

近十年选择出征奥斯卡影片口味变化大

# “吃瓜群众”:啥片能上

近日,有消息称《大唐玄奘》将代表中国内地参与第89届奥斯卡最佳外语片评选,电影局相关人士及中影内部人士确认消息属实。此前,《踏血寻梅》与《只要我长大》已确认将分别代表中国香港和中国台湾地区参与奥斯卡最佳外语片评选。每年奥斯卡最佳外语片评选都是大家关注的焦点,但“申奥”这条路我们走得并不平坦,这些年内地选送影片的思路也让观众捉摸不透。

## 《大唐玄奘》赶末班车

奥斯卡最佳外语片报名已于10月3日截止,《大唐玄奘》赶上末班车。电影局相关人士及中影内部人士表示,《长江图》也申请过代表内地参与奥斯卡最佳外语片评选,但未说明其落选原因,早前呼声较高的《路边野餐》并没有申请。最终提名名单将于明年年初公布。

《大唐玄奘》由霍建起执导,邹静之编剧,黄晓明主演。大唐贞观年间,年轻的唐朝高僧玄奘为求佛法真谛,冒死偷渡出境,一路历经险阻,最终前往天竺取得真经。玄奘从无遮大会辩论成功回国时,已经是年过半百的老

人。该片讲述的不是传说故事,而是真正的历史事件。影片于今年4月29日在国内上映,累计票房3302万元,豆瓣评分5.2分。

虽然《大唐玄奘》的票房成绩并不理想,故事也相对简单,靠寥寥几场对话和场面戏支撑。但有人认为,这部电影既有佛学意义,也有现实深度,既有大场面,又有历史性,适合角逐奥斯卡。此前,黄晓明还凭借该片获得了意大利中国电影节影帝,此次代表中国内地出征奥斯卡,不仅是对黄晓明的肯定,也是对这部电影在国际文化交流方面的肯定。

## “申奥”口味捉摸不透

这些年内地选送影片竟逐奥斯卡最佳外语片的思路让观众有些捉摸不透。早年推选“申奥”片的思路大致是大导演配上有中国特色且文艺气息浓郁的影片。张艺谋、陈凯歌、冯小刚的作品都曾多次代表内地送选,可惜只有2003年张艺谋执导的《英雄》一片入围过奥斯卡最佳外语片。

也许是因为一直未能获奖,近十年内地选择“申奥”片的口味开始发生变化。2006年选择了当年遭到无数吐槽的大片《满城尽带黄金甲》,随后也有《梅兰芳》、《唐山大地震》这样的文艺片。2014年,由法国导演菲利普·弥勒执导,李小冉等主演的中法合拍片《夜



莺》入围第87届奥斯卡最佳外语片名单。选送一部非本国导演的作品角逐奥斯卡,这在国际上非常少见,在国内更属首次。2015年,商业片《滚蛋吧!肿瘤君》击败《狼图腾》等影片,代表中国内地参与第88届奥斯卡“最佳外语片”角逐,更是引起一片哗然。

此次,《大唐玄奘》“打败”

《长江图》被选送“申奥”,也让不少网友感到惊讶。《长江图》由杨超导演,9月9日全国上映,影片以长江沿途为线索,讲述船长高淳和安陆这个女人的现在与过去。该片由秦昊和辛芷蕾主演,获第66届柏林国际电影节金熊奖提名,摄影李屏宾凭借该片获银熊奖杰出艺术成就奖。

(何晶)

老艺术家、实力派、人气偶像统统入围

# 金鹰奖视帝视后竞争好激烈啊

本报讯 今年,金鹰奖视帝视后的竞争非常激烈,具体获奖者将在10月16日晚揭晓。经过观众、专家评委和中国视协会员三方投票推选,有16位演员已获得“观众喜爱的男/女演员”奖提

名,其中既有李雪健、陈宝国这样多次拿奖的老艺术家,也有逐渐顶起影视圈半壁江山的胡歌、王凯、刘涛、赵丽颖等新生代人气演员。凭借《北平无战事》中徐铁英一角入围的陈宝国;凭借

《传奇大掌柜》中荣学堂一角入围的谷智鑫;凭借《琅琊榜》中梅长苏一角入围的胡歌;凭借《少帅》和《嘿!老头!》两部作品入围的李雪健;凭借《北平无战事》中谢培东一角入围的倪大红;在

《北平无战事》中饰演方孟伟的王凯;凭借《平凡的世界》中孙少安一角入围的王雷;凭借《马向阳下乡记》中马向阳一角入围的吴秀波,将竞逐金鹰奖视帝。

视后的角逐同样激烈。《半

月传》中的刘涛、马苏和徐百卉,《平凡的世界》中的李小萌和佟丽娅,《十送红军》中的汤晶媚,《花千骨》中的赵丽颖,以及《于无声处》中的左小青,将展开竞逐。

(宗和)

齐鲁晚报“讲文明 树新风”公益广告

