

为政以德

圣事 圣况 圣筵 圣势

2016中国(曲阜)国际孔子文化节官方会刊

建筑面积1.8万平方米、三大功能体验区、全新的声光电体验……目前,位于孔子研究院主楼内的孔子学院总部体验基地已经部分开放。孔子学院总部体验基地作为“造血”平台,向海外孔子学院(课堂)“供血”,规模化、模块化地输出优质文化资源和体验项目。面向全球孔子学院,为不同国别、不同年龄、不同阶层的专家学者、青年学生等开展中国文化体验项目和中外文化交流活动。自2014年挂牌以来,孔子学院总部体验基地坚持边建设边提升、开放的原则,已接待100多个国家的海外孔子学院师生,人数多达数千人。

孔子研究院外景(资料片)。
本报记者 张晓科 摄



发挥“造血”功能,向海外孔子学院“供血”

孔子学院总部体验基地边建边开放

本报记者 姬生辉 苏洪印



孔子研究院一角(资料片)。 本报记者 张晓科 摄

三大体验区,系统了解儒家思想脉络

19日,位于孔子研究院主楼内的孔子学院总部体验基地,不断有游客进出参观。“体验基地建筑面积1.8万平方米,经过一系列的升级改造,已于今年部分开放。”孔子研究院副院长刘续兵告诉记者,因考虑到综合因素,孔子学院总部体验基地坚持边建设、边提升、边开放的原则,目前已经接待了100多个国家的海外孔子学院师生,人数多达数千人。

刘续兵说,在孔子研究院建设孔子学院总部体验基地,首先依托和发挥研究院地处曲阜孔子故里的地缘、文化和研究优势,此外还通过基地建设和文化体验项目的实施,服务全球孔子学院,促进学术成果的实践转化,提升研究院海外影响和社会服务能力。

体验基地一楼到三楼将规划和建设分别为“生活中的中华优秀传统文化”体验区、“孔子与儒家文化”体验区,以及“中华文化与世界文明”体验区,旨在呈现百姓日常生活与学习的环境,使体验者对生活中的中国文

化有一个概貌性感知和体验;用世界的眼光和“坐标的方法”,“成系统地说清楚”孔子及其学说与儒家思想的脉络、价值与影响;在完成文化感知和认知的基础上,呼应“深加工、再提升”的主旨,实现体验基地的系统功能,着重体现文化学说、文化对话和文化理解。

在此基础上,孔子学院总部体验基地还将作为“造血”平台,发挥孵化功能,向海外孔子学院(课堂)“供血”,规模化、模块化地输出优质文化资源和体验项目。依托曲阜丰富的儒家历史文化资源和优势,面向全球孔子学院,为不同国别、不同年龄、不同阶层的专家学者、政府官员、青年学生、基层民众等开展中国文化体验项目和中外文化交流活动,有计划地接待孔子学院中外院长、汉语教师,以及“汉语桥”来华重大项目等到曲阜进行文化学习和文化浸濡。

声光电全新体验,展示儒学精华

刘续兵特别提出,位于孔子研究院主楼一层“生活中的中华优秀传统文化”体验区,建设面积7400平方

米,旨在呈现百姓日常生活与学习的环境,使体验者对生活中的中国文化有一个概貌性感知和体验。按照规划,本层分“文本”、“习俗”两大主题,空间划分为文献收藏、文化体验、专题展陈等三个功能区。

“文本”主要涵盖世界儒学文献收藏中心/基地图书馆等内容。功能设计以文献收藏、学术研究、休闲阅读,以及数字图书馆等为主。“习俗”以儒家思想为代表的中华优秀传统文化为主体,以情景结合的沉浸式体验教育为主要手段,关注中华优秀传统文化的当代价值及其生活化呈现。

文献收藏区规划设计标准图书馆、专题图书馆、恒温恒湿图书馆(含特藏区)、数字图书馆,以及分散式特色阅览区。文化体验区规划设计普遍与特色相结合的文化体验活动,其中,“普遍体验”主要指体验生活中的中国文化要素,如剪纸、书法、绘画、琴棋、木刻、碑拓、茶道等;“特色体验”主要指在上述体验的基础上突出孔子及儒家文化特色相关内容。专题展陈区规划设计临展观摩厅、学术报告厅、网络中心、标准影院,以及文创与信息中心等。

而位于三楼的“中华文化与世界

文明”体验区则旨在完成文化感知和认知的基础上,呼应“深加工、再提升”的主旨,实现体验基地的系统功能,着重体现文化学说、文化对话和文化理解。通过纵横比较,说明中外思想在根源处相通,在生活表征中相似。“轴心时代”圣贤先哲的思想共性是不同文化对话的基础,重点关注“世界中的中国”,体现中外文化交流与共鸣,择要诠释中华传统文化在人类文明社会发展中的作用与影响,寻求文化对话与交流的思想基础和文化根基,回答“自我与他者关系”的问题。

孔子学院总部体验基地全面建成后,参观者将有哪些全新的感受?对此,刘续兵介绍,他们计划利用10年的时间,建成世界儒学文献收藏中心,收藏儒学文献书籍将达到50万册。“还有就是我们的数字图书馆,将给大家带来全新的阅读感受。”刘续兵说,为加强和广大海外孔子学院师生的交流和互通,讲解员这一岗位将全面升级为“体验教师”。体验教师不仅精通外语,而且还是对传统文化颇有研究的专业人才,目前已经招聘三名英语、一名韩语体验教师。



奥地利学生在孔子研究院内参观(资料片)。 本报记者 张晓科 摄