

## “齐鲁书香节暨2016山东书展”启幕

## 名家活动爆满,市民阅读热情高



曹文轩受到小读者们的热烈追捧。本版照片由本报记者张中摄

本报讯(记者 师文静)

9月24日上午,“齐鲁书香节暨2016山东书展”在山东书城开幕。活动现场人山人海,名家交流场爆满,市民爱书读书的热情可见一斑。

“齐鲁书香节暨2016山东书展”由山东省新闻出版广电局、山东省贸促会、山东出版集团有限公司联合主办,是我省积极推进全民阅读、建设书香山东的重要举措之一。书展以“开卷有益 文明生活”为主题,主会场山东书城设置展馆21个,集中展出21万种优秀图书。从9月24日至30日,市民在山东书城可以淘书、读书、听讲座、见到喜欢的作家并和他们

近距离交流。

书展首日恰逢周末,山东书城可谓人山人海,看书、买书、领免费券,形成一股阅读高潮。尤其是六小龄童、曹文轩、张炜等名家的活动现场更是人潮涌动。

在《成龙·收藏人生》的作品分享会上,作者荣宏君与读者分享了他与国际巨星成龙相识、相知的心路历程,并与读者交流了成龙在收藏领域的初衷与体会,引起不少读者的共鸣。荣宏君称,“令成龙痛心的是,如今中国的建筑风格越来越趋向于欧美。常常是今天在这里仿建一个荷兰小镇,明天在那里仿建一个佛罗伦萨古城,却偏偏看不到中国

传统建筑的特色,导致这些古老的元素正逐渐流失。”这些细节让读者和影迷看到了在影视和慈善光环之外,成龙在收藏领域的另一面人生。

24日下午,受明天出版社邀请,2016国际安徒生奖得主曹文轩携其系列作品及由他选编的《大语文》等众多优质作品,与现场的大读者和小读者分享阅读与写作的快乐。这是曹文轩在领取国际安徒生奖金质奖章后,第一次国内公开活动。

山东教育出版社主办的《季羨林评传》首发暨《季羨林作品全集》编纂启动仪式,同样吸引了不少学术爱好者,书展洋溢着浓浓的学术气氛。



著名作家张炜

## 《张炜文存》(特精装)亮相书展

## 让读者读到最好的张炜

《张炜文存》(特精装)24日在书展上亮相,别具匠心的设计、精致谨严的体例、丰富新颖的内容,向读者展示出著名文学家的文学神采,让读者读到了最真最好的张炜。

本报记者 师文静

## 文存收录大量珍贵手稿

这套由山东教育出版社隆重推出的《张炜文存》(特精装)是著名作家张炜的大型作品精选集。张炜精选创作40余年来的所有重要作品,作为之前创作历程的总结回顾。丛书中既有《古船》《九月寓言》《外省书》《远河远山》《刺猬歌》等最具代表性的长中短篇小说,还有散文、随笔及诗作等。丛书依托作者自藏资料和档案文献,收录大量珍贵的手稿、图片、照片、评析文章等,体例独具特色,图文并茂,具有独特的版本价值和文化传播、传承优势。

山东教育出版社相关负责人称,他们非常重视这套书的出版工作,在内容编选和整体设计上创新,力求做成突出品质的精品图书。社长刘东杰作为总策划,制定了周密的出版计划和保障措施。优秀编辑组成的项目组在照片、手稿、评论文章的搜集筛选和图文搭配等方面做了大量工作,并

将编校改动情况逐一与作者核实,在确保忠实完整地呈现作品的基础上,极大地丰富优化了图书内容。

张炜在现场给读者介绍这套丛书时,重点提到了它的装帧和选材。据了解,特精装版《张炜文存》内文选用瑞典进口轻型纸,纸质柔软而爽滑,使得这套书体量虽大却极为轻巧;厚重典雅的封面装帧,包含着布面、压凹、烫金、模切等十几道考究工艺。

## 选择佳作 节约读者阅读时间

张炜称,他出了很多书,从20多岁就不断推出各种版本的书目,为何还要兴师动众出这套书呢?因为这套书在他个人写作生涯中非常重要,是他目前最好作品的最好呈现。“这套书选择了我作品中的精华,大体占据我整个创作量的三分之一。这套书是我600多个版本的书中,编辑含量最高、编得最精最细的版本,读者在市场上很少能看到这样精美的书。”

张炜是怎么斟酌选取作品的呢?他称,现在的读者都很

忙,没有时间读很多作品,文存把最好的作品选出来,读者可以用比较少的时间读到作家的满意之作。“作品选择会考虑写作时的身体状态、经验、激情,注重选择自己在比较和谐的时期进行的创作,那个时候的东西相对饱满。一部作品饱含创作时的激情,是珍贵的,如果得不到很好的保存,会随着时间流逝而消失,让文字变得苍白。”

张炜称,在创作生涯中,他个人最大的快感和安慰来自第一本书。“我把它放在枕边,或者给朋友传看。但随着时间的流逝,这种感觉有点儿变淡。这套《张炜文存》又让我有一种冲动和热辣辣的感觉。再看那些图片和环境,我非常感动也很感慨。”

有业内人士称,文存不只是对张炜的小说创作、散文创作的编选突出精粹化、经典化、审美化,满足广大读者的阅读期待,也是对作者个性化的创作经验、艺术构思、审美追求、文学思想的钩沉,是对张炜其人其文进行研究或评论的文论精编,为国内外的研究者提供了珍贵的资料。

## 六小龄童:我是幸福的“孙悟空”

本报记者 师文静

24日,六小龄童携其首部自传《行者》亮相书展。六小龄童在拍摄《西游记》时就经常光顾山东,所以与济南读者交流起来很亲切。六小龄童说,他非常喜欢把自己的思考记录下来,出演孙悟空让自己成为世界上最幸福的演员。

《行者》是六小龄童的自传,但不是首部作品,之前他已

经出版过《六小龄童品西游》《听孙悟空说西游记》等作品。谈及为何热衷写书,他称,“很多读者希望了解我们家族的事情,所以《行者》就讲述了我们家族对猴文化的传承,和之前从未披露的个人和家族传奇。我希望通过我的努力,让坚忍不拔的玄奘西行精神,让永不言败、不屈不挠、乐观向上的猴王精神走向世界。”

六小龄童说,因为《西游

记》影响了几代人,让他在中国红了几十年。“我特别能感受到《西游记》艺术的永恒魅力,能出演孙悟空甚至让我成为世界上最幸福的演员。”

“很多人误传,我对孙悟空走火入魔,生活中就是个猴子,其实我的生活丰富着呢。”六小龄童称,他喜欢收藏,喜欢逛古董店,生活完全没有被“猴子”控制。六小龄童认为孙悟空是中国文化很重要的符

号,后人没有权利恶搞它,过度戏说它。“很多人找我饰演各种改编的孙悟空,说孙悟空不能有女朋友,能不能变成女的。这样的改编我一概推辞。”六小龄童称,影视剧市场不能一味地迎合,有些戏说孙悟空的作品可能市场很好,但是经不住时间的考验,《西游记》是名著,孙悟空是约定俗成的传统文化形象,不要过度去演绎,应该保护它。



六小龄童与热情的山东读者打招呼。