



本报记者 刘雨涵

## 前线感悟最可爱的人

在殷丛丛的合唱事业做得风生水起之前,她的身份一直是济南军区政治部前卫文工团的女中音歌唱家,出身于音乐之家的她注定要一生与这种艺术相伴。“我的母亲是声乐老师,父亲也特别喜欢唱歌,是个男高音,从小我们家就歌声不断。”家中姐妹6个,殷丛丛排行老小,“我二姐在山东省柳子剧团,三姐当小学音乐老师,五姐是山东大学威海分校的音乐教授。”

1979年,时年22岁的殷丛丛进入前卫文工团,开始了属于自己的音乐人生。

1987年到1989年期间,想要继续充电的殷丛丛考取了解放军艺术学院进行学习,“那时候竞争非常激烈,报考的都是各大军区文工团的尖子演员,我们班是军艺音乐系第一期大专班,可以说是明星班,董文华、空政里演过江姐的孙少蓝、总政的王静,也就是主持人王刚的妹妹,都是这个班的。”

回想自己在文工团的演唱生涯,有两次经历给殷丛丛的世界观和人生观带来了重大改变,“一次是1985年到老山前线参加对越自卫反击战的慰问演出,还有就是2008年到汶川地震灾区进行慰问演出。”

1985年年底,殷丛丛跟随演出团深入云南老山山区,毫无思想准备的她面对前线激烈的战斗情况顿时傻了眼,“到了晚上就害怕敌人端着机关枪一梭子把我们都撂倒了。”但通过后来跟战士们的接触,他们那种不怕苦、不怕死的精神慢慢感化了殷丛丛,“到了那种地方真是把生命置之度外了,我就一门心思只想着为战士们服好务。”有一次在后方医院给战士演出时,正碰上从前线抬下来一个伤兵,团长说这个战士很可能会牺牲,让殷丛丛在他生命尚存之际给他演唱一首歌。“那个战士两只眼睛用纱布蒙着,弹片还扎在脸上的肉里,医生一边给他处理伤口,我一边唱了当时专门为前线写的《送你一束鲜花》,我就看着他的眼泪流下来,那一刻真是感到灵魂净化了。”2008年汶川地震后,殷丛丛又赴灾区演出,目睹战士们抢险救灾的艰辛历程,殷丛丛再次被感染,“关键时刻才体会到解放军真是最可爱的人。”

## 白手起家投身合唱事业

也许是得益于在前线慰问演出的经历和部队工作环境的熏陶,奉献精神逐渐埋进了殷丛丛的内心,从2010年开始,在毫无报酬的情况下,她投身到合唱事业中,组建了山东梦之翼女子合唱团。“刚开始我的一个追星族听说我要成立合唱团,就以个人名义给了5万块赞助,我们就启动了。从成立到现在真的挺坎坷,没有任何资金来源,大家凭着一股子热情和热爱才坚持到现在。”

梦之翼合唱团的成员大都没有从事过音乐行当,而是来自各行各业,“她们中有当兵的、有



在部队文工团三十余载的歌唱生涯,给殷丛丛的内心深深感染了奉献精神,这位女中音歌唱家又将这种精神带到了自己热爱的合唱事业中。她不计所得地为之发光发热,继续着自己的艺术人生,并为山东的合唱领域开启了一片新天地。

## 女中音歌唱家殷丛丛: 合唱是爱的奉献



殷丛丛,1957年生人,济南军区政治部前卫文工团国家一级演员,山东省合唱联盟副主席。代表作有《兰花》《希望》《你是海岛的传说》《带你回家》等。曾获得1984年全国首届青年歌手电视大奖赛季军、中国解放军全军文艺汇演一等奖等重要奖项。近年来她致力于合唱事业,现任山东梦之翼女子合唱团团长兼指挥、超越之声合唱团艺术总监兼指挥,其指导的合唱团曾获得全国群星奖比赛一等奖、第9届世界合唱比赛铜奖。

内普遍发展起来还是近五六年的样子。殷丛丛表示:“国家现在开始逐渐意识到合唱的能量,它对于儿童的成长、人们素质的提高都有很大作用。”王信义称:“我们讲合唱是和声、是和鸣、是合作、是和谐,合唱其实是非常好的城市文化。我们正在从过去的红歌歌咏转型升级到合唱艺术上来,以前是喊歌、是齐唱,追求的是气势,没有美妙的音色,现在更讲究艺术性。”据了解,山东目前有1500多个合唱团,但这只是广东省注册合唱团的十分之一,从全国来讲我们是起步较慢的。

殷丛丛认为,合唱的发展关键在于提高指挥水平,“指挥是合唱团的灵魂,需要非常全面的素质,要能驾驭整个合唱团,要有能力去调整每个人的声音。”现在殷丛丛为合唱团聘请了专业的合唱指挥田浩,无偿为团队排练。

殷丛丛认为,目前大多数合唱团在合唱作品的敏感度和超前意识方面是欠缺的,“我出去当评委时就发现,很多合唱团的作品都太陈旧了,我非常喜欢上海的彩虹合唱团。”今年通过《张士超你到底把我家钥匙放在哪了》《感觉身体被掏空》《五环之歌》等,彩虹合唱团迅速被大众所熟知,“他们所有的队员都是上海音乐学院指挥系、钢琴系出身,起点很高,能够捕捉当今社会人们最关注、最凸显的问题。”彩虹合唱团走的是市场路线,先让大家认识到合唱这个事物,再引导人们来欣赏。“他们现在马上可以卖门票了,演出费也很高,这样生存状况就能好一些。”殷丛丛也在探索合唱与现实流行的结合,电视剧《红高粱》热播时,她听到韩红演唱的片尾曲《九儿》,立马就冒出了要改成合唱的想法,“于是我找到我们文工团的作曲家来改编,拿这个作品出去比赛还得了一等奖。”

谈到团队未来的发展,最令殷丛丛忧心的还是没有经费来源问题,“我从来没有想过要从这个团队里索取什么,就是靠着大家的信任坚持下来。田浩的导师,中国指挥大师吴灵芬跟他说过,合唱指挥就是奉献,我觉得有些东西真是必须去付出去牺牲才能得到。”

**招聘:项目代理**  
要求有客户资源,返点待遇优。  
电话17005288888  
南京市仙林大道18号,九品堂投资公司

**古井名酒招商**  
免费铺货+房租+广告+人员工资,年终返利,全程帮扶,风险厂家担保  
电话:13515682918、13856833988

**商讯**

★专业燃煤燃气锅炉改造

招代理15053718622

★旅游网站免费加盟

15966317778

本刊信息仅作为信息参考,请交易双方要善查对方的相关手续和证件。本刊信息不作为承担法律的责任和依据。投资信息需谨慎,仅供参考。注销公告、挂失、声明、等信息可以通过本报官方网站0531-85196183 www.qiwb.com.cn 0531-85196245 在线办理刊登挂失广告格式0531-85196352 可扫描二维码了解更多详情。0531-85196234 0531-85196204 0531-85196199 地址:济南市泺源大街2号大众传媒大厦

## 合唱需要超前性

现在国内影响较大的中国交响乐团少年及女子合唱团,被誉为世界三大童声合唱团之一,虽然这是由指挥家杨鸿年早在1983年创建的,但合唱真正在国