



单日票房创新低后,国庆档略有回升 低分片太多,影市当然不给力

最强IP、最强演员阵容的《从你的全世界路过》上映第二天累计票房达到1.38亿,带热了自暑期以来就颇为低迷的电影市场。虽然国庆档让影市稍有回暖,但刚过去的9月份,却是影市的寒冬。22.9亿的月度票房创本年度最低,比8月份的40.5亿大跌四成多,而9月27日,内地票房以2093万的成绩,创下2016年单日票房最低纪录。今年影市前景如何,会凛冬将至吗?

本报记者 倪自放

爆款作品难寻

此前,很多人认为暑期档票房下降与票补减少有关,这确实有一定影响。由于现在在线售票的市场格局基本确定,平台开始拼产品、拼内容,不去拼票补。而去年几乎像大宝一样“天天见”的9.9元看电影等活动,大大刺激了国内票房的增长。但随之也产生了不少泡沫,一张面额为35元的电影票,消费者掏9.9元,片方和在线票务平台出25.1元,但票房仍以35元计算,这样的补贴方式终归不是长久之计。据业内人士估算,去年中国电影440亿元票房中,有30亿到50亿元来自票补。

票补也只是其中一方面原

因。“根本原因还是在作品本身,没有足够体量的片子吸引观众一定要去看。”业内人士表示,像去年《捉妖记》那种票房二十多亿的爆款没有出现,是这几个月票房惨淡的主要原因。

去年同时段单单《捉妖记》《煎饼侠》和《大圣归来》“三驾马车”就斩获票房超40亿元,一下子带热了市场,今年超过五亿的也有《盗墓笔记》《绝地逃亡》等五部影片。但济南某院线的李先生指出,“去年包括《大圣归来》等多部影片叫好又叫座,有‘自来水’发酵,但今年在题材、宣传、明星等元素都具备的情况下,质量并不乐观。包括《盗墓笔记》《微微一笑很倾城》等为代表的经典IP大量涌现电影市场,但也没有掀起观影热潮。”

华谊兄弟总裁王中磊曾表示,今年上半年票房萎缩说明还

是缺精品。今年电影市场95%以上是泡沫。市场整体滑坡的同时带动了行业进入一个冷静期,而对于坚持做内容和全产业链的包括华谊兄弟等企业而言,这不失为一个机会。

烂片伤了观众的心

今年暑期档近百部电影获得的评分普遍偏低,多数影片没达到及格线。根据豆瓣电影的评分,5分以下超过44部影片,43部都是国产片;在票房前十名的榜单中,《魔兽》获最高评分7.9分,《绝地逃亡》获最低分5.7分。暑期档上映影片中,只有《路边野餐》《惊天大逆转》《寒战2》等几部电影获得了7分左右的评分,6分以上的电影只有13部,集结了大量明星的《封神传奇》更是以3.2分的成绩刷出新低。

中国影协秘书长饶曙光说,“随着观众群体进一步年轻化,90后成为观影的主体,00后观众也在崛起,但影片未能完全跟上市场变化。像青春片、喜剧片更多针对80后观众来设置,市场变化造成了供给形成裂痕,青春片、奇幻片,号召力都比去年有所降低。”

不过,影评人贺炜表示,“在这个哀鸿遍野的暑期档,烂大街的多是青春片,《致青春2》票房3.4亿,《微微一笑很倾城》票房2.7亿,跟青春片的黄金时代相比,成绩非常差。但是,这不也说明观众成熟了吗?这届观众其实很行,这届青春片其实很烂。”

观众回归理性,也体现在IP电影的退潮上。即便《盗墓笔记》这样的超级IP,在拥有孕育奇迹潜力的暑期档也没能突破10亿大关。

影市增速仍在两位数

2016年第3季度已过,目前总票房为355亿,按照如此走势,今年的实际票房可能在500亿上下,与年初预测的600亿全年目标将有较大距离。

虽然无法达到600亿的目标,但电影局局长张宏森表示,今年全国电影发展增速放缓,是在一个中高速的速度上放缓的,“前八个月,中国电影市场增幅仍然超过了12%,到年底我们也相信市场增幅能保持在两位数以上的好的水准。”

导演陈可辛则认为,目前影市的“低迷”,不是今年遇冷,而是去年过热,“这是一个正常的调控,去年票房增长太快,确实有太多不正常因素,但发行行业也出现了新的行业规则。”

李晨使出“洪荒之力”做监制

九月,是李晨的好时光。“国民女神”范冰冰获得国际影后,两人甜蜜高调示爱,可谓事业、爱情双丰收,一跃成为“中国最幸福的男人”。由他担任监制并主演的电视剧《好家伙》尘封四年,终于在北京卫视“红星剧场”与观众见面,他可以痛痛快快地开怀大笑了。

演戏喜欢“自虐”

记者:《好家伙》剧本哪里最吸引你?

李晨:我有一个偏好,非常喜欢兰晓龙的剧本,因为他的剧本里有一股独特的劲,我称之为自虐。他戏里的人物性格都很特殊,在戏里会经历人生最痛苦和挣扎的一个成长阶段,对于一个角色来讲特别有镜头。这也是《好家伙》最吸引我的地方。我演了很多戏,里面的人物大部分都是这样,而且越虐越演,我觉得这可能也是一个找虐的过程吧。

记者:为什么做了这个剧的监制?

李晨:当初就是一句承诺,在做这个事情之前其实也没有想太多,就想把这个事情做好。已经做了几部戏的监制了,比如《北京爱情故事》《好家伙》等,也

在剧组尝试过很多幕后工作。大家总说李晨怎么不拍戏了,其实是自己把拍戏工作停了下来,做其他的去了。

记者:《好家伙》四年后终于播出,是不是大喘一口气?

李晨:我还曾一度拿着《好家伙》四处游说,去影视公司,去电视台,各种碰壁,都没有一个最终结果,当时心里挺不好受的。这件事一直堵在那儿,这个结也没有打开,有时候可能会透露些自己的遗憾与不解,或者说心里的不平衡与不甘。真的是经历了太多太多,反正为了这部戏真的也算使出“洪荒之力”了,这么多年不抛弃、不放弃的坚持终于等到《好家伙》与观众见面了。

“好事”还没在计划中

记者:日常生活中的范爷是什么样的?

李晨:冰冰在生活中就是一个很可爱的小女生,喜欢粉色的东西,喜欢玩娃娃、玩具什么的,喜欢可爱的小动物。

记者:与冰冰的婚事有没有计划呢?

李晨:最近冰冰跟我都比较忙,她接下来要拍自己制作的大型古装戏《赢天下》,时间比较久。我后面要做一个电影,从前期拍摄到后期制作、上映可能一年的时间就过去了,“好事”还没有太放在计划上。

记者:做监制也还是那个照顾人的角色吗?

李晨:《跑男》里,大家都叫我“晨妈”,我自己生活当中也是比较“事儿妈”,这个也操心,那个也操心,什么都管。做监制要比做演员的工作量大很多,但是我很喜欢这种感觉,因为《好家伙》确实是一部很好的戏,很好的剧本。(朱頔)



《好家伙》中,李晨饰演时光。

第53届金马奖公布入围名单 范冰冰周冬雨角逐影后

本报讯 第53届金马奖1日公布入围名单,冯小刚导演的《我不是潘金莲》入围最佳女主角、最佳影片、最佳导演等多个奖项,影后方面除了范冰冰之外,《七月与安生》的双女主周冬雨、马思纯也入围,因为《再见瓦城》复出的柯震东将和梁家辉等人角逐最佳男主角。

最佳男主角入围的有梁家辉、许冠文、张学友、范伟、柯震东。《七月与安生》入围最佳导演,2位最佳女主角、最佳改编剧本、最佳造型设计、最佳原创电影歌曲、最佳剪辑等奖项,成为夺奖很猛的影片。

最佳影片提名除《我不是潘金莲》外,还有钟孟宏的新作《一路顺风》,以及《树大招风》《再见瓦城》《八月》等。

今年总计有534部影片报名角逐,数量再创新高。(综合)