



乐迷热情互动。 本报通讯员 臧盛博 摄

一首《无地自容》引来全场大合唱

2016济宁圣地智谷音乐节就是这么嗨

本报济宁10月25日讯(记者 孟杰 于伟) 22日至23日,阴冷的小雨没有浇灭乐迷们的热情,在激情四射的2016济宁圣地智谷音乐节上,苏阳乐队吸引来烟台的铁杆粉丝,陈楚生用一首《35》演绎了由青涩大男孩到成熟男人的蜕变,黑豹乐队的一首《无地自容》让不少观众热泪盈眶。

22日下午2点,周艺轩的架子鼓声一落,拉开了2016圣地智谷音乐节的序幕。下午4点,耿斯汉和寻路者乐队将现场气氛推向一个小高潮。

苏阳和他的乐队一亮相,舞台中间扛着应援大旗的粉丝团就躁了起来,“苏阳、苏阳……”的呼喊声从未间断。

“你们现在还冷吗?”一首熟悉的老歌后,台上的苏阳用他特有的嗓子跟乐迷们亲切地打招呼。“苏老汉,我们不冷。”

乐迷们也用他们特有的方式默契地回应。电影《百鸟朝凤》的推广曲《喊歌》唱响,台下合唱声更加响亮了。唱响最后一首歌,苏阳与乐迷们挥手道别时,“苏阳别走……”的呼喊声不断传来。

跟着喊了一晚上,来自烟台的乐迷张鹏嗓子都哑了。“天气虽冷,但我们有热情。”张鹏说,他喜欢苏阳16年了,苏阳的音乐将民乐融入摇滚,将很多传统的东西用摇滚表达出来。“喜欢的就是他们的这种范儿,那种西北汉子的粗犷,我觉得苏阳和他的乐队在中国是最棒的。”

当晚8点,大屏上闪现陈楚生的名字时,台下的粉丝不停尖叫。陈楚生和他的SPY.C乐队携新专辑的第一首歌《35》而来。他用出道9年的阅历为现场乐迷讲述着一个大男孩褪去青涩到成熟男人的蜕变。

当《有没有人告诉你》熟悉的旋律一响起,现场掀起大合唱的热浪。“他还是他,一直执着于自己的音乐,从未改变过。”一位专门从重庆赶来的“花生”看着舞台上的“生哥”激动得说不出话来。

23日的音乐节,观众热情丝毫不输前一天。本土音乐明星张卫、好声音学员陈乐基的杀手铜乐队、南无乐队,用摇滚力量让台下观众随歌起舞。尤其当黑豹乐队一首《无地自容》响起,现场的不少观众眼眶湿润了。

作为济宁历史上第一次真正意义上的音乐节,2016济宁圣地智谷音乐节让本地市民在家门口看上一流的摇滚乐,更为济宁文化旅游业注入新动力。2016济宁圣地智谷音乐节由山东媒世界文化发展有限公司主办,济宁市光电文化传媒有限公司承办。



高大上、小清新亮相。 本报通讯员 李岩松 摄

乐迷观点

家门口听上音乐Live “圣地智谷音乐节”难说再见

“追草莓、追迷笛,以后就在咱家门口追自己的‘圣地智谷音乐节’了。”23岁的小陈是一个地地道道的乐迷,去过全国无数个大大小小的音乐节,这还是小陈第一次在自己家门口听到这么纯正的摇滚乐。

“连着两天都来了,不过瘾,希望明年还在这里,还在咱高新区,再来一次这么劲爆的音乐节,到时候我一定得在我们的乐迷圈里邀宠,让全国各地的乐迷们也来看看咱大济宁的音乐节。”小

陈激动地说。“这次音乐节来了不少外地乐迷,经过这次音乐节,让更多人来到高新区,了解高新区,也叫响了高新区‘圣地智谷’这一别称。”家住金色兰庭的市民范先生对家门口的这次音乐节竖起了大拇指。

“圣地智谷音乐节让我们看到了一个朝气蓬勃、活力发展的高新区,为我们济宁这块文化圣地注入了新的活力。”对于明年的音乐节举办的期待,也成为观众挂在嘴边的话题。

现场花絮

下雨难浇乐迷热情,老歌联唱引爆全场

当《有没有人告诉你》熟悉的旋律一响起,现场掀起大合唱的热浪。“他还是他,一直都执着着自己的音乐,从未改变。”一位专门从重庆赶来的“花生”看着舞

台上的“生哥”激动地说不出话来。

“人潮人海中,有你有我……”这首1991年的老歌勾起现场乐迷追逐黑豹乐队的青葱岁月。“淋一晚上的

雨,能现场听到这首《无地自容》,真是值了,谢谢济宁,谢谢圣地智谷音乐节。”顾不上拭去脸上的雨水,乐迷们尽情释放着自己对黑豹乐队的那份激情与执着。



圣地智谷音乐节航拍。 本报通讯员 臧盛博 摄

24小时执勤,民警护佑音乐节

音乐节期间,济宁高新区公安分局从加强人防、物防、技防、出入口人员管控、周边巡逻等方面着手,制定详细的安保方案,保障了音乐节的顺利举行。

强化重点部位的管控,组织特巡警、治安、各派出所警力在活动现场及沿线进行实地勘察,重点勘察活动区域通道、出入口、检票口、停车区域

等。同时加大周边的巡逻力度,采取车巡与步巡、徒步与武装相结合的方法,24小时不间断巡逻,并在现场增设监控探头和夜间照明设施,加强监控及夜间巡逻。

全体执勤民警每天提前2小时到达现场,通过现场安全检查等各项举措确保音乐节的顺利举行。