

国内首个数字绘画专题展——“零壹相生·数字绘画邀请展”，目前正在山东工艺美术学院美术馆进行展览。一幅幅技艺精湛、寓意深远的水墨画、油画，令人脑洞大开的图形设计，很多看起来与传统绘画作品并无二致的“数字绘画”作品，全部是参展艺术家利用电脑完成的。让人叹为观止。电脑做出的绘画作品如此丰富与精致，传统画家们应该很有危机感了吧。



# 国内首个数字绘画邀请展举办 电脑能绘画， 传统画家会失业吗

## 电脑绘出诗意作品

据本次展览策展人、山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院院长顾群业介绍，数字绘画是绘画者利用计算机、绘图板、数位笔、摄像机、扫描仪等数字设备和绘图软件完成的艺术创作形式。这种绘画语言不仅可以模拟水墨画、油画等传统绘画的艺术效果，也具有数字绘画本身的语言特质。本次展览邀请了近百位具有代表性的艺术家参展，基本上囊括了当前数字绘画发展的代表性类型。

记者看到，参展作品的呈现形式不仅有位图绘画、矢量图绘画等CG手段，还涉及了装置、交互、行为等当代艺术形式。例如，向际纯的参展作品全部为iPad绘画，以视觉日记的形式记录日常生活的所想所感，笔触灵动，艺术表达自由而随意。

诗意和哲学意蕴等传统绘画特质，也在数字绘画中得到不同形式的体现。张旺的作品可称之为“数字水墨”，虽以计算机为作画工

具，却显露出深厚的人文底蕴和传统绘画功底，与纸质作品一样充满诗意。张光帅的《无中生有》，将数字绘画虚拟的形象映射到现实世界。坐到大屏幕前，观众可以感受与虚拟作者本人的互动，用增强现实技术探讨了真实与虚拟的哲学问题。据悉，本次展览将持续到11月17日。

## 创造全新传达媒介

数字绘画不仅保留传统绘画的诗意，还具有了更多的可能性。

记者在展览现场看到，张牧的系列作品《KILL-ING》，运用体温传感技术结合动态影像，创造了一种全新的传达媒介。张牧将之定义为“热敏招贴设计”，将热敏涂料印刷在海报表面，用体温传感技术使传统的招贴海报发生变化：当观众远望海报时，画面为一只人手切割动物头部的画面；当观众走近海报时，由于传感器感受到人的体温，动物画面逐渐转变为一只清晰的人手，呈现出一个人左手砍右手的手面，用双手的自残体现出

保护动物的主题。

更令人惊奇的是，数字绘画还有“大数据”的功能。本次展览展出的清华大学美术学院副教授向帆的《全国美展数据追问》，向帆与软件架构师朱舜山合作，将信息可视化技术应用到了全国美展的图像研究中，他们试图从七届全国美展、2276张入选及获奖油画作品中一探获奖的秘密。在他们制作的可视化平台上，通过数据分析挖掘出很多有价值的信息，比如发现全国美展获奖作品大量集中于红黄色调，紫色则是冷门区域。这种通过数据分析得出的结论，以信息图表形式直观地呈现给了观众。

潘鲁生说，从事数字绘画的群体以设计师和艺术家居多，他们追踪新技术、掌握新工具，用软件或行为表达自己的情感与思想，让数字绘画成为一种大规模的创作实践。

## 数字绘画不是颠覆

展览中的大量作品属于“根植于传统视觉语言的新媒介表达”，这些原本是传统

画家们一笔笔画出来的艺术作品，现在却经由电脑“生成”，那么，传统画家们怎么办？顾群业对“传统画家的未来”并不担心，他说：“没有人可以否认，在媒体技术环境下，‘绘画’已经并且持续地发生‘巨变’，但数字绘画绝不会像有些人期待的那样，形成对传统绘画的颠覆，因为它只是丰富了绘画的种类，并最终会成为‘传统绘画’。”

顾群业说，经过数字绘画的实践，人们发现它跟传统绘画其实是一样的，仍然是具有原创性、手工性的创作，仍然无法摆脱“造型”与“技巧”，都需要创作者对工具、材料的掌握，“要说有什么不同，那就是数字绘画丰富而独特的‘绘画语言’。数字技术无疑拓宽了绘画的表达空间，使创作者的力量更为强大。”从此次展览的部分作品看，完全没有绘画功底的作者虽然可以用电脑“生成”数字绘画作品，但“画画的其实还是人，电脑自己并不会画画”。顾群业称，数字绘画不可能颠覆艺术规律，数字绘画的实践者可以称之为“数字手艺人”。



## 明星微博 莫成囧事爆料台

前两天，孙俪在微博上投诉所住的宾馆附近有工地施工，产生的噪音严重扰民，并求助当地政府快速解决。此消息一出，没想到竟上演了反转剧，孙俪硬是被4万个网友教育了一番。网友暗讽“名人力量果然强大”。然而日前有媒体实地调查证明，“孙俪微博投诉导致轻轨停工”是误传，吵到孙俪的也只是她所住酒店自己正在修的公寓工程……

早前，有人这样形容过明星社交网络的粉丝影响力：当您的粉丝超过1万个，你就是一本杂志；当粉丝超过10万个，你就是一份××都市报；当粉丝超过100万个呢，你就是本地的电视台；当粉丝超过1000万个那就不得了了，整个一省级卫视……

这么说，拥有上千万粉丝的明星发声，不亚于一个电视台所发的声明！把视角从娘娘转向宝宝，从在2800万粉丝微博上发布离婚消息至今，整个社会都在关注他的私事，终于有权威人士看不惯了，说这种“自爆家丑”的行为毁人三观，唯恐天下不知，违背了传统道德。当然，也有人士呼吁，暂且可以把它当做一部普法剧，并无不妥。

为何感觉明星的微博突然“变味儿”了？

在以前，明星的社交网络可都是宣传他们的作品和形象，我们正是因为喜欢正能量的他们，才会主动地关注，直到成为粉丝，成为铁粉，逐渐地做一点事情去支持，哪怕仅仅是一个点赞和转发。可现在，越来越多的明星利用超强的影响力，处理着自己生活中的私事，这些东西有些并不是每个人都好奇和想关注的。

所以，我们不自觉地就知道了，李冰冰澳大利亚生病要回国，因她被当地医生扎得血流满床；雪姨王琳护照国外被偷，惊动警局；刘涛在丹麦保险箱遭窃，求助丹麦驻华使馆；甚至明星家庭纠纷、离婚热恋也要发微博……

记得以往明星在微博上爆料“家丑”，本就是博同情的炒作行为。如今，曝光自己的囧事，除了博取同情和理解外，又增加了难以估计的社会效应。如果是公益类好事，这本无可厚非，反而要大力支持，可若没有认识窘境的事实，仅靠自己所闻，一己所见，从而造成无限度地消耗大众注意力资源的局面，其实也是得不偿失的。真寄希望于他们能做到“理得顺，看得明”，顺手发文是在三思之后。（王怡）

## 因《麻雀》收获“演技粉”

# 尹正：我是反派版吴彦祖

本报记者 倪自放

众多偶像派演员主演的谍战剧《麻雀》上周末收官，几位配角非常出彩，其中尹正饰演的苏三省收割了不少“演技粉”。日前尹正通过微信接受记者专访，他坦承，自己虽然经常被外界说长得像吴彦祖，但因为演反派太多，是个“反派版的吴彦祖”。

记者：因饰演苏三省在网上遭到一些网友的言论攻击，以后会少演反派吗？

尹正：还好，我觉得一开始是有很多人骂苏三省，说他死变态、狂躁症之类的，我想这就对了，其实我演的就是这样一个有心理缺陷、人格不完整、极端不正常的人。后来骂苏三省的越来越少了。这让我觉得挺欣慰的，如

果诠释一个作品能让大家从坏人身上反省很多事情，最后回归到真善美，也是一件好事。

记者：苏三省前期面对李小男的那种羞涩，很生动，也很真实，现实中的你面对感情，是否也用同样的表达方式？

尹正：现实中的话，真的不知道。但应该不会像苏三省那么主动吧。

记者：你本来是音乐科班出身，是什么契机让你转而当影视演员了呢？

尹正：当影视演员一直是我最大的梦想。契机是话剧，在上海演完中文版《妈妈咪呀》，我接着演了话剧《鹿鼎记》，剧中有个导演是《龙门镖局》的导演，我就又演了这部电视剧。



记者：你演过的角色反差蛮大的，之后想尝试什么类型的剧或者角色？

尹正：大部分角色不是有意去挑的，但遇到自己特别喜欢的，就算耍赖也要演。我特别想演比如像《新龙门客栈》里的太监雨化田这种角色，人物丰富有点帅的。我还

想演一个卧底，是不是有点贪心哈哈。

记者：有没有人说你长得像吴彦祖？

尹正：有啊，有人说我长得像吴彦祖，但我觉得他很帅呀，我也很喜欢他。我们每个人都是不一样的个体，这些不会有什么影响。

齐鲁晚报 分类广告

**五粮液股份福喜迎门酒特惠招商**  
您想做白酒生意发展吗？那就请加盟五粮液股份有限公司福喜迎门酒！该酒浓香型，品质优异，尤其适合婚宴、寿宴、喜庆宴等。价格低廉，利润丰厚，各门户网站正在播映“福喜迎门”喜剧微电影以及支持广告费、门头装修、业务员工资等丰厚市场政策支持。  
现特惠诚征县市级以上总经销商！  
网址：www.wlyfxym.com  
加盟QQ：159815698 159815928  
电话：028-68988888 18811182888

**高薪急聘半挂司机**  
薪5000-10000上不封顶，  
电话：15865276111张

**商讯**  
★专业燃煤燃气锅炉改造  
招代理15053718622  
★旅游网站免费加盟  
15966317778

**公告声明**  
腾退公寓房声明：根据上级核实认定，原联勤部军事医学研究所（现为疾病预防控制中心）李传学、陈希顺爱人高兰玲，现在为违规住房，请上述两人，务于10月31日前腾退公寓房，如逾期不退，上级将组织强行腾退，一切后果自负，特此声明。原联勤部疾病预防控制中心

订版电话：85196183