

聊城两项项目获非遗展演“金奖”

分别为梅花桩拳、东阿二郎拳

本报聊城9月27日讯(记者 凌文秀) 23日,首届中国非物质文化遗产武术项目展演大会在潍坊安丘举行,聊城梅花桩拳、东阿二郎拳代表聊城省级非遗武术项目参展,均在本次展演大会上荣获金奖。

据了解,梅花桩拳,又称梅花拳或梅花桩,因过去练功和技击都在桩上练习而得名。在近代练功由桩上改为在地上,故又称“落地梅花”。它是一种内练气、外练形,内外兼修,攻防积极性强,体用兼备的传统拳术。梅花拳始创于明末清初,早在乾隆年间就在山东

冠县等地流传,逐渐延及鲁、直、豫边区一带,而以鲁、直交界地区最为集中。广为大家知道的清末轰轰烈烈的义和拳运动,其中义和拳就发源于梅花拳。清光绪二十四年(1898年)十月二十五日,以梅花拳14代传人赵三多为首领,为抵制外国教会勾结官府在冠县梨园屯强拆“玉皇庙”改建教堂,适逢德国以巨野教案为借口侵占胶州湾,民族危机加剧,赵三多组织梅花拳弟子3000余人,在聊城境内的冠县蒋家庄高举“兴清灭洋”的旗帜,发动了震惊中外的义和团反帝爱国运动。故梅

花拳也叫义和拳,聊城梅花桩拳,主要盛传于鲁西运河沿岸,历史悠久,博大精深,传承有序。3月份,被山东省政府公布为省级非物质文化遗产名录。

首届中国非物质文化遗产武术项目展演大会由聊城市梅花桩拳研究会会长孟昭力领队参展,展演了梅花桩拳的落地梅花、梅花桩架和徒手对打等内容,他们严谨精湛的武术技艺,赢得了专家评委的好评和认可,经过激烈角逐,最终获得三枚金牌和集体金奖。

省级非遗项目东阿二郎拳也组队参加了此次展

演大会,东阿县的王发明、董德平、于庆芝、张志栋演练的梢子棍进枪、七节鞭、双刀进枪等传统武术技艺项目获得6枚金牌和团体金奖。

据悉,首届中国非物质文化遗产武术项目展演大会,是由山东省非物质文化遗产保护中心主办、潍坊市非物质文化遗产保护中心、潍坊市体育局等单位承办。本次展演大会涵盖了台湾地区在内的全国各地的国家级、省市级非物质文化遗产武术项目,共计44支代表队,300余人同台展演交流。

聊城700多项绝活成非遗保护项目

本报聊城9月27日讯(记者 凌文秀) 目前,聊城市已经建立起比较完善的非物质文化遗产保护体系,共有国家级非遗项目11项、省级44项、市级172项、县级500多项。

聊城有国家级非物质文化遗产代表性传承人2人,省级27人(其中已去世3人),市级92人;国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地1处,省级非物质文化遗产生产性保护示范基地2处,省级优秀非遗博

物馆1处、省级优秀传习所1处,省级文化生态保护区1处。

在非物质文化遗产保护方面,聊城做了大量的工作,并取得不错的成果,比如市政府下发了《关于做好全市非物质文化遗产保护工作的意见》等文件,对非物质文化遗产保护工作进行了全面安排和部署,明确各级艺术馆、文化馆、文化站等为非遗保护机构,这为开展非遗保护传承工作提供了组织和制度保障。

还有,按照省文化厅统一部署,市文广新局开展了非物质文化遗产普查工作,通过“地毯式”的全面普查,通过摄影、录像、录音等手段,基本摸清了非遗资源的种类、数量、分布情况、生存环境、保护现状和存在问题,建立了较为全面的档案和数据库。

他们对初步普查出来的2638个项目进行筛选,对其中近500个优秀项目进行了详细、彻底的再次调查和审核,逐级申报和公布了市

级代表项目名录,申报了省级和国家级代表性项目名录。此外,各县也分别公布了县级非物质文化遗产代表性项目名录。

另外,聊城充分利用中国江北水城文化旅游节、文化遗产日等节庆活动,举办了“全市非遗展演”、“民间绝活大赛”等活动,把保护非遗与繁荣群众文化生活紧密结合,扩大了非遗的影响力,对非遗项目的合理保护利用、传承发展发挥了重要作用。

全市12家合作社被认定为省级示范社

本报聊城9月27日讯(记者 张超) 日前,山东省农业厅等10厅局联合发文,聊城市冠县金叶蔬菜专业合作社等12家合作社被认定为2016年农民合作社省级示范社,阳谷县阿城镇用水者协会等3家协会被认定为2016年用水组织为省级用水示范组织。

聊城市2016年农民合作社省级示范社是:冠县金叶蔬菜专业合作社、山东冠

县冠英苗木专业合作社、阳谷魏海粮食种植专业合作社、阳谷县祥泰蔬菜种植专业合作社、山东富瑞农业种植专业合作社、聊城市东昌府区果优美葡萄种植专业合作社、茌平县满田金种植专业合作社、莘县双利蔬菜瓜果专业合作社、东阿县联农农作物种植专业合作社、东阿县裕农葡萄种植专业合作社、聊城高新区金大地种植农林专业合作社、东阿县绣

青水产养殖专业合作社。

聊城市2016年用水组织为省级用水示范组织是:阳谷县阿城镇用水者协会、聊城市东昌府区道口铺用水户协会、聊城市东昌府区斗虎屯镇用水户协会。

据了解,发展农民合作社,是推进农业供给侧结构性改革的重要举措。省级农民合作社示范社和用水示范组织作为农民合作社的先进典型,将强化服务成员

宗旨,积极提供专业化社会化系列化服务,不断满足成员发展农业生产经营的需求;健全规章制度,加强民主管理,保障成员各项权利;大力推行标准化生产,注重农产品品牌建设,提高产品质量安全水平;勇于承担脱贫攻坚社会责任,积极吸纳贫困户入社和贫困人口打工,充分发挥示范带动作用,帮助更多的贫困户脱贫致富。

临清农商银行肖寨支行加大“三秋”生产支持力度

临清农商银行肖寨支行充分发挥金融部门优势,不断加大对“三秋”生产支持力度,有效提升“三农”金融服务水平。

入秋以来,支行多次专门召开专题会议,研究支持“三秋”信贷服务措施,全面部署“三秋”金融服务工作。通过开展“金融知识进万家”、“金融服

务进村入村庄”等宣传服务活动,广泛宣传农商银行支农信贷政策,提高农户对农信社信贷服务认知度和透明度,增强求贷和用贷意识。信贷资金重点支持农民购买“三秋”生产资料。对农民购买各种化肥、种子、农药、生产机具等农用物资的资金需求,开辟绿色通道,提

高办贷效率,缩短办贷期限,实行限时办结。同时支行积极推广网上银行、ATM自助设备、银联POS机、助农取款服务等业务,完善支付渠道,安排专人沟通联系种粮大户和粮食收购企业,让农户享受更贴心的金融服务。

贺丽丽

临清农商银行烟店支行:推进“两学一做”助推精准扶贫

临清农商银行烟店支行以当前正在开展的“两学一做”学习教育为契机,结合部门职能,积极做好扶贫贷款发放工作,扎实推进精准扶贫工作。

一是加强扶贫贷款宣传力度。通过多种形式宣传,让贫困户们对扶贫贷款的政策、办理条件、相关问题

得到了进一步的了解,分析研判现有贫困户分类情况并制定切实可行的扶贫措施,为当地打好脱贫攻坚战做出贡献。二是简化扶贫贷款发放程序。支行通过对村民进行信用评级,简化信贷手续,方便提供资金支持,帮助群众脱贫致富。结合“两学一做”

学习教育,创新机制,主动化解难题。针对贫困群众发展产业缺资金问题,向建档立卡贫困户及时提供脱贫贷款支持。三是改进工作作风。支行加强对员工管理、加强员工业务培训和改进工作作风,大力提升支行金融服务效率和服务质量。马静

全市职工秋季健身系列活动举行

本报聊城9月27日讯(记者 李军) 9月24日上午,“力量之美”全市职工徒步健身活动在聊城市市民文化活动中心举行,来自全市各个单位的几千名职工参加了徒步健身走活动。除此之外,篮球比赛和乒乓球比赛等系列活动也在开展。

据了解,活动旨在为促进全民健身活动的开展,在职工中培养积极健康的生活方式,提高职工健康素质,振奋职工精神。活动共开展了三项活动,分别是职工健步走活动、篮球比赛和乒乓球比赛。其中职工健步走活动9月24日举行,参与的市民们由市民活动中心进入滨河大道,向南行进至陈路口,返回市民活动中心,全程约6公里(约1.5小时)。

此次活动要求各县(市、区)总工会、市直产业、系统工会、大企业工会要围绕本次活动为积极开展体育健身活动,组织更多的职工参加到活动中来,推进职工企业文化建设和发展。要通过层层选拔的方式,选拔优秀选手,参加市总组织的全市职工篮球比赛和乒乓球比赛。



健步走活动现场。

记者 李军 摄

“东昌文化大讲堂”剪纸培训班举办

本报聊城9月27日讯(记者 凌文秀) 剪纸艺术是最古老的民间传统文化之一,为加深对传统文化和民间艺术的了解,传承和发扬剪纸这门中国传统民间手工艺术。近日,东昌府区文化馆举办了为期3天的“东昌文化大讲堂”剪纸培训班。

此次培训,区文化馆特邀请东昌府区剪纸艺术家协会主席、斗虎屯镇文化站站长梁颖老师进行现场培训。在课堂上,梁老师不仅耐心地讲解了剪纸的历史,还从最简单的剪纸开始,现场示范各种剪纸的技巧。

据了解,东昌文化大讲堂是公益性免费培训班,培训对象主要是面对各乡镇、各社区基层的老百姓。通过免费的培训学习,使学员的文化素质及技艺得到了不同程度的提高,极大地丰富了群众百姓的文化业余生活,取得了良好的社会效果。

技术交流



为展现当今农民姐妹的新形象,适应当前农村的新要求。创新种植业的发展。临清农商银行东关支行经常组织农村女强人参观学习交流。把新技术,新品种,支农资金送到农民姐妹手中。图为东关支行行长张桂芹与女强人们观察金银花的长势。

本报记者 张跃峰 通讯员 汪建禄 管书中 张燕 摄