



乐迷热情互动。 本报通讯员 臧盛博 摄

# 一首《无地自容》引来全场大合唱

## 2016济宁圣地智谷音乐节就是这么嗨

本报济宁10月25日讯(记者 孟杰 于伟) 22日至23日, 阴冷的小雨没有浇灭乐迷们的热情, 在激情四射的2016济宁圣地智谷音乐节上, 苏阳乐队吸引来烟台的铁杆粉丝, 陈楚生用一首《35》演绎了由青涩大男孩到成熟男人的蜕变, 黑豹乐队的一首《无地自容》让不少观众热泪盈眶。

22日下午2点, 周艺轩的架子鼓声一落, 拉开了2016圣地智谷音乐节的序幕。下午4点, 耿斯汉和寻路者乐队将现场气氛推向一个小高潮。

苏阳和他的乐队一亮相, 舞台中间扛着应援大旗的粉丝团就躁了起来, “苏阳、苏阳……”的呼喊声从未间断。

“你们现在还冷吗?”一首熟悉的老歌后, 台上的苏阳用他特有的嗓子跟乐迷们亲切地打招呼。“苏老汉, 我们不冷。”

乐迷们也用他们特有的方式默契地回应。电影《百鸟朝凤》的推广曲《喊歌》唱响, 台下合唱声更加响亮了。唱响最后一首歌, 苏阳与乐迷们挥手道别时, “苏阳别走……”的呼喊声不断传来。

跟着喊了一晚上, 来自烟台的乐迷张鹏嗓子都哑了。“天气虽冷, 但我们有热情。”张鹏说, 他喜欢苏阳16年了, 苏阳的音乐将民乐融入摇滚, 将很多传统的东西用摇滚表达出来。“喜欢的就是他们的这种范儿, 那种西北汉子的粗犷, 我觉得苏阳和他的乐队在中国是最棒的。”

当晚8点, 大屏上闪现陈楚生的名字时, 台下的粉丝不停尖叫。陈楚生和他的SPY.C乐队携新专辑的第一首歌《35》而来。他用出道9年的阅历为现场乐迷讲述着一个大男孩褪去青涩到成熟男人的蜕变。

当《有没有人告诉你》熟悉的旋律一响起, 现场掀起大合唱的热浪。“他还是他, 一直执着于自己的音乐, 从未改变过。”一位专门从重庆赶来的“花生”看着舞台上的“生哥”激动得说不出话来。

23日的音乐节, 观众热情丝毫不输前一天。本土音乐明星张卫、好声音学员陈乐基的杀手铜乐队、南无乐队, 用摇滚力量让台下观众随歌起舞。尤其当黑豹乐队一首《无地自容》响起, 现场的不少观众眼眶湿润了。

作为济宁历史上第一次真正意义上的音乐节, 2016济宁圣地智谷音乐节让本地市民在家门口看上一流的摇滚乐, 更为济宁文化旅游业注入新动力。2016济宁圣地智谷音乐节由山东媒世界文化发展有限公司主办, 济宁市光电文化传媒有限公司承办。



高大上、小清新亮相。 本报通讯员 李岩松 摄

### 乐迷观点

## 家门口听上音乐Live “圣地智谷音乐节”难说再见

“追草莓、追迷笛, 以后就在咱家门口追自己的‘圣地智谷音乐节’了。”23岁的小陈是一个地地道道的乐迷, 去过全国无数个大大小小的音乐节, 这还是小陈第一次在自己家门口听到这么纯正的摇滚乐。

“连着两天都来了, 不过瘾, 希望明年还在这里, 还在咱高新区, 再来一次这么劲爆的音乐节, 到时候我一定得在我们的乐迷圈里邀宠, 让全国各地的乐迷们也来看看咱大济宁的音乐节。”小

陈激动地说。“这次音乐节来了不少外地乐迷, 经过这次音乐节, 让更多人来到高新区, 了解高新区, 也叫响了高新区‘圣地智谷’这一别称。”家住金色兰庭的市民范先生对家门口的这次音乐节竖起了大拇指。

“圣地智谷音乐节让我们看到了一个朝气蓬勃、活力发展的高新区, 为我们济宁这块文化圣地注入了新的活力。”对于明年的音乐节举办的期待, 也成为观众挂在嘴边的话题。

### 现场花絮

## 下雨难浇乐迷热情, 老歌联唱引爆全场

当《有没有人告诉你》熟悉的旋律一响起, 现场掀起大合唱的热浪。“他还是他, 一直都执着着自己的音乐, 从未改变。”一位专门从重庆赶来的“花生”看着舞

台上的“生哥”激动地说不出话来。

“人潮人海中, 有你有我……”这首1991年的老歌勾起现场乐迷追逐黑豹乐队的青葱岁月。“淋一晚上的

雨, 能现场听到这首《无地自容》, 真是值了, 谢谢济宁, 谢谢圣地智谷音乐节。”顾不上拭去脸上的雨水, 乐迷们尽情释放着自己对黑豹乐队的那份激情与执着。



圣地智谷音乐节航拍。 本报通讯员 臧盛博 摄

## 24小时执勤, 民警护佑音乐节

音乐节期间, 济宁高新区公安分局从加强人防、物防、技防、出入口人员管控、周边巡逻等方面着手, 制定详细的安保方案, 保障了音乐节的顺利举行。

强化重点部位的管控, 组织特巡警、治安、各派出所警力在活动现场及沿线进行实地勘察, 重点勘察活动区域通道、出入口、检票口、停车区域

等。同时加大周边的巡逻力度, 采取车巡与步巡、徒步与武装相结合的方法, 24小时不间断巡逻, 并在现场增设监控探头和夜间照明设施, 加强监控及夜间巡逻。

全体执勤民警每天提前2小时到达现场, 通过现场安全检查等各项举措确保音乐节的顺利举行。