

孩子不是娱乐消费的兴奋剂



天天娱评

师文静

近日,《白蛇传》小戏骨刷屏。不管这剧用多大的力气刷屏和炒作,或者被叫好,它都不会是00后一代人的“童年必备”。这是因为,虽然剧中演员全都是10岁左右的孩子担纲,但却是被“摆弄”着拍片给成年人看的,这些电视剧中释放的也不是这个年龄段孩子应有的本真和天性,而是成年人价值观主导下的爱恨情仇、人间愁苦。说到底,不过是在娱乐和消遣一群孩子。

不是说孩子就不能演戏,只不过让一群孩子来演绎一出复杂的成人世界的大戏实在欠妥。这些小戏骨们与此前的热播剧《小别离》甚至早期的《家有儿女》中的小演员们还不一样。后者,小演员们起码还在诠释与他们的年龄和生活相通的角色,展现的也是这个年龄段孩子应有的感情和心性,其中不少角色是他们在本色出演,但用小孩子来演《白蛇传》《刘三姐》《白毛女》等成人戏是什么用意呢?



细细想来,用孩子翻拍所谓的成人经典这种做法充满浓浓的商业气息,称演戏的孩子是“小戏骨”本身就是噱头,他们演得好或者不好都能吸引大众的关注度,随之而来就是商演和广告代言,(制片方在采访中称,《白蛇传》小戏骨已经吸引了大批房地产、教育培训等机构谈合作),及一个亟待开发的童星产业链,满满的都是

似曾相识的套路。但在通往童星产业链的这条路上,有多少被过度消费伤害了的孩子?谁关注过这个问题?

在文化娱乐消费爆炸式增长的当下,一些机构、团体、娱乐公司快速嗅出了孩子这一群体所蕴含的商业价值,从明星子女,到网络综艺中儿童类真人秀的不断创新,再到某电视台用《白蛇传》等剧批量打造素

人童星的出现,可以明显感受到“儿童”元素已被当成了某种“刚需”。以此下去,消费孩子或许成为当下文化娱乐消费的一剂兴奋剂。据称,在美国仅儿童选美产业就有50亿美元的巨额价值,可以想象,中国童星产业链背后会有多少虎视眈眈、拔苗助长的眼睛。

但是,让孩子们过早地出演成人作品,用娱乐的方式推销、

炒作他们,供社会大众消遣、品评,小小的孩子被拔苗助长成“成人化的儿童”以适应成人世界,谁测评过他们承受的压力和伤害?在文化娱乐产业高速发展的当下,在没有严格制定青少年保护规范,完全靠成年人自觉的情况下,希望广大父母和社会能给孩子们提供真实有效的发展“前景和规划”,让他们远离被消费与被伤害。

“宝马”案今日开审,新增诉讼请求 王宝强索赔10万精神抚慰金

本报讯 18日下午,王宝强起诉马蓉离婚及马蓉起诉王宝强名誉侵权两个案件将相继在北京朝阳法院开庭审理。日前,王宝强律师披露内幕,称在起诉马蓉前,王宝强曾想私下协议离婚,但多次沟通未果,马蓉威胁王宝强“你要敢发声明,我会让你身败名裂一无所有……”王宝强迫不得已才发表离婚声明。其律师称,目前王宝强新增一项诉讼请求,即向马蓉提出支付精神抚慰金。开庭当日王宝强将亲自出庭。

王宝强新增诉讼请求 要求支付精神抚慰金

记者从王宝强代理人张起淮律师处获悉,目前王宝强新

增一项诉讼请求,即向马蓉提出支付精神抚慰金10万元。根据记者查询,在司法实践中,公开判决的离婚官司中,出轨方有被法院判处支付6万元精神抚慰金的先例。

据律师透露,由于离婚案和名誉侵权案同时开打,这两个官司都涉及王宝强,加上离婚案的证据会比名誉侵权案的证据要多一些,离婚案还涉及财产分割以及孩子抚养等诸多问题,王宝强将亲自出庭。马蓉方面则已经书面向法院申请不公开审理该案,同时,马蓉也申请本人不到庭参与庭审。

律师披露三大内幕 马蓉曾威胁王宝强

针对近期网上一些揣测,张起淮代表王宝强做出了相关回应,并称王宝强是在与马蓉沟通无望,遭到马蓉威胁后才起诉离婚的,并透露了相关“内幕”。

对网上有人揣测王宝强是不是借与妻子离婚案,来炒作他自导自演的新片《大闹天竺》,张起淮回应说:“离婚与新片毫无关系。据我了解,王宝强发现马蓉除了出轨之外,还有更多违法行为。在已经逼得没有办法的情况下,才公开发表声明,正式通过法律起诉马蓉。”

张起淮还独家披露了王宝强公开离婚案之前的一些内幕:王宝强偶然通过马蓉的手机发现妻子出轨后很生气,随后便发现自己卡上的钱几乎被

马蓉洗空了。想到两个孩子,王宝强曾想与马蓉私下协议离婚,但连续多次给马蓉打电话,她却一直不接。后来马蓉手机回了一个长信,威胁王宝强,“你要敢发声明,我会让你身败名裂一无所有,不信走着看。”宝强迫不得已,于8月15日凌晨在微博上发表离婚声明。

王宝强在声明中指责马蓉与经纪人宋喆有不当男女关系,有无证据?有传闻称马蓉卷走了王宝强的大部分财产,王宝强借钱打官司是事实吗?张起淮称:经过调查,有关马蓉与宋喆出轨,王宝强有事实证据。马蓉卷走了王宝强的大部分财产,他借钱打官司也是真实的,“有关证据我们都会在法庭上出示。” (本报综合)

相关背景

今年8月15日凌晨,王宝强发布微博,指责妻子马蓉与经纪人宋喆存在婚外不正当两性关系,并决定解除与马蓉的婚姻关系,停止与宋喆的合作。8月15日上午,王宝强来到北京朝阳法院,起诉其妻马蓉要求离婚。在诉状中王宝强要求解除双方婚姻关系,判令婚生子女均由其抚养,马蓉依法支付抚养费至孩子年满18周岁,依法分割夫妻共同财产。16日,马蓉也委托律师到法院起诉王宝强侵犯名誉,要求删除微博并道歉30天。

国产片进口片扎堆角逐 “双十一”能否逆袭烧热影市

本报记者 倪自放

“双十一”不仅仅是买买买,还有逐渐热起来的电影市场,李安新片《比利·林恩的中场战事》、漫威的《奇异博士》和罗琳的《神奇动物在哪里》纷纷定档11月。加上佟大为、陈妍希主演的减压喜剧《外公芳龄38》、冯小刚导演新作《我不是

潘金莲》等国产佳片,电影市场正式进入火热的“双十一”战事,“双十一”首次成为热门大片的聚集时段。

11月进口大片阵容豪华

本该火热的10月档期呈现出出其不意的“低姿态”,11月档期却因为几部声势浩大的进

口大片和国内佳作而未至先热,有望在2016年贺岁档之前形成一轮新的观影热潮。同档期的进口大片颇为吸睛:由“卷福”本尼迪克特·康伯巴奇主演的奇幻动作电影《奇异博士》,讲述了奇异博士在可怕的车祸后,发现了隐藏的魔法世界和其他维度的故事。11月4日,该片将为11月档期之争拉

开帷幕。11月11日,李安的剧情片《比利·林恩的中场战事》同步北美上映。

奇幻冒险电影《神奇动物在哪里》将掀起新一轮全球“哈迷”热,实力亦不容小觑。

“38岁外公”成减压首选

国产电影方面,今年国产

片阵营相较以往堪称高配。冯小刚执导的剧情片《我不是潘金莲》堪称11月档期的大牌。而作为11月里唯一一部减压喜剧,《外公芳龄38》定档“光棍节”当天,被誉为“减压首选”。

往年,“双十一”档多数情况是进口大片挑大梁。今年,多部国内外大片扎堆角逐,有望形成一个全新的票房增长点。