

为政以德

圣事 圣况 圣筵 圣势

2016中国(曲阜)国际孔子文化节官方会刊

2016年9月,当济宁市委、市政府围绕“弘扬优秀传统文化”为核心,在2016中国(曲阜)国际孔子文化节开幕之际,将本月定位“优秀传统文化主题月”。而济宁市特殊教育学校的视障班学生们,也在这个特殊的月份里,收到了一份特殊的开学礼物。

由济宁市博物馆联合济宁市特殊教育学校编制的《孔孟之乡·运河之都传统文化博物馆教育实践课程》,以盲文版和大字版的形式,将济宁博物馆内珍藏的文物以及济宁的人文历史收录其中,给视障学生们打开了一扇接触优秀传统文化的新窗口。

文博志愿者在引导特教学校的孩子们触摸铜炮。



触摸历史,为特教孩子洒下一缕阳光

济宁市博物馆出版首套盲文、大字版文博教材

本报记者 汪洸



特教学校的三年级的学生正在“阅读”校本课程。

要把博物馆知识普及到每个角落

2015年,《博物馆条例》把博物馆的教育职能放在了首位,再次提示博物馆人对博物馆教育职能的重视。一位资深的博物馆学专家曾说“如果说收藏是博物馆的心脏,那么社会教育则是博物馆的灵魂”。

“我始终认为,博物馆教育应该通过潜移默化的方式,让孩子们从小就能受到熏陶。”济宁市博物馆馆长王莉说。所以近年来,以她为首的济宁博物馆人始终围绕着这一目标,来不断壮大,丰富博物馆在教育领域中的职能。

所以除了邀请越来越多的孩子走进博物馆感悟历史之外,市博物馆还与济宁市特教学校不断加强合作,每逢节假日、大的展览,都会邀请特教学校的学生们来博物馆参观、游玩。王莉认为,身为文博人,有义务把传统文化普及到每个人群,而特教学校的孩子们属于弱势群体,不能把他们遗忘在角落。

谈及这样的合作,济宁市特教学校的校长李霞十分感慨,特教学生走进博物馆,用手去触摸历史、用耳去倾听历史、用微弱的视线去观察历史,这对于原本很少与社会接触的特教学生而言,是一次难能可贵的机会,“更重要的是,市博物馆每次为孩子们到来都做了精心的准备,这份心意让人感动。”

活动前对文博志愿者进行培训,志愿者现场一对一帮助,保安、保洁员在每个拐角、楼梯把守,甚至传授工作人员一些简单的手语,按照博物馆的要求,要让特教学校的孩子们在这里快乐、安全的感受到祖国的优秀传统文化。

从万件馆藏宝贝中挑选精品编入教材

在特教学生们来博物馆参观的时候,大家注意到一个细节,多数文物都在展柜里陈列,聋哑生都可以看,但盲生什么都看不到,只有在室外的时候才能靠触摸铁炮了解些历史知识。这一幕让大家意识到,有必要做些什

么,来为这些孩子的黑暗世界里撒下一缕阳光。

有了这个念头后,从去年开始,济宁市博物馆组织了馆内的精干力量,开始着手收集、整理材料。讲解员翟滢回忆,当时他们拿出了馆藏文物的所有资料,从数以万件珍贵文物中精挑细选出数十个最具代表性的文物,大到铁炮、青铜鼎,小到花瓶、铜镜都包含其中。

王莉告诉记者,因为是第一次编辑校本课程,而且针对的又是视力有障碍的学生,什么样的知识适合,什么样的语言他们可以接受,如何让他们感兴趣,这都是编制过程中工作人员所面临的问题。“所以我们针对男生的兴趣而添加了刀、剑等冷兵器,针对女孩子的兴趣添加了铜镜、花瓶、服饰等。”

通过与特教学校的老师多次沟通后,宣传部工作人员最终按礼乐、宴饮、军事、人物四大类进行细分。而更让人惊喜的是,教材中设置的第五大类,则把诸如运河文化、始祖文化等济宁本土的传统文化内容,也制成了盲文版。王莉希望,通过这些本土传统文化,让特教学校的孩子们也能增加民族自豪感。

让更多的特教学生享受到文博的魅力

前期工作完成之后,市特教学校派出了由五名盲文老师组成的“翻译”队伍进驻博物馆。整个暑假,博物馆的工作人员和特教学校的老师一起,不分白天黑夜的加班翻译、编制教材。因为所有人都希望能赶在新学年开学之际,给特教学校的盲生们送上这份开学礼物。

在济宁市博物馆,记者看到了厚重的《孔孟之乡·运河之都传统文化博物馆

教育实践课程》。翻开厚厚的每一页,上面都密密麻麻的印着许多小点。一侧是由小点组成的各式各样的文物图案,另一侧则是盲文版的解释。图腾、玉佩、铁炮、铜马车等图案,双手触摸在上面,就仿佛一座博物馆真正呈现在了盲生的“眼”前一般。

9月7日,开学第一天,济宁市特教学校三年级的学生们成为了这本充盈着博物人爱心与汗水的教材的首批受益者。当老师把教材发到他们手中的时候,还未等课堂开始,学生们就迫不及待的掀开“读”起来。在随后的课

堂上,通过老师绘声绘色的语言,一点一滴的触摸着,让这些孩子们真正有了机会去感悟、触摸历史。

现如今,随着这套盲文及大字版文博教材正式推出了试用版,济宁市博物馆希望在不断完善之后,能够把这套教材向更多的盲校推广,“要让更多的特教学生感悟到我们优秀传统文化的魅力。”王莉说,未来,济宁市博物馆也将依托该教材,不断编写文博方面的教材,努力让博物馆教育能够纳入到国民义务教育体系之中。



特教学生正趴在博物馆内的展柜前临摹陶器。



听障班的学生们在博物馆内跟着老师学习陶艺制作。