦的柏油路脚步不由得就快了起来,还没到街口,就听见铁蛋他妈那略带哭腔的尖厉嗓音“铁蛋哎,快回来吧……”

【钩沉】

## 中国第一位武侠女明星是咱济南妮儿

□耿全

济南的妮儿不媚,但有气质。这二者的区别,就如艳舞演员之比影后。提到影后,济南人最先想到的就是巩俐。这位大明星先是在三和街小学读了六年小学,继而在二中度过了六年中学生涯,说巩俐是济南父老看着长起来的那一点没错。为啥看着她顺眼呢,因为她有济南妮儿的端庄大方,瞅着近乎。济南姑娘的这种明星范儿是天生的,夏佩珍就是这么一位代表性人物。

夏佩珍是何许人也?恐怕没几人知道。若说她是中国第一位武打影后,那您就会有些惊诧了——咱济南早在八十多年前,就出过同巩俐一样叫得响的大明星咧。

夏佩珍,祖籍济南,1908年出生于一个贫困的家庭。搁过去,穷人的孩子早当家,十三四岁就要去城市学徒、做女工,就如现在进城打工一般。夏佩珍13岁那年,父母把她送到上海,投奔她的叔叔夏天人。好在夏佩珍是幸运的,并没有成为包身工,而是在十四岁那年进入上海一



夏佩珍在《火烧红莲寺》中出演昆仑派女侠甘联珠,一炮打响。

电影学校学习表演,随后便成了临时演员。

从临时演员一跃成为大明星,还须有个贵人扶持,夏佩珍生命里的第一个贵人是导演张石川。张石川,浙江宁波人,是中国电影的开拓者之一、中国第一代电影导演的中坚,一生共导演150多部电影。1928年,明星影片公司投拍《火烧红莲寺》,导演张石川邀夏佩珍出演昆仑派女侠甘联珠。《火烧红莲寺》一连拍了18集,在中国电影史上有里程碑的意义——该片带动了电影史上第一次武侠神怪热,夏佩珍也因此一炮打响,成为当时最红的武侠明星。

1931年,鉴于武侠神怪热与中国传统文化的不相符,国民政府电影检查委员会下令查禁包括《火烧红莲寺》在内的所有宣扬怪力乱神的电影,武侠神怪片热潮随之戛然而止。明星影片公司改变制作方针,拍摄文艺片。夏佩珍与胡蝶合演中国第一部有声片《歌女红牡丹》《啼笑姻缘》,她饰演的关秀姑受到观众赞赏。接着她主演左翼支持的影片《狂流》《压迫》《香草美人》《女儿经》和《自由之花》等反映现实的作品,能文能武的精湛演技,让夏佩珍名噪一时,家喻户晓。

从1928年到1934年,是夏佩珍的黄金时代,仅在明星电影公司就拍摄了40多部影片,当时和影后胡蝶一样受欢迎,

南洋一带片商争抢夏佩珍主演影片的拷贝。1934年她拍了有声电影《路柳墙花》,由于当时她走红,影片非常卖座,片中插曲灌录的唱片销量极大,大街小巷都在传唱。夏佩珍一生拍摄过电影近60部,代表作有《火烧红莲寺》《香草美人》等。夏佩珍与导演张石川共合作拍摄了37部影片,与之配戏最多的男演员是郑小秋,共合作拍摄了40部影片,与之合作最多的女演员是胡蝶,共同拍摄了43部影片。

可惜的是,夏佩珍的演艺生涯并未善始善终。她叔父夏天人担心脱离他的束缚,诱迫夏佩珍染上毒瘾,后因体力衰弱,在拍戏时坠楼受伤,从此落魄潦倒,甚至拍戏时买不起服装。长期吸鸦片使夏佩珍人老珠黄、身体多病,影片公司不再聘用她,1946年她还因吸鸦片入狱三年。解放后方才重新参加工作,直到1975年去世。

如今,一代“昆仑女侠”安息在石门峰名人文化公园,墓碑上简单地刻着一行字:“她把她的一生献给了中国电影事业。”

大明湖畔·小小说征文  
投稿邮箱:lixiaozuoxie@163.com

## 钱包丢失之后

□杨曙明

老梁是县西巷的老住户了,近日他就要搬家了。虽然他心里有点恋恋不舍,可由于新宅子在龙洞片区,四面环山,环境幽静不说,而且还有个独自的小院落,可以任由他种种花草,所以又让他心生向往。

搬家也叫乔迁之喜,老梁特意选了个黄道吉日。搬家那天,他忙里忙外,不亦乐乎,可就在这忙碌中,不知什么时候,他竟把钱包给丢了。早晨七点多开始搬家,等到他发现钱包丢了的时候,已经是中午十一点多了。

乔迁之喜的好日子,钱包给弄丢了,你说老梁能不着急吗,何况他本就是个性急脾气。媳妇和儿子劝他别着急,让他吃完饭再去饭,可他哪儿顾得回去,顾不上吃饭,就急火火地赶回县西巷的老宅子去找,可是里里外外、楼前楼后找了个遍,也没有找到。

“我记得早上出门的时候,特意把钱包装到上衣口袋里。”这是老梁在电话里给媳妇说的话。媳妇接着问道:“钱包里有多少钱?”“准确数我记不清了,有一千五六百吧。”“钱不是太多,丢了就丢了,里面还有其他什么东西?”“身份证、银行卡都在钱包里。”“那你还不赶快到银行去挂失。”或许老梁是急昏了头,媳妇的提醒,让他才想起到银行挂失比找钱包更重要。

时下有很多人喜欢把银行卡的密码与自己的出生日期联系在一起,因为这样好记,老梁先前也是这么办的,那密码就是他出生的年月日,后来儿子再三提醒他

这样不行,他才把密码改成了儿子的出生年月日。“银行卡丢了也没多大关系,只要别人不知道密码,卡里的钱谁也取不出来,但赶快去挂失还是必要的。”儿子刚才在电话里的这番劝慰话,让老梁颇为着急的心情有所放松。

老梁赶到银行,营业员告诉他,挂失银行卡自己用手机操作即可。可是,当他按照营业员的指点,自己用手机操作挂失时,却三番五次地怎么也操作不成功。“个人业务请按1,银行卡服务请按2”;“挂失请按5”;“请输入您的卡号或身份证号码,字母用星号键代替,按井号键结束”;“您输入的号码不正确请重新输入”……老梁今年六十多了,眼睛花了不说,耳朵也有点背,平常用手机打个电话没啥问题,可如此折腾就让他心有余而力不足了。几次操作不成功,他便冲着那值班经理发了火:“你们这是些什么烂玩意,我这么大年纪了,怎么能搞懂这些东西。你们为什么就不能为老年人想想?为什么就不能在柜台挂失?”那值班经理看老梁急了,赶忙用商量的口气说:“大叔,我帮您操作可以吗?”老梁颇为气恼地把手机递给了他,那值班经理也是操作了两遍才成功的。

凡是急脾气的人,遇事过后大都能想开看开,老梁就是这样的人。回到家里以后,他已经不着急了。他想,钱包丢了也就丢了,再着急也找不回来。再说呢,反正银行卡已经挂失了,顶多也就是损失了千把块钱,破财免灾,权当捐献给了慈善事业吧。还有,万一哪位好心人拾到了他的钱包,没准还能失而复得。于是,他喝了二两小酒,吃了两个大包子,就忙着帮媳妇收拾开了屋子。

老梁为人正直、心地善良,又乐于助人,因而在朋友当中口碑非常好。好人必有好报,这句话还

真应在了老梁身上。当天下午5点多钟,老梁接到了科院路派出所打来的电话。打电话的民警在落实了他的身份后问他:“你是不是丢失了什么东西?”老梁赶忙回答说:“是啊,是啊,我的钱包丢了。”“什么时候丢的?”“今天上午搬家的时候。”“在哪儿丢的知道吗?”“不知道呢,我这不正为此着急嘛!”“你是不是想过千佛山医院?”老梁想了想,想起上午路过“千医”时曾下车买过《齐鲁晚报》,于是他赶忙回答说:“是啊,我在那儿下车买过报纸。”“钱包里有什么东西?”“一千多块钱,具体数记不清了,另外还有银行卡和身份证。”“有位‘千医’的大夫拾到了你的钱包,你抓紧时间来认领吧。”老梁听到这儿高兴地连声说“好!好!好!谢谢,谢谢,我马上就过去。”

老梁放下电话,马上让儿子开车,与他一起来到科院路派出所。值班民警拿出他丢失的钱包并告诉他:今天上午十点多钟,“千医”的蔡大夫在医院门前拾到了他的钱包,由于当时无人认领,他又得赶着去给病人做手术,于是只好在手术后才把钱包交到了派出所来。民警把钱包递给了老梁,并让他看看里面的东西少没少,他说不用看了,民警说还是看看好。于是,他打开钱包看了看,银行卡、身份证一应俱全,钱也没见少。民警让他到认领登记表上签字,并让他特意记下蔡大夫的联系电话。老梁出了派出所的大门,拿着失而复得的钱包心里别提多高兴了,不由自主地哼起了《好人一生平安》。

第二天,老梁备了盒茶叶,来到了“千医”,找到了蔡大夫,再三表示感谢。蔡大夫开始说什么也不要老梁的茶叶,但经不住老梁的真诚和执拗,最后还是勉强收下了。