



我们的长征 [沿着红军的路]

BQD 青岛银行 特约报道

只要勇往直前,百折不挠,再困难的事情也有可能成功,这是六旬老人李天银领悟到的红军长征精神。在这个年纪,在这种精神的感召下,李天银成功地完成了不平凡的旅程。他孤身一人用时四年跋山涉水重走长征路,沿途宣扬红色文化,克服艰难困苦,在长征胜利80周年到来的前夕,他终于来到了梦寐以求的革命圣地——延安。

一个人的长征 六旬老人用时四年重走长征路



每到一处,李天银一定要收集当地革命纪念馆、展览馆、博物馆的相关资料和门票。

文/片
本报记者 时培磊 朱文龙

大年三十晚上 他悄悄从家出发

延安杨家岭曾是领导人居住过的地方,离革命旧址百米远处坐落着杨家岭红军小学,据了解,这是延安的第五座红军小学。教学楼上贴着的“红色基因代代相传”几个红字格外显眼。

9月28日,见到李天银老人时,他正巧在学校对面,推着一辆破旧的摩托车,上面插着鲜艳的红旗。他穿着红军的服装,不少游客找他合照。记者和李天银交流后才得知,他是前两天刚到的延安,正准备去延安革命纪念馆。

李天银来延安并非一时心血来潮。早在2012年,家住银川的他决定独身一人骑着摩托车重走长征路,不到延安誓不罢休。

那年,李天银59岁,是一名普通的装修工,家里人人都知道他从小听着红军的故事长大,但当他把重走长征路的计划说给家人听时,还是把一家人吓了一大跳,更何况那天是大年三十。

为了让李天银打消这个念头,家里人甚至让孙子抱着他这个爷爷哭闹,喊“爷爷你别走”。孙子的呼喊让李天银心碎,他跟家人说,他不走了。然而大年三十晚上,李天银回到自己的屋里辗转难眠,他想了很多,觉得自己如果再不走恐怕就再也没有机会追求自己的信仰了。趁着夜色,他悄悄收拾了行李,带着不到三千块钱,开始了属于他自己的长征。

当记者问及他的信仰到底是什么时,李天银说他从四十岁的时候就有一个梦想,就是要游遍全国宣扬老一辈优良的革命传统。“原来需要养家糊口,现在我终于有时间了。”

这一次的长征路,李天银下了很大决心,亲身体验红军当年的艰辛。他的家人曾妥协,让他跟着志愿者到达毛泽东的故乡韶山后就返回,李天银认为这跟作秀没什么区别,拒绝了。“自己不走一遍,怎么能真正理解长征的精神。”他说自己之所以选择大年三十,也是因为红军当年长征时“哪里过什么年啊”。

天当被子地当床 摩托车发动机换了3个

偷偷从家出走几天后,等到了毛泽东故乡韶山,李天银才把手机开机,电话那头,家人泪流不止。李天银狠心之下还是继续了他的行程,从韶山辗转江西、贵州、四川、西藏等地,红军长征走过的路他走了一遍,没走过的地方,他也走了,四年时间足迹遍布祖国各个省份。

说起这一路的艰难险阻,李天银感慨不知从哪里说起。他指着那辆破旧的摩托车说道,光这辆摩托车就发生了大小76次故障。里外带换了共有32条,车链子、轮盘换了6盘,轴承换了3个,发动机换了3个。

路途上,吃住都在露天的场所,饥一顿饱一顿,有时候还会遇到恶劣天气,摩托车滑得根本没法走。他说自己心甘情愿这样,就像红军,从来不讲困难。他给孙子通话时说,这一千多个日夜,“天当被子地当床,爷爷住的是满天星的宾馆。”

意外突发情况是李天银比较担心的,这四年,他说自己经历了几次车祸,好在每次都能化险为夷。在西藏的时候,他甚至遇到了狗熊,那一次,李天银受到了不小的惊吓。他拿出瓶子,里边灌上些汽油,引燃,朝着熊的方向扔过去才把它们吓跑了。

克服了这么多的艰难困苦,李天银觉得自己能走到终点,多亏了路上的好心人帮助。他清楚地记着陕西一位民警给

了他200元;翻越秦岭时3个小伙子帮他修好了车;到湖北时,一位过路司机给了他500元。“能遇到这些好人,是我的幸运。”李天银说。

回家后打算 建立红色展览馆

李天银告诉记者,除了家人出车祸时回过家一趟,四年来他再没回过一次家,他担心自己回家心一软半途而废。这种牺牲换来的回报对他来说也是丰厚的,他每到一处地方,一定要去革命先烈故居参观,收集当地革命纪念馆、展览馆、博物馆的相关资料和门票。这对他来说也是一个学习的机会。四年时间,李天银收集的各种资料和门票达2000多斤,他先后向家里邮寄了16次。

宣传红色文化是李天银此行的一大目的,他每到一处就会在纪念馆门前宣讲。“我们都是人民的好儿子,一定要谨记革命传统,弘扬红色精神。”李天银抓住游客与他合照的空当,跟他们说道。

回到住所,李天银即将结束他的长征。他告诉记者,自己用了四年时间,走遍了大江南北,经历了也许一些人一辈子都无法经历的事情,自己感到很满足。在长征的途中,他无数次对比历史和现实,感受到了社会的发展和巨变。“你想去哪里,基本上都通公路了,人的生活条件也好了。”

即将告别之时,李天银说到了延安是长征的结束,也是其他事业的开始。接下来,他说自己打算做两件事。一件事情是想出一本书《地球的红色天堂》,他将把自己这几年关于长征和红军的一切有意义的内容写进去;另外一件事情是想建立一个展览馆,把他这些年从全国各地收集来的资料,包括宣传册、门票等展览出来,让红色基因传播开来。



时培磊



朱文龙



一座城里五六家 大型红色文化剧院

下午的“延安1938”广场,人头攒动,游客们意犹未尽地从剧场里走出来,年轻人在咖啡馆里悠闲地看着书,几名“红小鬼”在广场上站立着,不时有人来合照。就像宝塔山见证了当年全国的青年志士纷纷奔赴延安参加革命,如今,不少艺术院校的年轻人毕业后也选择到延安的宝塔山下,开始他们的演艺人生。

文/片
本报记者 时培磊 朱文龙

票价两百多元 但从来不缺观众

秋天的延安风轻云淡,温度适宜,透着一丝凉爽。这正是旅游的旺季。在枣园革命旧址,一批批游客从大巴下来,园里随处可以听到导游的讲解声。红军长征到达陕北后,选择延安作为落脚点,当地老百姓为迎接红军,把家里的窑洞式房屋腾出来,毛泽东、朱德、周恩来等领导人都在这样的小屋里居住,冬暖夏凉。不少游人在这里驻足拍照。

延安三面环山,两河相汇,城区不算太大,很难想象这里竟能支撑住五六座大型的,可容纳千人以上的大剧院。每个剧院至少有二百演出人员,也就是说,在延安,至少有千人靠演出作为经济来源。这还不包括类似儿童小剧场这样的其他小型剧院。在旅游旺季,这些剧院每天都有一两场大型节目,大部分节目都跟红色文化相关,票价一般在两百多元,不算便宜,但从来不缺观众。

红色文化剧院在延安如此受欢迎,不仅仅因为这里是革命圣地,更在于早在八十年前,这里就被根植了红色基因。1936年10月红军在甘肃会宁会师后,革命的大本营转移到延安,在这里建立了中国工农红军陕甘革命根据地,红色革命文艺事业随之也在这片土地上生根发芽并逐渐壮大。

正是因为红军剧社当年在苏区的盛行,陕北人民今天才对红色文化有着一种独特的感情,相应的,这里的红色演出节目也较为成熟,现场代入感特别强。

多数老人来看演出 是为感受革命气息

白鹏飞是一名特型演员,平日里不演出时就和妻子在自家店里卖卖大红枣。从发型到体型都像极了毛泽东中老年时的模样,只是说起话来有股挺浓的当地口音,不过这一点并不妨碍他接到繁多的演出通告。为了演出,他每天都会看些视频资料,去学习有关红军和毛泽东的历史,模仿毛泽东说话的气场。尽管如此,他仍有些谦虚地称自己是业余演员。

就最近的几场演出,白鹏飞告诉记者,几乎场场爆满,观众一般在数千人,大的场合甚至能上万。跟观众多次接触后,他了解到观众们愿意付出两百多元钱来剧院看节目并不仅仅是为了娱乐,“多数老人来这里是为了感受革命气息,是演出,也是一个学习的机会。”

长征胜利八十周年之际,剧院演出节目多了,白鹏飞的演出活动也越来越多地排上了日程。他告诉记者,10月中旬他将奔赴江西,和其他十多位特型演员一起从红军长征的起点重走长征路。沿途,他们计划根据红军长征至当地发生的感人事迹编排一些节目,让当地人重温那些难忘的岁月,让长征精神广为流传。

能从事自己喜欢的事业,当然要感谢这里成熟的红色文化运营模式。举例来说,白鹏飞卖枣的小店对面不远处就是一处红色文化商业综合体广场“延安1938”。游客们可以在这里欣赏剧目,也可以漫步在红色主题商业街,这里有艺术品小店、咖啡店、茶馆等等,边玩边逛就能感受到红军当年的生活场景。



“延安1938”广场,人头攒动,游客们正要进剧场看演出。