

第25届金鸡百花电影节开幕

年年炒剩饭，百花冷落金鸡难鸣

第25届金鸡百花电影节9月21日晚在唐山开幕。与曾经辉煌的那个金鸡百花电影节相比，金鸡奖和百花奖因隔年举办成了“炒冷饭”和鸡肋奖项，造成“百花冷落金鸡难鸣”。



5个获最佳男主角提名者只有冯小刚在出席电影节名单之列。

本报记者 倪自放

业界人士都搞错名字

本届金鸡百花电影节将颁发第33届大众电影百花奖。作为中国电影最重要的奖项之一，百花奖有多大的号召力？看看出席提名奖的名单便可知晓。电影节组委会公布的本届出席明星名单中，包括中国影协主席李雪健，以及冯小刚、黄建新、葛优、黄晓明、许晴等。获得男主角提名的5人中，仅《老炮儿》的主演冯小刚在名单里，其他4个提名者冯绍峰、黄渤、井柏然、邓超，皆“闪”了此次百花奖。女主角5个获提名的演员中，赵薇、余男、舒淇也不在出席名单中。业内明星以自己的态度，表达了对这个曾经的中国电影最高奖项的态度。

百花奖不仅仅被漠视，竟然有业内人士搞不清这个奖的正确名字。本报记者曾多次采访金鸡百花电影节，在采访中多次听到演员称入围“金鸡百花奖”很幸运。其实哪有“金鸡百花奖”，只不过是金鸡百花电影节，隔年颁发金鸡奖（专家评委评选）和百花奖（观众评选），连电影界人士都搞错百花奖的名字，百花奖真冤！这种错误还出现在多家媒体上，多家媒体在报道中称“金鸡百花奖”如何如何，金鸡奖、百花奖的尴尬可见一斑。

隔年举办只能炒冷饭

“《亲爱的》是2014年的电影，为何还参加2016年的电影节？”很多观众对本届百花奖入围影片《亲爱的》有“隔世”之感。

这是金鸡百花电影节的评奖机制导致的。自1992年以来，金鸡奖和百花奖都是每年在金鸡百花电影节上分别颁发的。2005年，国

家整顿奖项评比，电影节为了保住两个奖项，改成金鸡奖和百花奖隔年颁发，这导致两奖项的提名影片要涵盖过去两年的作品。

金鸡奖、百花奖炒冷饭，反映了金鸡百花电影节整体上不注重市场，电影公司争破了头要参加这个奖那个奖，都是为了趁热打铁宣传一把影片，好在市场上卖个好价钱。两个奖项的评选都是过去两年以来上映的电影，根本没什么市场号召力。

没有市场号召力的金鸡百花电影节，在艺术方面也有失追求，虽然金鸡百花电影节每年都要举办电影论坛，但电影论坛上的发言基本是之前提供的学术论文，且这些论坛与中国电影实际严重脱节。

金鸡百花是谁的电影节？

金鸡百花电影节为什么人气一年不如一年？记者多方采访得知，除了奖项号召力不足，举办地一年一换、轮流坐庄举办的方式是“搞残金鸡百花枯萎”的主要原因。金鸡百花电影节，是属于举办地还是中国影协？

全世界电影节都是在一个固定城市举办不一样，金鸡百花电影节举办地一年一换，轮流在各地举办，中国影协和承办城市各有打算。长江沿岸某省电影家协会人士介绍，某市举办金鸡百花电影节，向中国影协缴纳了不菲的费用，达数百万。

举办地也不是冤大头。多年来，中国金鸡百花电影节举办地投入不少，也扩大了自己的知名度。十多年来，金鸡百花电影节都是在亟需提高知名度的中小城市举办。对于举办地来说，电影节是一锤子买卖，中国电影发展与否，举办地没有任何责任。这不利于电影节影响力的提升。

电视综艺变网综，这坎不好迈



天天娱乐评

一边习惯了面向电视平台合家欢的群体，一边面对的是网络平台年轻人的天下，这中间的磨合又是新的问题……放不下的电视情结，放不开的网络思维，让视综转向网综成为四不像，好尴尬！

刘雨涵

由于国家新闻出版广电总局“限娃令”的规定，今年的《爸爸去哪儿》第四季被“挤”到了网络上播出。之前有多档受政策所限的电视综艺节目，如2016《超级女声》《妈妈是超人》等都已经转型为网综。虽然说网综是这一两年最火的话题，但几档视综的触网效果并没有实现小宇宙爆发，而是成了“哑炮”。从电视综艺迈向网络综艺，这期间的鸿沟远比想象中大。

近日湖南卫视宣布《爸爸去哪儿》第四季将转战到网络平台芒果TV，依旧定档10月份。据悉，加盟节目的有田亮和儿子田宸羽，沙溢和大儿子安吉。嘉宾阵容还包括张伦硕和女儿、蔡国庆父子以及黄致列、董力搭配素娃，这与之前公布的新一季“鲜肉爸爸带素人萌娃”模式

不谋而合。“素娃”的加入显然是对“限娃令”的折中处理，此前广电总局规定严格控制未成年人参加真人秀，并称明星类子女参与真人秀节目原则上不再制作播出。然而观众对第四季嘉宾名单并不满意，“小鲜肉是什么鬼？”“这一季的咖位太low了，我表示拒绝。”

与前几季影帝、大咖、世界冠军云集的豪华阵容相比，《爸爸去哪儿》这一季的嘉宾确实略显单薄。虽然节目的影响力和口碑依然坚挺，但是从电视台撤档网络还是让其吸引力大打折扣。相比于前几季广告主们争相送钱的壮观景象，《爸爸回来了》第四季的冠名商被某知名度不高的奶粉品牌拿下，肯定难以再现当年5亿元的天价冠名费。招商能力的减弱又让其不能财大气粗地砸出嘉宾阵容，形成恶性

循环。之前《妈妈是超人》虽然敲定了贾静雯、梅婷、董洁、冉莹颖这样不错的嘉宾组合，但依旧只有某母婴护肤品品牌买账。资本是最现实的，不管网综怎样被鼓吹，但从节目的吸金状况来看，视频网站还是难以望电视平台项背。

据透露，新一季《爸爸去哪儿》由原团队加芒果TV团队联合制作，一边习惯了面向电视平台合家欢的群体，一边面对的是网络平台年轻人的天下，这中间的磨合又是新的问题。2016“超级女声”号称颠覆模式完全倒向网络，甚至选出二次元选手“圈9”来迎合网络世界，这种电视制作人对网友审美观的意淫让“超级女声”的美誉度大为降低。放不下的电视情结，放不开的网络思维，让视综转向网综成为四不像，好尴尬呀！

斯皮尔伯格带来“圆梦电影”

本报讯（记者 倪自放） 大导演斯皮尔伯格执导的全新奇幻冒险电影《圆梦巨人》宣布定档10月14日公映。该片改编自罗尔德·达尔的畅销小说《好心眼巨人》，是好莱坞著名编剧梅丽莎的遗作。

《圆梦巨人》是斯皮尔伯格时隔5年的回归之作。在该片中他首次采用了大量动作捕捉技术与真人相结合的拍摄手法，今年影片在

戛纳电影节首次亮相后获得全世界媒体和影评人的关注，暑期在北美上映后烂番茄好评度为72%。

在此次曝光的预告片中，好心眼巨人是最大焦点。预告片详细展现了好心眼巨人捕梦、造梦，以及如何为睡梦中的人圆梦的过程。尽管中途有坏巨人的无情摧残，但好心眼巨人与勇敢的小姑娘苏菲联手反抗，不仅保护了人类和美梦，也收获了一份独特又暖心的浪漫情谊。

“多栖艺人”吕方加盟“隐藏2”

本报讯 全新模唱综艺节目《隐藏的歌手》第二季周日19:30将在上海娱乐频道、北京文艺频道、广州综合频道，21:30在深圳都市频道四台联播，并在重庆时尚频道、杭州西湖明珠频道、江苏综艺频道、陕西生活频道、河北影视频道、福建都市频道、河南电视剧频道、武汉文体频道、山东生活频道、四川妇女频道等全国十几个地面频道同步播出。

本期节目邀请的原歌手为“多栖艺人”吕方。在节目采访中，常被媒体评价高冷的他袒露心声，称自己是个性格很简单轻松的人。吕方鼓励每一位模唱者努力唱歌，并告诉他们模仿之后应拥有自己的风格。从唱歌比赛出道的吕方当



时还没有大量属于自己的歌曲出专辑，像个“无头苍蝇”一样不知如何给自己定位。机缘巧合之下，电视台邀请他去演电视剧，尽管他演的只是一个小配角，却受到了香港观众的喜爱，他也因此一炮而红。（朱颐）