

为政以德

圣事 圣况 圣筵 圣势

2016中国(曲阜)国际孔子文化节官方会刊



今年是习近平总书记视察济宁并发表重要讲话三周年,为持续深入贯彻落实习近平总书记视察济宁重要讲话精神,济宁将9月确定为“优秀传统文化主题月”。旨在借助即将举办的孔子文化节的影响力,通过对弘扬优秀传统文化系列项目、活动的深度融合,变“文化节”为“文化月”。

而在这样一个特殊的日子里,包括《<论语>名句故事》、《论语智慧》等多部由济宁本土动漫企业“美猴动漫”精心制作的动画片,也将陆续播出。也是借着“主题月”的良好氛围,向广大观众集中展示孔孟之乡在传统文化动漫制作方面的高水准。



美猴动漫推出的弘扬优秀传统文化为核心的原创作品。

弘扬优秀传统文化生力军

咱济宁人的原创动漫,是这样炼成的

本报记者 汪洸

动画片,英语称为“卡通”(cartoon),是以图画表现人物形象、戏剧情节和作者构思的影片。它将一系列互相之间只有细微变化而动作连续的画面组合在一起,然后以一秒24格的速度放映出来,能获得形象活动自如的艺术效果。

原创动画片则是指最开始就是以动画这种媒体形式呈现出来的一类动画作品。相对于“改编动画”而言,原创动画没有改编动画所依托的其他媒体形式的“原作”,动画本身就是“原作”。

最近这几年,依托济宁市丰富的历史文化资源,围绕儒家文化、始祖文化、运河文化等优秀传统文化打造的济宁本土原创动漫如雨后春笋一般,成为了弘扬优秀传统文化的一支生力军。

在这其中,山东美猴文化创意集团有限公司作为济宁本土的动漫企业,自成立以来,先后制作了《<论语>名句故事》、《孟母教子》、《论语智慧》、《女娲伏羲的传说》、《始祖的足迹》、《凿壁偷光》、《孔子圣迹图》、《汉石儒韵——嘉祥武氏祠汉画像石刻系列故事》、《济宁市非物质文化遗产系列动画片》等中华传统文化题材的原创动画片,共计1000余分钟,形成了以动漫形式弘扬优秀传统文化的系列作品。

公司创始人陈洪庆告诉记者,这些精美的动画看似简单,但其实制作一部完整的动画片,前后需要通过10多个细致而复杂的步骤才能实现,这包括:策划→剧本→人物设计→场景设计→分镜头→原画设计→动作补帧→上色→配音→后期合成→出片。“这些过程缺一不可。”陈洪庆说。

这些原创人物的设计均出自陈洪庆本人构思设计,作为这些动画片的原画师,他亲自负责手绘人物、场景、分镜等。为了更好的在动画片中还原原汁原味的传统文化细节,他和自己的团队多方查阅史书、典籍,从人物发饰、服饰到家具、建筑等,都尽可能的通过古代典籍进行复原。陈洪庆认为,这是对优秀传统文化的一种敬意,“做咱们孔孟之乡的传统文化原创动漫,就必须要把传统文化精髓融入到每个步骤、每个细节。”

如今,美猴动漫的传统文化原创动漫,正逐渐成为济宁市文化产业矩阵当中的又一精品系列。陈洪庆不无感慨的说,结出如此多的硕果,与美猴动漫团队的团结与协作是分不开的,“我们这个团队会坚持不懈的努力,继续围绕优秀传统文化为核心,认真做好每一个细节,把传统文化动漫精品不断呈现给广大观众。”

