

老乔游记

到清明上河园跟随《大宋·东京梦华》来次穿越之旅

看了一场,游开封就不白来

本报记者 乔显佳 宋磊

10月25日晚《大宋·东京梦华》在雨夜中如期上演,几百名海内外观众冒雨观看,自始至终却很少离场,演出最后报以掌声,这种观众与演员、创作者同声同气的效果很感人,足见大家对这台大型水上实景演出艺术效果的认可。

以意境或优美缠绵、或悲怆豪放的宋词为章节,《大宋·东京梦华》对沉睡在地面以下十米的北宋都城汴梁的那些事儿,进行了诠释。梅帅元等人对当年汴梁的繁华极尽渲染,无论是运河漕运的繁忙,龙舟巡游上的缠绵,还是八方来朝的盛景,也都客观地反映了东京汴梁过往的烟云。

演出从《虞美人》展开,极尽铺陈了东京车水马龙的情景,突出市井繁荣景象;《蝶恋花》描绘出如梦如幻的东京华梦,身着绿色衣服的女孩和崇尚绿色的朝廷,呈现一派绿野芳菲的景象。让你不由得心生感慨:若是没有后面的战争,就这样,万年基业该有多好!《齐天乐》突出显示了皇家的奢华,和统治阶层与百姓同乐的帝王雅趣。还呈现了当年万国来朝的盛况,北宋,也是中国大一统的时代之一。尤其是斯兰



河南开封5A级景区清明上河园大型水上实景演出“大宋·东京梦华”演出中。记者 乔显佳 摄

使者的表现,使我看着看着不由得开怀大笑,感觉这段历史的拾遗十分必要、走心;

接下来,情节反转,岳飞的《满江红》将整场演出的气氛推向了高潮,隆隆的炮声显示当年边境战争的惨烈,此时,整条江河变成壮烈的红色,让人的感官刺激再次达到顶点。《满江红》产生时,已经不是北宋,而是岳飞在江南遥望失陷的汴梁所写,因此是南宋作品。可是在千年前的宋朝,有谁会分成北宋、南宋呢?都是赵氏王朝啊,因此,《满江红》在此出现十分

贴切,也深化了大宋的主题;

最后尾声是《水调歌头》,表现了这片土地在经历了繁荣、浮华和战争之后,大地重新抒发应有的生机,表达了对美好未来的渴望和祈愿,此时,演出动用的700名演员彻底派上了用场,通过几百盏灯盖,以及孔明灯、冷焰火,造成一个场面宏大的美丽场面,极具形式美感。

此时,观众眼前各种绚丽的色彩、嘈杂的声音、纷扰的景象……已经不见,形式重新归于简单,所有的亭台楼阁、龙舟游

艇,变成一束束的红色火焰,这种概括性的表达照应了开场时的写意——主人翁放河灯,在黑黢黢的夜幕中“一灯渡江”。

作为一场气势恢宏的大型水上实景演出,《大宋·东京梦华》并没有因为场面的宏大,而忽视了细节、情绪的交代,我在观看中,也是全身心投入。“寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇……”男女主人翁在雨中走心的表演,使得偌大条江河,十里百里之外的情景,都在为他们的爱情配景;带有浓郁伊斯兰风格的觐圣队伍和一队维族

装束姑娘走来时,我的耳边油然而生那种绮丽婉转的伊斯兰音乐,可惜,在此演出中竟没有体验。若是梅帅元老师能见到此文,建议是否可以增加这么一个设计?以更完美地体现北宋时期文化和民族的交融?无疑将是走心之笔!《满江红》和《水调歌头》两幕上演时,我的情绪也跟着跌宕起伏,对岳飞凭栏北望的心绪,苏轼酒后的释放,有了更多的感受。在《大宋·东京梦华》中,里面的配乐都是单独的,有知识产权的,可是我竟然能跟着唱出来,而且声音越来越亢,而且木有走调!真是神奇的心灵之旅。

好玩的是,2016年,我连续看了五六场由景区演绎的实景演出,加上之前,有几十场吧,个人觉得,《大宋·东京梦华》震撼人心的呈现,是艺术效果最好的,也是对得起起步199元的门票的,它是开封之旅不可错过的选择,也是研究文化旅游的业内人士值得一看的项目。



扫码了解更多内容

这里的温泉,距离大海只有一米

冬季到涵碧楼去泡汤,还能顺便看看大海



微游

本报记者 许亚薇

对不少人来说,“涵碧楼”三个字是有些陌生的。涵碧楼在哪里,它有怎样的故事,又为何被称为“一生一定要去一次的地方”呢?

涵碧楼是中国大陆首家文化创意酒店。说起超五星级酒店,绝大多数人的脑海里会闪现“奢华”“精致”“富丽堂皇”等等字眼,然而涵碧楼是个例外。

这个仿佛“生长”在青岛凤凰山边的酒店,三面环海,每天迎接海浪和海风的洗礼,身处其中,必会让人放松安静下来。如果整体环境和酒店建筑的外部构造是躯壳,那内部景观和陈设便是内在了。

因地处齐鲁大地,酒店的打造极富齐鲁传统文化的味道。步入大厅,古乐器奏出空幽的乐

曲;散布于走廊随处可见精美漆器、书法字画供玩味品评;客房中,您随手拿起一本线装论语便可与孔子对话;到茶亭一坐,轻松度过一个闲适的下午。

酒店最让人惊奇的是,酒店有161个房间,全部都能看到大海,每天晚上伴着海浪声入睡,每天清晨睁眼便是幽蓝的大海,还不足以“一生去一次”吗?

所有去过涵碧楼的人,都会感叹这里人与人之间宽松的距离,因为房间较少,建筑面积大,人在空间中是绝对的低密度。如果想体验“与世隔绝”,涵碧楼一定是绝佳选择。

涵碧楼中所有的装潢、服务、美景也都为了人本身而存在。这里有坐在马桶上都能看海的房间,每一间房都拥有独立的阳台,更加诗意的是,客房的淋浴间一侧设置了竹林天井。进入淋浴室,便能看到摇曳在眼前的竹子。沐浴在这里,阳光和水落在身上,就像在竹林中天浴一般。

有人会问,看海是夏天的事,冬天去海边能干什么?

为了让最美的海岸线显得不那么浪费,涵碧楼在海岸线上最美的温泉SPA会所开凿了1500米深海温泉,并将这个半岛上最美的区域建成温泉SPA会所,紧邻原始面貌的沙滩和大海,距离不过一米有余。

如果觉得冬季的海风太过凛冽,涵碧楼也准备了室内汤池,不用怀疑,设计师绝不让你失望,这里当然能够看到大海。

泡汤结束之后,酒店主厨还精心准备了温泉养生餐。以中式传统的养生食材为主,如鸡汤、百合、莲子、野菇等,以炖、蒸等健康的烹饪方式烹饪,突显食材的原汁原味,又达到滋阴去燥的食疗功效。套餐中还有几道台湾特色美食,是中餐主厨的拿手之作。

针对冬季温泉季,涵碧楼提供了一系列套餐活动,既有私属汤池户外泡汤加两人按摩疗程;也有泡汤加按摩再加养生套餐;此外,酒店还提供了泡汤加按摩加住宿的二人套餐,可供不同需求人群选择。

来场边看美景边养生的“慢旅游”

本报烟台10月26日讯(记者 贾鹏 许亚薇) 10月24日,四海友家旗下品牌“友养家园”旅居养生体验团从济南出发,前往龙口南山友养家园养生基地,展开为期五天的旅游养生体验。此次首发团是友养家园与山东汇鲁地产的强强联合的结晶,是长短租公寓、旅游养生行业的一种全新探索。

近年来,随着人民生活水平的日益提高,一大批老年朋友不再选择传统的“以家为天下,躲进小楼成一统”的方式养老,越来越多的老年朋友选择一边旅游,一边养生的方式,体验不一样的老年生活。在这样一种新的背景下,诞生了全新的养老新模式——“旅居养生游”。10月24日,四海友家旗下品牌“友养家园”旅居养生首发体验团从济南来到龙口,在南山友养家园养生基地开始为期五天的旅游养生体验。

在欢迎晚宴上,来自南山养生谷的“龙馨缘”老年乐队和乐音老年时装模特队为首发团表演了精彩的节目,两地老年人互动交流,气氛其乐融融。乐音老年时装模特队的成员平均年龄68周岁,最长者75岁,最小的也已过64岁生日。宋团长介绍说,老年人在这里表演,受到观众们的欢迎,很多外地来的游客,即兴表演,作为回赠的礼物。大家在一起很开心。

家住济南槐荫区的朱大爷今年71岁,平常在家附近爬爬山、斗蛐蛐,周末逛个英雄山文化市场、遛遛鸟市。自己没事儿就出来旅游。他说自个儿也是“老旅游”了,常



龙馨缘老年乐队在表演。

规的旅游团行程紧张,围着景点到处转,起得早,睡得晚,作为老年人,跟团出来身心都很疲惫。像友养家园这种旅居养生的体验,不仅出于老年人自身考虑,将行程节奏放缓,还能在这儿待下来,和当地人一样赶集、逛街、买东西,体验当地人的生活方式。

“友养家园”是四海友家旗下专门为50-70岁优质老人提供旅游目的地旅居健康养生服务的项目,通俗讲就是将旅游区淡季、平季的四海友家公寓、客栈、养老基地、度假型酒店的闲置期配置医疗服务、贴身管家等让异地老人来进行短期的旅居养生。真正做到让旅游区公寓夏天做家庭游、自驾游,春秋冬季做老人的旅居养生,减少公寓空置率,资产收益最大化。

接下来,体验团还将在南山进行健康体检,参加健康养生知识讲座,参观南山景区以及当地教育、医疗、购物等配套设施,并且品尝“寿比南山”养生素宴。景区工作人员介绍说,养生素宴由景区精心挑选天然无公害食材,由烹饪大师精心制作的健康素食自助餐将在景区大斋房和玉佛餐厅供应,想吃得健康又美味,养生素宴便是不二之选。