

本报记者 刘雨涵

## 前线感悟最可爱的人

在殷丛丛的合唱事业做得风生水起之前,她的身份一直是济南军区政治部前卫文工团的女中音歌唱家,出身于音乐之家的她注定要一生与这种艺术相伴。“我的母亲是声乐老师,父亲也特别喜欢唱歌,是个男高音,从小我们家就歌声不断。”家中姐妹6个,殷丛丛排行老小,“我二姐在山东省柳子剧团,三姐当小学音乐老师,五姐是山东大学威海分校的音乐教授。”

1979年,时年22岁的殷丛丛进入前卫文工团,开始了属于自己的音乐人生。

1987年到1989年期间,想要继续充电的殷丛丛考取了解放军艺术学院进行学习,“那时候竞争非常激烈,报考的都是各大军区文工团的尖子演员,我们班是军艺音乐系第一期大专班,可以说是明星班,董文华、空政里演过江姐的孙少蓝、总政的王静,也就是主持人王刚的妹妹,都是这个班的。”

回想自己在文工团的演唱生涯,有两次经历给殷丛丛的世界观和人生观带来了重大改变,“一次是1985年到老山前线参加对越自卫反击战的慰问演出,还有就是2008年到汶川地震灾区进行慰问演出。”

1985年年底,殷丛丛跟随演出团深入云南老山山区,毫无思想准备的她面对前线激烈的战斗情况顿时傻了眼,“到了晚上就害怕敌人端着机关枪一梭子把我们都撂倒了。”但通过后来跟战士们的接触,他们那种不怕苦、不怕死的精神慢慢感化了殷丛丛,“到了那种地方真是把生命置之度外了,我就一门心思只想着为战士们服好务。”有一次在后方医院给战士演出时,正碰上从前线抬下来一个伤兵,团长说这个战士很可能会牺牲,让殷丛丛在他生命尚存之际给他演唱一首歌。“那个战士两只眼睛用纱布蒙着,弹片还扎在脸上的肉里,医生一边给他处理伤口,我一边唱了当时专门为前线写的《送你一束鲜花》,我就看着他的眼泪流下来,那一刻真是感到灵魂净化了。”2008年汶川地震后,殷丛丛又赴灾区演出,目睹战士们抢险救灾的艰辛历程,殷丛丛再次被感染,“关键时刻才会到解放军真是最可爱的人。”

## 白手起家投身合唱事业

也许是得益于在前线慰问演出的经历和部队工作环境的熏陶,奉献精神逐渐埋进了殷丛丛的内心,从2010年开始,在毫无报酬的情况下,她投身到合唱事业中,组建了山东梦之翼女子合唱团。“刚开始我的一个追星族听说我要成立合唱团,就以个人名义给了5万块赞助,我们就启动了。从成立到现在真的挺坎坷,没有任何资金来源,大家凭着一股子热情和热爱才坚持到现在。”

梦之翼合唱团的成员大都没有从事过音乐行当,而是来自各行各业,“她们中有当兵的,有



在部队文工团三十余载的歌唱生涯,给殷丛丛的内心深深沾染了奉献精神,这位女中音歌唱家又将这种精神带到了自己热爱的合唱事业中。她不计所得地为之发光发热,继续着自己的艺术人生,并为山东的合唱领域开启了一片新天地。

女中音歌唱家殷丛丛：  
合唱是爱的奉献

殷丛丛,1957年生人,济南军区政治部前卫文工团国家一级演员,山东省合唱联盟副主席。代表作有《兰花》《希望》《你是海岛的传说》《带你回家》等。曾获得1984年全国首届青年歌手电视大奖赛季军、中国人民解放军全军文艺汇演一等奖等重要奖项。近年来她致力于合唱事业,现任山东梦之翼女子合唱团团长兼指挥、超越之声合唱团艺术总监兼指挥,其指导的合唱团曾获得全国群星奖比赛一等奖、第9届世界合唱比赛铜奖。

公务员、有医生等等,年龄最小的是18岁的大学生,最大的已50多岁。”由于大家都有各自的工作,只能晚上抽空排练,“她们有的住在遥墙机场,有的住在长清,但我们最起码每周排练一次,为了合唱这些人不辞辛苦地下班后大老远地赶过来。”经过5年的发展,梦之翼合唱团不断壮大,从一开始的22人扩展到现在的65人。山东省合唱联盟主席王信义对记者表示,目前国内的合唱团是以少儿、在校大学生和中老年群体为主,像梦之翼这样的中青年合唱团体能组建起来,真的很不容易。

殷丛丛组建的第二个合唱团在上个月刚刚成立,这个名为超越之声的合唱团成员大部分来自于原来的济南女企业家合唱团,“这个女企业家合唱团也成立了有5年的时间,她们从连谱子都不会的零基础开始,我一句一句来教起。”今年7月,第9届世界合唱比赛在俄罗斯索契举行,它被称为合唱界的“奥林匹克”,是世界上规模最大的合唱比赛。殷丛丛率领当时的济南女企业家合唱团前往,不仅填补了之前没有济南团体参赛的空白,还一举获得了民谣组铜奖的殊荣。“我的初衷是带着大家去见见世面、观摩学习,没想到还得了奖,这是对我们5年来努力的一个阶段性肯定,对大家是很大的激励和鼓舞,于是接下来我们又成立了超越之声合唱团,打算在2018年到南非参加第10届世界合唱节。”

## 合唱需要超前性

现在国内影响较大的中国交响乐团少年及女子合唱团,被誉为世界三大童声合唱团之一,虽然这是由指挥家杨鸿年早在1983年创建的,但合唱真正在国

内普遍发展起来还是近五六年的事情。殷丛丛表示:“国家现在开始逐渐意识到合唱的能量,它对于儿童的成长、人们素质的提高都有很大作用。”王信义称:“我们讲合唱是和声、是和鸣、是合作、是和谐,合唱其实是非常好的城市文化。我们正在从过去的红歌歌咏转型升级到合唱艺术上来,以前是喊歌、是齐唱,追求的是气势,没有美妙的音色,现在更讲究艺术性。”据了解,山东目前有1500多个合唱团,但这只是广东省注册合唱团的十分之一,从全国来讲我们是起步较慢的。

殷丛丛认为,合唱的发展关键在于提高指挥水平,“指挥是合唱团的灵魂,需要非常全面的素质,要能驾驭整个合唱团,要有能力去调整每个人的声音。”现在殷丛丛为合唱团聘请了专业的合唱指挥田浩,无偿为团队排练。

殷丛丛认为,目前大多数合唱团在合唱作品的敏感度和超前意识方面是欠缺的,“我出去当评委时就发现,很多合唱团的作品都太陈旧了,我非常喜欢上海的彩虹合唱团。”今年通过《张士超你到底把我家钥匙放在哪了》《感觉身体被掏空》《五环之歌》等,彩虹合唱团迅速被大众所熟知,“他们所有的队员都是上海音乐学院指挥系、钢琴系出身,起点很高,能够捕捉当今社会人们最关注、最凸显的问题。”彩虹合唱团走的是市场路线,先让大家认识到合唱这个事物,再引导人们来欣赏。“他们现在马上可以卖门票了,演出费也很高,这样生存状况就能好一些。”殷丛丛也在探索合唱与现实流行的结合,电视剧《红高粱》热播时,她听到韩红演唱的片尾曲《九儿》,立马就冒出了要改成合唱的想法,“于是我找到我们文工团的作曲家来改编,拿这个作品出去比赛还得了一等奖。”

谈到团队未来的发展,最令殷丛丛忧心的还是没有经费来源问题,“我从来没有想过要从这个团队里索取什么,就是靠着大家的信任坚持下来。田浩的导师,中国指挥大师吴灵芬跟他说过,合唱指挥就是奉献,我觉得有些东西真是必须去付出去牺牲才能得到。”

**招聘：项目代理**  
要求有客户资源，  
返点待遇优。  
电话17005288888  
南京市仙林大道18号，  
九品堂投资公司

**古井名酒招商**  
免费铺货+房租+广告+人员工资，  
年终返利，全程帮扶，风险厂家担  
电话：13515682918、13856833988

## 商讯

★专业燃煤燃气锅炉改造  
招代理15053718622  
★旅游网站免费加盟  
15966317778



订版电话:

0531-85196183

0531-85196245

0531-85196352

0531-85196234

0531-85196204

本刊信息仅作参考，  
请交易双方妥善查验对方的  
相关手续和证件。本刊信息不  
作为承担法律责任和依据。  
投资信息需谨慎，仅供参考。  
注销公告、挂失、声明、等  
信息可以通过本报官方网站  
www.qiwb.com.cn  
在线办理刊登挂失广告格式  
可扫描二维码了解更多详情。

地址：济南市历源大街2号大众传媒大厦