

为政以德

圣事 圣况 圣筵 圣哲

2016中国(曲阜)国际孔子文化节官方会刊

孔子研究院院长杨朝明谈传统文化融入当今时代

人有德才有道,国家才有力量

本报记者 姬生辉 苏洪印

“最大的感触就是传统文化的春天来了。”19日,再次谈及三年前习近平总书记来到孔子研究院视察并与有关专家学者座谈,孔子研究院院长杨朝明依然记忆犹新。三年来,杨朝明笑称自己“累并快乐着”,他和孔子研究院的专家学者们进行了大量传统文化的研究和推广工作。谈及儒学如何更好地走向大众,杨朝明坦言,应立足长远,全力做好对青少年的传统文化教育。

传统融入当今 戒表面化、功利化

杨朝明坦言,习总书记的讲话让他印象深刻:第一是传统文化的时代融入性,也就是“如何继承传统文化”的问题;第二是中国大陆应该在传统文化研究中做得更好,要具有话语权。

“习总书记特别强调大力弘扬传统文化,这是一个明确的信息和态度。总书记强调‘四个讲清楚’,‘讲清楚’有关传统文化的问题,才能找回我们‘文化自信’。”杨朝明认为,当前应当加强对传统文化的正本源研究,还要分清哪些是传统文化的真精神,并以与时俱进的方式,创新性转化、发展传统文化。

谈及传统文化时代的融入性,杨朝明认为,首先不能表面化、功利化、世俗化,“发扬传统文化的最终愿景,应该是人心和顺、社会和谐。”在习总书记关于传统文化内容丰富的一系列讲话中,杨朝明认为,“国无德不兴,人无德不立”可看作这篇大文章的标题。“‘德’取决于‘道’是什么,就是信仰层面的价值观问题”,杨朝明说,源远流长的中国传统文化具有统一性和整

体性,道德信仰是它的中心或核心,应在当代与时俱进地发挥作用。

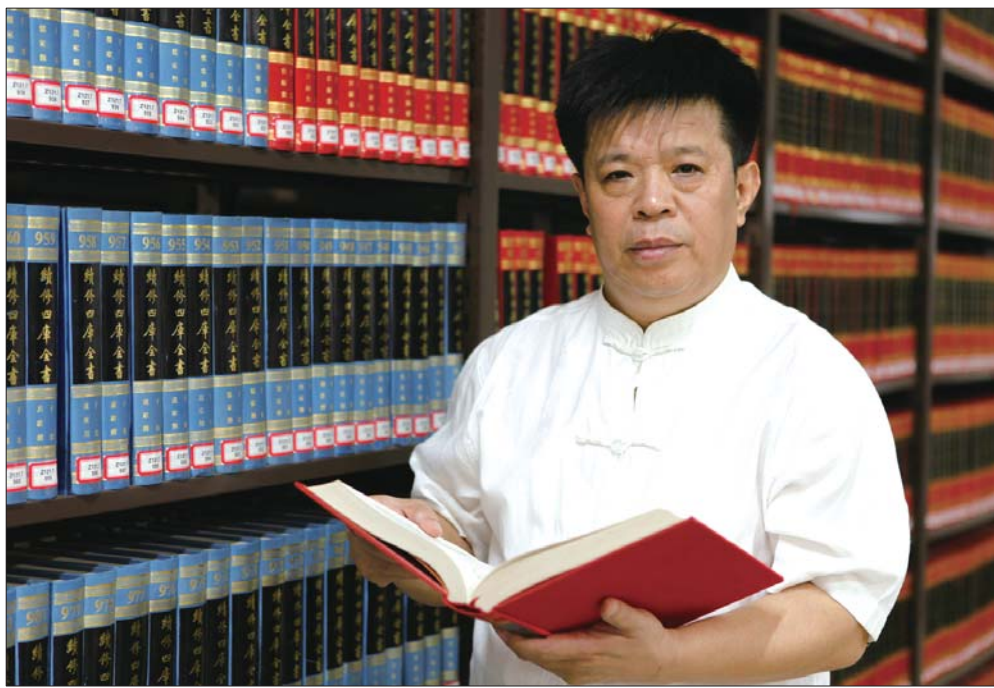
“人们有了德,才是有了道。只有人民有信仰,民族才有希望,国家才有力量。”杨朝明强调,时代需要传统文化作支撑,需要从中汲取改革的动力。

石刻看似静态 却传递立体的思想

习总书记视察曲阜后的三年,杨朝明笑着说,自己是在忙碌中度过的,“累并快乐着,看到优秀传统文化精神的回归,感觉如沐春风。”

三年中,他不仅投入更多的精力到学术研究中,还接待各地大批的来访,主办或参与多项活动推广、宣传儒学。此外,“中国曲阜石刻文献集成与研究”、承接编撰方正出版社委托的《八德诠释》,是杨朝明眼中最为重要的两项课题。

杨朝明介绍,曲阜石刻文献的研究课题由他牵头,孔子研究院所有研究人员全部上阵。“万仞宫墙的门下历代走过多少人?多少帝王将相、文人墨客来到过孔子庙?这里的建筑、匾额、石刻实际都会说话。”杨朝明笑着说,通过研究曲阜石刻文献,我们能够清楚



杨朝明。

地了解到孔子思想与历代中国的关系,为发掘儒学在当代的作用提供思路。

杨朝明说,石刻看上去是静态的,其实它们所包含的内容和诠释的观点和意义却是立体的、丰富的、动态的。

孔子研究院承接方正出版社委托编撰的《八德诠释》课题已经到了尾声。杨朝明说,《八德诠释》按照孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻分成八本,目前近百万字的撰写工作已经完成。

儒学走进大众 中小学生们得抓好

三年来,杨朝明觉得儒家文化正在以多种渠道走入寻常百姓家。

孔子学院总部体验基地落户孔子研究院,今后将成为世界儒学研究交流中心、国际知名的中华文化体验基地和修学度假目的地;曲阜举办“百姓儒学节”,让曲阜老百姓都能走进孔庙祭拜先师孔子;越来越多的孩子来到曲阜国学讲堂,接受国学教育……同时,曲阜举行的“背论语免费游三孔”、教师免费游三孔等活动,也更加淋漓尽致地发挥着孔庙精神家园的作用。

在谈到儒学如何更好走

向大众时,杨朝明认为,一定要立足长远,抓住根本,“走进大众不能忘记着眼点在哪里,要看准时代性,让儒学融入人们的骨髓、血液,成为一种思维方式。”杨朝明特别强调,推广儒学需要特别关注青少年和中小學生。

“他们正处于人生观和价值观形成的关键时期,让他们接受系统的儒学教育,具有重要的意义。”杨朝明建议,要真正重视儒学,不能有丝毫的功利心和世俗心,切勿停留在表象,而应坚持形式服从内容的原则,将儒学与时代相结合,弘扬正确的是非观和荣辱观。

孩子、官员学儒学 既抓现在又抓未来

本报记者 黄广华 庄子帆

骆承烈是曲阜师范大学文化学院的教授,几十年间抄了1000多块孔碑,搜集了2500种孔子像,出版了20余本讲儒学的书。这位年已古稀的老人,精神依然矍铄,研究儒学却不知疲倦。三年间,他又出版了《洙泗归元》等儒学著作。



骆承烈。

儒学从娃娃抓起 幼儿规里融入国学

2013年习近平总书记视察曲阜时,骆承烈作了加强文化自信的汇报。

“在汇报中,我提出了两个观点,传统文学都要学,孩子要学,当官的也要学。孩子是国家的未来,各级公务员制定国家政策,一个是抓住了未来,一个是抓住了现在。”骆承烈说,习总书记听后很感兴趣,并带走了他写的《清正廉明颂》。

由中宣部《党建》杂志社、中央党校《学习时报》联合主办的“领导干部学国学全国行”活动,骆承烈被“领导干部学国学”组委会聘请为“活动的专家顾问,他所讲授的专题为,《从孔子宰中都谈政德》、《儒家五圣的政德思想》、《孔子的政德观》,讲授做人之道、知人用人之道、为官为政之道及治国理政之道。

9月6日,骆承烈刚收到《国务院幼儿园行为幼儿规》的图画版,里面的幼儿规便是由他改编的。“国内掀起了国学热,孩子们也被教育要学国学,但现在的孩子不同于古时的孩子,不应该给他们灌输不懂的东西,因此改编了幼儿规,编成孩子们能够接受的内容。”骆承烈说。

创造性传承文化 要把《孝经》搬上荧屏

习总书记在弘扬中华优秀传统文化的历次谈话中,多次说起对传统文化要“创造性转化”、“历史性发展”。

依此精神,骆承烈提出“万邦师表”孔夫子、“精益求精”学国学,以“上下相助,父子相学,夫妻相敬”为“三相”代替旧日的“三纲”。

骆承烈新编了《二十四孝图》,将传统美德收集整理刻石表现,首创“中华母亲节”等体现中国特点的节日,以及将《论语》等经典搬上荧屏。“正在编写剧本,准备把《孝经》也搬上荧屏,形象地发扬中华孝文化。”骆承烈说。

尽管已年过八旬,骆承烈在这三年里北上黑龙江,南下广东省,在很多省市作过报告,平均每月二期。除了在全国各地马不停蹄地奔走传播儒学,骆承烈一直坚持撰写儒学方面的书籍,将自己的研究成果系统化,以更好地弘扬优秀传统文化。

今年4月,由骆承烈担任主编出版的大型系列丛书《中华孝文化研究集成》,得到国家出版基金支持,全方位展示了中华孝文化的创立、传承及各种表现形式和发展。