

真会玩,电影下出“综艺蛋”



刘雨涵

真真是“活久见”,梁朝伟和王家卫竟然要参加真人秀了,不过目前看来这档名为《时空摆渡人》的节目,很可能是他们的新片《摆渡人》的另类宣传策略。一直以来都是由综艺节目套拍综艺大电影,而这次由

电影衍生出真人秀,对于电影和综艺都是一种新玩法。看来IP已经打通任督二脉,能够在小说、电影、电视、综艺、音乐等各个领域内互通有无了。

今年《中国好声音》改头换面,《爸爸去哪儿》沦为网综,正当人们感叹综艺好景不再时,28日却传来了让人惊掉了下巴的消息:梁朝伟、王家卫宣布加盟真人秀《时空摆渡人》,据称这是梁朝伟的综艺首秀,王家卫将担任节目监制。看惯了梁朝伟在大银幕上的那张电影脸,放在电视上看还真真是难得的奢侈。

钟情于打“飞的”到伦敦喂鸽子的文艺男神梁朝伟,难道是看到老婆刘嘉玲参加综艺,也心痒难耐了吗?文艺名导“墨镜王”又怎么放下身段给综艺节目做监制?看一下节目介绍就不难发现其中的门道,这档节目很可能是梁朝伟主演、王家卫监制的新片《摆渡人》的宣传攻势之一。节目中除了梁朝伟外,出演《摆渡人》的Angelababy、金城武、鹿晗等也有望加盟,而且节目将与电影上映同步播出。

别人的新片宣传顶多是做客几档综艺节目了事,王导的新片却新造出一档综艺来助阵,看来名导是不玩IP则已,一玩就玩个大的。以往综艺与电影的结盟都是由热门综艺衍生出综艺大电影,比如《爸爸去哪儿》《奔跑吧兄弟》《极限挑战》等,从电影反推出一档综艺节目还是头一遭,这给电影宣传和综艺模式都打开了新思路。一部电影上映,宣传战会提前打响,而一档季播综艺节目正好能涵盖电影的宣传期、上映期和放映后的话题反馈期。每

部电影又都有不同的内容,如果能将其中的内核准确提出来也许会是一个不错的综艺模式。比如《时空摆渡人》如果将人们对岁月的感慨、对青春的怀念及每个人都有的“如果我有另一种人生”的想法付诸可能,恰恰契合了电影《摆渡人》的内容。

照此类推,《盗墓笔记》可以衍生出一档探险解密类的综艺节目,《微微一笑很倾城》则能衍生出一档游戏恋爱类真人秀,“电影+综艺”给人的创造空间还很大嘛。

港片导演带来“港味”,大明星“小鲜肉”争参演 主旋律电影的脸悄悄在改变

距离国庆节较近的9月份和10月份电影档期,一批主旋律献礼影片上映,包括《我的战争》,即将上映的《湄公河行动》《勇士》等,都是近期的热播作品。与以往主旋律电影不同,上述作品颠覆了观众对主旋律电影的刻板印象。精彩的故事,有血有肉的人物,大片的宣传气势,主旋律电影开始悄悄“变脸”了,变得跟观众亲近起来。



本报记者 倪自放

香港导演成主创

“港味”红色经典,这是业界对近期主旋律片的一个称呼。与之前电影主创团队绝大部分来自内地不同,在《我的战争》《湄公河行动》等主旋律作品中,香港创作团队主导了影片,这在以往主旋律作品中是没有的。

根据震惊世界的“10·5中国船员金三角遇害事件”改编的《湄公河行动》,将于9月30日上映,其导演是香港著名警匪片导演林超贤。表现红军强渡

大渡河的影片《勇士》,将于10月14日上映,香港著名动作指导罗礼贤在该片担任战争动作戏指导。

更让人意外的是,讲述朝鲜战争的主旋律影片《我的战争》,其导演是来自香港的彭顺,要知道,彭顺之前的绝大部分作品是“鬼片”。彭顺曾坦承,中影公司向他发出邀约时,他自己也吃了一惊:“他们希望用我的角度拍一部主旋律商业大片。”

“港味”主创只是表面,更为彻底的是港片导演为主旋律影片带来的视角变化。当诸多表现朝鲜战争的影视在讲述一次次残酷的战役时,《我的战争》讲述了朝鲜战场上的悲壮故事。彭顺表示,“我本身不喜欢电影里有很多英雄,打不死,很厉害,什么也不怕。但该片讲的是一个普通人怎么样面对战争,以及他很感人的爱情,这是最好看的点。”

明星阵容超商业片

主旋律大片《建军大业》正在拍摄中,超过50名知名演员参演,不仅有刘烨、吴彦祖等大批实力演员加盟,更有刘昊然、鹿晗等小鲜肉加盟,演员阵容超过了绝大多数商业片。

《我的战争》《湄公河行动》《勇士》三部主旋律作品,主演阵容也不输商业故事片。《湄公河行动》由新老两代硬汉演员张涵予、彭于晏领衔。《我的战争》由刘烨、王珞丹等主演。

强大明星阵容的参与,极大提升了主旋律大片的商业属性,对此,出品《湄公河行动》等

主旋律大片的博纳总裁于冬说:“很多电影人一提主旋律就自己划定了界限,胆战心惊地绕开市场走,其实主旋律就是弘扬正气和主流价值观,这与商业毫不矛盾,反而应该成为商业大片的主流,具备高观赏度。可以与好莱坞的《拯救大兵瑞恩》等平起平坐。”

题材多元突破

除了阵容和拍摄视角的变化,主旋律大片在内容和题材上的突破,也让人眼前一亮。

《湄公河行动》取材自震惊世界的“10·5中国船员金三角遇害事件”,是全国人民都有记忆的真实大案。影片第一次展现了人民公安经过八个月的抓捕过程,在境外持枪抓捕外国犯罪嫌疑人,这本身就是一个突破。而且该片第一次在影片中表现了公安部部级干部的事迹,现实题材主旋律电影的突破意义不言而喻。

技术方面的突破也非常迅猛。《我的战争》中动作戏、战争场面震撼,集结了近千名群众演员上演大冲锋,用逼真激烈的画面感,还原历史实情。

香港著名动作指导罗礼贤加盟《勇士》,用了超过1000个特效镜头表现红军强渡大渡河,这是绝大多数商业动作片无法企及的。

《湄公河行动》则第一次大规模用直升机拍摄动作戏。影片中更是海陆空全面开火,飙车、丛林潜伏、汽艇大战与空中支援,现在华语影片中能够驾驭这种题材和场面的不多。

傅园慧《越野千里》赞贝爷



本报讯 被中国观众称为“贝爷”的贝尔·格里尔斯近日再度回归,录制东方卫视新节目《越野千里》,首位参与录制的嘉宾是今夏吸睛无数的“洪荒少女”傅园慧。此次拍摄特地选址四川某地的峡谷中,现场直升机、无人机等多种设备出动保驾护航。据悉,中国版《越野千里》由云集将来制作,在国内各地“荒野”中录制,将会在东方卫视播出。拍摄启动当晚,傅园慧的

露营实况进行了网络直播,观看人数突破百万。直播中,傅园慧对贝尔的呵护和友好赞誉有加:“他很成熟,很有安全感!”直播过程中,傅园慧显露可爱的本性,敞开心扉回答了网友们的各种问题。有八卦的网友问她“和孙杨会不会结婚”,傅园慧不仅没有生气,还展现出小女生一面,严肃声明:“我们只是好朋友,不可能在一起……”

(朱頔)

作家火锅30日举办读者见面会

本报讯(记者 师文静) 9月30日晚7时,泉城作家火锅将在山东书城召开《为荷包记》读者见面会。

《为荷包记》是火锅为儿子荷包写的一本妙趣横生的小传,有两三百字的短章,也有一两千字的“长篇”。短章大多是随手拈来的小事,细细琢磨却

十分有趣。“长篇”则风格各异,有的俏皮生动,有的和婉感伤,但个个都浑然天成,平和质朴。这本书同时也是一个“人类的童年”的标本。

《为荷包记》自上市后就好评众多,有评价说这本书可以和《窗边的豆豆》相比,都能够净化心灵,感受淳朴的爱。

锅炉商讯
★专业燃煤燃气锅炉改造
招代理15053718622

招生信息
●聘招生代理、安置法警
书记员053188661516

酒水招聘
●川酒低价铺货赠车
全程扶持053158190678

声明公告
●巨野民康医院王艳平医师资格证(证号:2012371110372926198004153923)不慎丢失,特此声明。
●广饶凯泽恒顺建筑有限公司马云峰二级建造师注册证号202060803125丢失,声明作废。
●山东泉润纸业行政公章,财务公章,合同专用章,法人章因丢失,声明作废。
●周国宏湘A7C168行驶证挂失
●济南持赢股权投资管理合伙企业(有限合伙)(注册号370104300012408)经合伙人决定,拟向本公司登记机关申请注销登记,清算组由刘树军、刘廷建组成,请债权人于2016年10月1日45日内向公司清算组申报债权
www.qlwb.com.cn