

[文题]

阅读下面的材料,根据要求作文。

有人做过这样一个实验:把一群刚断奶的老鼠分成两组,对第一组供给足够的食物,并且按时分配给它们,让它们饱食终日;而对第二组老鼠则不定时喂食,而且给它们相当于第一组老鼠60%的食物。

如果问你,这两组老鼠哪组生命力更强、寿命更长呢?你一定会回答第一组,因为第一组老鼠生活得“衣食无忧”。然而,实验的结果却恰恰相反:第一组老鼠大都过早夭折,而第二组老鼠却寿命很长,而且皮毛光亮,行动敏捷,免疫能力也比第一组强得多。

我们说,生命充满着欲望,但如果一切欲望都得到了满足,那么生命就会逐渐失去活力和创造。

本期命题、点评嘉宾:毕玉俊(莱芜市第一中学语文高级教师)

[大众讲坛预告]

碑帖的魅力

中国碑拓文化源远流长,临摹碑帖是很多书法爱好者的必修课。10月22日上午,国家珍贵古籍巡讲活动再次走进大众讲坛,我们邀请到上海图书馆研究馆员、中国书法家协会会员仲威为大家细述碑帖中的精品及其文化价值。

讲座时间:10月22日(周六)9:30

讲座地点:省图一楼报告厅(二环东路)

联系电话:(0531)85590666

奶奶的咸菜缸

□程格格 烟台一中高三

奶奶家有一口神奇的咸菜缸,它总会变出美味又应季的咸菜。

这口缸的外貌极普通,没有过多的花纹装饰它。缸的盖子也没了,奶奶通常用一个包水饺用的板子盖着它。有时候,我会偷偷把板子移开一角,任香味弥漫在整个屋子中,而我的口水也快流下来了。每到这个时候,爷爷奶奶就会随着香味走过来,看着陶醉在香味中的我,又好气又好笑地说:“再等等啊,腌好就可以吃了!”我知道面对这个需要时间才能造出的美味,我心急了,赶紧像犯了错误的把移开的板子盖好,生怕美味被我一时的心急给破坏了。

再说说这缸子里的神奇之物——咸菜。俗话说:冬吃萝卜夏吃姜,可我的味蕾却天生排斥这两样东西。说来神奇的是,我讨厌吃萝卜和生姜,却对经过腌制的它们不仅不排斥,还非常喜欢。这就不得不提奶奶宝缸的特殊妙用了。夏天时,里面会出现爽甜可口的甜姜;冬天呢,酸辣可口的萝卜条拌辣椒也可以在里面找到。一口粥一口咸菜,不知不觉之中,两样我最讨厌的食物就慢慢进入我的肚子。其他的季节,奶奶会腌一些咸蒜、黄瓜条、花生拌香菜、大头菜……奶奶的咸菜缸,如同一个顶级大厨的私家厨房,而覆盖在上面的板子则是通向这个厨房的钥匙。我每次偷偷移开板子一角,都能在里面发现我想吃的东西,那份发现美味的奇妙,尽管心里早有预期,但每每都能给我带来莫大的欢喜。

一次,我让奶奶教我如何腌萝卜条。不问不知道,一问吓一跳——这么简单的美味,竟然需要如此复杂的工序。首先得切好萝卜条,这项工作每次都是由爷爷完成。切萝卜条的秘诀是不能太粗,否则味进不去;也不能太细,要不然不好夹。提味的香菜要少放点,只需要它的一点清香味。辣椒呢,既不能放多,也不能不放。而且要放红辣椒,味儿好,且好看。把所有作料放好后,盖上盖子,剩下的一切就交给时间了。时间的酝酿让原本普通的食物变得更有韵味。一份看似简单的甜姜、萝卜干、糖蒜,因为有了时间的加工,味道变得妙不可言,吃饭前小心地挑出一点,还没入口,光是腌制食物独有的香味就让人垂涎三尺。这,也是奇妙之处吧。

这么多年来,每次去看望奶奶,她都会提前给我准备好一罐咸菜,临走时让我捎上。望着这罐咸菜,那口大缸,爷爷奶奶布满老茧却灵巧无比的手,木板与缸壁间飘出的缕缕清香……都浮现在我的脑海之中。爷爷奶奶用一罐咸菜,传承着属于我们家族的味蕾记忆。其实,让咸菜如此美味的作料,除了时间,更关键的是那份附着在食物之上的祖辈对孙辈的爱,让看似简单的食材有了家的味道,亲情的味道。

“鼯鼠人”

云端坠至深渊,但亲手给我创造了一切却又将它们生生夺走的都是我的父亲……如果用“鼯鼠人”来做比喻的话,父亲就像是彻头彻尾的“鼯鼠人”,过度放纵了自己的欲望。然而鼯鼠尖锐的双爪也会有磨损的那一天,最终难以继续挖掘。他们是否只能沉浸在旧梦之中,带着欲求幻灭的痛,怜惜着自己曾经明亮的眼睛……”

第二天清晨,他早早到了实验室。箱子左边的白鼠又有几只奄奄一息。他的心头涌上难以言说的苦涩与怜悯。它们将是这次实验的最后一拨牺牲品,他想。它们的命运从出生起便已注定,但对于一个人,谁都不能预知未来的迷茫。自然即使是“鼯鼠人”,也只会在最后追悔莫及。

正发呆时,导师走了进来,他涌起不好的预感。导师手中拿的正是他精心写成的论文,说:“你很不错……你这篇论文构思很精巧,可惜还有所欠缺。这样吧,我让你们班长帮你修改润色一下,你们一起发表可好?”

他自嘲地笑笑,别过脸。

他现在宁愿看那些濒死的白鼠,也不想再看导师伪善的笑脸。大家都心知肚明班长是导师的亲侄,而他,只是凭父亲关系调进来的插班生。如今没有了父亲,谁都可以践踏他所剩无几的自尊。

他在日记中写:“是否可以说每个人或多或少都带着‘鼯鼠人’的成分,为了满足自己抑或是亲朋的欲望不择手段。父亲就是这样,现在我这么尊重的导师……我应该怎么办?我想要什么?当初,我向导师请求做这个实验时,目的又是什么……”

几天后,论文发表。作者的名字是班长和他。班长的名字理所当然地位列他的名字之前。

“对于芸芸众生而言,也许白鼠就是生存的状态。一种是放纵着,享受着,但再好的日子也会到尽头。而另一

生命与欲望

□赵行健 山东省实验中学

生于忧患,死于安乐。孟子早在两千年前就揭示了这一生命的真谛。无论自然界还是人类社会,不管是个体生命还是群体组织,无不遵循这个普遍规律。

最近的一个科学实验再次证明这一规律的真理。科学家把一群刚刚断奶的老鼠分为两组,一组按时供给足够的食物饱食终日,另一组只供给60%的食物且不定时。结果令人瞠目结舌:第一组“衣食无忧”的老鼠大多过早夭折,第二组“饥肠辘辘”的老鼠却寿命很长,行动敏捷,免疫力也强于第一组。这样的结果残酷但令人警醒。我不禁想起在报纸上读过的一则报道。

对欲望的一定渴求生命活力和

创造性的源泉。艰难环境里的奋勇抗争,先天缺陷下的不屈奋斗,有时会使生命更加丰富和充盈。有一种奇特的沙漠植物叫沙漠玫瑰。名为玫瑰,其实是一种地衣,平时像一蓬干枯的松针。它生长在炎热荒芜的沙漠里,如一把干草般匍匐在砂砾中,但雨季一来,只需八天,它就会完全复活,丰润饱满如怒放的玫瑰!我常想,正是沙漠的粗犷和气候的干燥才造就了沙漠玫瑰强大的生命力和它的神奇绽放。

植物如此,作为万物之灵长的人类更是如此。被誉为“中国的保尔柯察金”的朱彦夫,在抗美援朝战争中失去了手脚,双眼几近失明,却在长达半个世纪中创造了生命的奇迹:他失去四肢,却以不可思议的顽强自食其力;自然环境恶劣,他却战天斗地带领贫困山村走向富裕;少年时代几乎没接受

种,就是为了维持生活而持续努力,但真的能和那些白鼠一样生机勃勃吗?它们生存的环境是人工设计并维护的,是‘与世隔绝’的状态,某种意义上来说也是‘衣食无忧’。可如果一个人在现代社会中挣扎的话,他真能做到全身而退吗?”在日记中,他写着自己的困惑与担忧,“没有依靠没有辅助,甚至,连一个温暖的家都是残缺的,可怜的白鼠,你还能一直生存下去吗?”

论文发表后,实验室里的保温箱自然就不见了。已死或将死的白鼠,消失在垃圾箱中。而侥幸存活的白鼠,也重回铁笼,等候着将来的命运。

这很残酷。但一间实验室,却折射着生活。

“是否该做出些改变了呢?不能像白鼠一样,只会坐等即来的困窘。颓废不能解决问题,只会证明自己的软弱和不堪一击。不做‘鼯鼠人’,亦不向困难低头。最起码,还有人需要自己去安慰,去照料。”他在日记中这样做了结尾。

也正是那天,他早早回家,打扫了十多天一直保持那个混乱夜晚原状的屋子。他忙得满头是汗。憔悴消瘦的母亲听到动静,蹒跚地走出来,他给了母亲一个大大的微笑。

汗水滑过面颊,又坠落到地上,碎成母亲眼中滚动的晶莹。

母亲走过来,抬起衣袖去擦他额头的汗水。他听话地弯下腰来,像小时候一样,让母亲仔细地、一遍遍地擦着他成熟的、坚毅的脸。

最后,紧紧地拥抱。

至少,还有你。

评语:这是一篇别开生面的小小说,作者在实验进程中,联系现实生活,演绎故事。“白鼠”“鼯鼠”都是富有象征意义的现实生活中的某类人,他们的“贪欲、虚伪、放纵”的品性,都折射着人性的丑恶。视角独特,构思精巧,寓意深刻,读罢令人沉思。

过教育,他却写出令人动容的30万字长篇自传《极限人生》。正是对美好生活的渴望、对健康生命的渴望,朱彦夫以共产党员的坚定信仰和钢铁般的意志谱写出一曲激情澎湃、大气磅礴的生命之歌!

古人云“无欲之谓圣,寡欲之谓贤,多欲之谓俗”。欲望的多少以及对欲望的态度是人生境界雅俗的分界线。在今天这个物欲横流的世界里,圣贤虽难求,但我们不妨常怀澄明之心,不为物役,让生命自在光彩。

评语:本文标题鲜明地表达了作者所要论述的论题,准确审题,立意契合题意。论证过程中运用了多种论证方法,正反兼具,说服力强。结尾回扣观点,结构完整,属于比较平实规范的议论文。

[下期文题预告]

阅读下面的材料,根据要求作文。

今年中秋节前,阿里巴巴的“月饼门”突然火了。知乎上有被开除的员工现身说法,认为自己根本不是利用漏洞来获利,只是无心之失却被重罚,从而引起网络上的广泛讨论。网络上的观点主要分为两派:一是力挺派,他们认为这是一个技术极客用技术手段开了个有点粗暴的玩笑,情有可原,应该以教育为主;二是重罚派,认为此次事件涉及员工的诚信问题,不能允许员工利用手中的资源获取个人的私利。

阿里巴巴集团市场公关委员会主席王帅说:“今天这个引起争议的决定,让我们再次提醒自己和每个员工,每场游戏都有规则,所有偶然总有必然。无可奈何是因为万事都有底线。”

要求:根据材料意蕴,自选角度,自定立意,自选文体,自拟文题,写一篇不少于800字的作文。

投稿邮箱:qlwbzw@126.com

命题嘉宾:韩绍飞(招远一中语文教师)