

# 我们的节日

2016中国(曲阜)国际孔子文化节系列报道



学生方阵在万仞宫墙前诵读《论语》。本报记者 张晓科 摄

## 就仁字，很震撼

本报记者

“真没想到现场这样隆重，反正我是震撼了。”28日，看完今年的祭孔大典，来自印度尼西亚的孔教协会的成员吴孝哲说，他们是龙的传人，根在中国，对中国文化特别是以儒学为代表的传统文化有着不一样的感情。能到现场看祭孔大典，了却他的一个愿望。

“非常震撼，这是一场难忘的文化之旅。”张娇是曲阜师范

大学生物科学学院的一名大二学生，也是本届孔子文化节的志愿者，她负责礼仪服务工作。张娇说，看完祭孔大典，她更坚定了自己做一名合格人民教师的信念。

在多年实践的基础上，今年主办方又专门组织专家学者进行科学严谨的考据和论证，对现行祭孔大典的名称、时间、场地、主要程序、重要礼制、祭品祭器、乐舞祝文等进行了规范，既致力参照古制程序，重现

传统魅力，又提升庆典效果，凸显文化品味，形成《曲阜孔庙公祭孔子大典标准》。比如，在服饰方面，主祭人员将穿着统一的祭孔服装参赛，仪仗、诵读等人员的服饰也重新规范，礼生、乐生、舞生的服装因其职能不同在颜色、款式上又各有讲究，更加古朴、庄严、凝重，尽显“千古礼乐归东鲁，万古衣冠拜素王”的盛况。



曲阜孔氏后裔代表准备祭祖。本报记者 汪洸 摄



礼生队伍走过万仞宫墙宫门。本报记者 汪洸 摄



身着统一服饰的祭孔嘉宾。本报记者 张晓科 摄



舞生们展示标准的八佾舞动作。本报记者 张晓科 摄



印度尼西亚的来宾阅读本报纪念长卷。本报记者 张晓科 摄