

水上古城成中国自驾游首选目的地

本报聊城9月26日讯(记者 杨淑君) 9月23日,“畅行中国·精彩聊城—全国交通广播走进聊城水上古城”活动启动仪式暨“聊城水上古城—中国自驾游首选目的地”授牌仪式举行。

聊城市委副书记、市长宋军继出席并致辞,聊城江北水城旅游度假区党工委书记、管委会主任、聊城市古城保护与改造指挥部常务副指挥长王立民揭牌,聊城市旅游局局长刘光辉介绍情况并回答记者提问,聊城市委外宣办、聊城市政府新闻办主任衣善忠主持新闻发布会。

宋军继代表聊城市委、市政府,对采访团的到来表示欢迎和感谢,并简要介绍了聊城的基本情况。他说,聊城是一座文化厚重、人杰地灵的城市,黄河文化与运河文化在这里交汇,中国古典

文学名著《水浒传》、《金瓶梅》、《聊斋志异》等书中的许多故事都发生在这里;聊城是一座区位优势、交通便捷的城市,京九铁路和邯济铁路在这里交汇,郑济高铁、聊泰铁路即将开工,京九高铁、聊邯长高铁已列入国家相关规划,青银高速、济聊高速、青兰高速和德商高速交汇形成“丰”字结构,聊城机场项目被纳入山东省“十三五”规划纲要;聊城是一座物华天宝、产业发达的城市,聊城瓜果蔬菜总产量名列全省第一,是全国重要的有色金属、新能源汽车、生物医药和生态造纸基地,正在建设97.5公里的运河文化旅游产业带,打造冀鲁豫交界地区旅游度假目的地城市;聊城是一座秀美宜居、养生养心的城市,以水为特色,全市流域面积在30多平方公里以上的河流有

23条,黄河、京杭大运河、徒骇河、南水北调东线工程都从聊城经过。市区内有我国北方最大的城市湖泊东昌湖,湖中环抱着一座1平方公里、方方正正独一无二的中华水上古城,通过古城保护与改造工程,强化历史文化传承,提升景观品质,把古城打造成聊城灿烂历史文化的集中展示区。

23日上午,中国广播电视电影电视社会组织联合会交通宣传委员会会长潘力为“聊城水上古城—中国自驾游首选目的地”授牌,聊城江北水城旅游度假区党工委书记、管委会主任、聊城市古城保护与改造指挥部常务副指挥长王立民揭牌。

在记者提问环节,聊城市旅游局局长刘光辉表示,日前,旅游业已成为带动聊城市发展的重要力量和展示

聊城形象的重要窗口,聊城正不断整合资源,以“水”为踪,建设旅游目的地城市。

在运河开发方面,刘光辉介绍,聊城将通过运河旅游这条线把旅游资源串联,打造运河旅游、文化、经济带,主打“游运河城乡,讲聊城故事”这一品牌,精心打造节点精品,围绕“两城七镇”做出特色,打造世界文化遗产旅游目的地、国际自行车赛基地、国家步道、乡村旅游综合体。进一步传承历史,让运河的文化价值转换为经济价值,使古运河焕发新的生机和活力。

活动自9月22日至25日在聊城举办,由中广联交通宣传委员会、中共聊城市委、聊城市人民政府联合举办。活动期间,与会人员将先后走进聊城水上古城等知名景点采风,并进行全方位、多渠道报道。

聊城12项非遗绝活亮相中国非遗博览会

本报聊城9月26日讯(记者 凌文秀) 21日至25日,第四届中国非物质文化遗产博览会在济南国际会展中心举行,聊城12项国家级、省级非遗项目和传承人集体亮相,更多的非遗项目则以图文和音像资料的形式出现。

本届中国非博会由文化部、山东省人民政府共同主办。5天的时间里,共展出非遗作品14000件,涉及非遗项目近千项,参观人数达48万人次,交易额4000余万元,是历届非遗博览会中内容最丰富、规模最大、参与人数最多的一次。

记者从聊城市文广新局获悉,博览会上,聊城特装展位极具传统风味——红底金字招牌“聊城市非物质文化遗产”悬挂在入口处,“江北水城·运河古都”LED大字下面是两扇朱红大门,大门上贴的是国家级非物质文化遗产项目“东昌木版年画”。博览会上,临清的金氏古筝艺人,用《渔舟唱晚》吸引了过往游客,而精美的郎庄面塑和在平剪纸相伴出现,展现出浓郁的聊城特色……

据了解,博览会现场,除了以实物和传承人集体亮相的形式展示12项聊城绝活外,聊城更多的非物质文化遗产以图文和音像的形式出现在博览会上,《非遗聊城》专题片在现场循环播放,展示了聊城传统的手工艺、武术、杂技等项目。

另外,莘县温庄火狮子、阳谷石佛鲁庄造纸、冠县柳林降狮舞、阳谷寿张黄河夯号、鱼山梵呗等非物质文化遗产项目以图文形式进行宣传,吸引了众多参观者的驻足了解。

据介绍,在过去近一个月的时间内,聊城主管部门一直在紧张筹备聊城非遗项目参展情况,而将聊城特色项目整合在一起集体亮相的展出效果也更加震撼。

据了解,非物质文化遗产是宝贵的文化资源,对文化资源合理利用是保护的有效方式。聊城市积极搭建平台,鼓励民间传统手工技艺的传承发展,将东阿阿胶、东昌雕刻葫芦、临清贡砖、茌平黑陶、杂技等影响力较大,发展前景较好的非遗产业项目作为全市重点文化产业项目,依托中国(深圳)国际文化产业博览交易会、山东(国际)文化产业博览会、中国(山东)非物质文化遗产博览会、中国(成都)非物质文化遗产博览会等平台进行宣传和推介。



中国广播电视电影电视社会组织联合会交通宣传委员会会长潘力为“聊城水上古城—中国自驾游首选目的地”授牌。

本报记者 杨淑君 摄

头条相关

复建历史景点园林景观,打造“微博之都”

水上古城推出三条特色旅游线

本报聊城9月26日讯(记者 杨淑君) 聊城江北水城旅游度假区党工委书记、管委会主任、聊城市古城保护与改造指挥部常务副指挥长王立民介绍,聊城古城建筑以明清北方传统风格为主,恢复建设了13处历史景点和两处古典园林,同时,设置了齐全的公用设施、古朴简洁的铺装、独具魅力的景观、小品、雕塑、绿化和水系。

当前,古城以打造全国“微博之都”为目标,筹建35处博物馆,其中利用景点、城门角楼,保留历史建筑等

25处,新建博物馆10处。通过将不同历史断面、不同文化层次、不同主题内容在博物馆的集中展示,充分展现聊城深厚的历史文化资源,切实把文化影响力转化为旅游吸引力。

在回答“如何吸引更多自驾游游客到水上古城旅游”这一问题时,王立民表示,围绕本地文化特色和休闲娱乐,聊城水上古城初步形成了古城“三大节庆”(五一、十一、元宵节),两大主题(聊城故事会、东昌葫芦节)、多种内容”的特色文化活动体系。通过古城保护、

改造、运营,以景点博物馆作为文化核心元素,以特色商业街区形成服务特色,以水上活动构筑休闲娱乐,聊城水上古城将真正成为集文化旅游、休闲娱乐、生态居住于一体的旅游目的地。

王立民说,目前,聊城水上古城推出了三条特色旅游线。分别为:

A线:古城人文一日游
七贤祠→西城门→乡村记忆博物馆→楼西大街→福祿寿葫芦→光岳楼→任克溥故居→契约博物馆→老照片博物馆;

B线:水上古城河湖风

光一日游

七贤祠→西城门→乡村记忆博物馆→楼西大街→福祿寿葫芦→光岳楼(外观)→契约博物馆→任克溥故居→中国运河文化博物馆→孔繁森纪念馆→船游东昌湖/或湖河联运游览→腾龙广场。

C线:聊城水上古城、河湖风光两日游

A线+山陕会馆→住宿→运河文化博物馆→孔繁森同志纪念馆→船游东昌湖→腾龙广场→龙堤→摩天轮。