

卡通报



刘阳,酒庄自酿葡萄酒



卢芊伊,渤海海分界线



刘津含,蓬莱仙境



李树焯,摘葡萄去了



本报小记者团“跟着课本去旅行”走进蓬莱 采葡萄酿红酒访八仙,真恣儿



本报济南10月26日讯(记者 尹明亮 宋磊) 10月22日至23日,一场秋雨带着阵阵寒意袭来齐鲁大地,虽然一路风雨如晦,但齐鲁晚报小记者和他们的家长们依然热情高涨,“跟着课本去旅行”来到蓬莱采摘葡萄学习酿红酒,登上蓬莱阁寻访八仙。

了。历时5个多小时,中午12点半左右小记者团到达蓬莱,匆匆吃完午饭,大家来到高端葡萄酒庄参观并冒雨采摘葡萄。一颗颗甜美的葡萄如何转化成葡萄美酒?各种各样的葡萄酒瓶塞有什么作用?装葡萄酒的大木桶为什么不漏水?齐鲁晚报小记者们在亲自动手酿酒的过程中,一点点揭晓着心中的谜团。

了酿酒的实践。小记者们在酿酒师的指导下,把葡萄洗净、捏碎,一切做得有模有样。不待回到济南,瓶中原本灰突突的葡萄汁液就已经渐渐露出鲜艳的紫色,静待八个月自酿红酒才“大功告成”。

神话故事传递着对美好生活的向往,小记者们也在这四大名楼之一的蓬莱阁中接受着传统文化的熏陶。探索知识的路上忘却了疲惫,小记者们穿梭于蓬莱阁景区的各个传说之间,上上下下于一个个小山头之间,但获得新知的乐趣总让孩子们充满活力。

震撼的古船博物馆

魏子尧 名士小学三年级一班

蓬莱之行,我印象最深刻的就是古船博物馆。博物馆很大,分为上下两层,上层可以俯瞰几艘古船的整体,下层可以近距离观看。

海底沉船是主要展示内容,一共有四艘古船,其中一号沉船和二号沉船特别大,特别有气势。一路上,有很多视频影像在不停地播放着各种相关知识。我看了介绍,博物馆里的沉船都是在古船发掘原址上建成的。在展示厅里,我还看到了一根很大的紫檀木的舵杆和两根很长的黄花梨的造船木。

在博物馆,我们还看到了模仿古代制造古船的场景,古船全是人工制造,非常辛苦。

博物馆里还展示了很多当地出土的文物,有古代的壶、碗、罐,有商周时期的青铜器,还有



古代武器,应有尽有。最后一个大厅是一些跟古船有关的趣味小游戏,我特别喜欢,体验了很久,最后才跟着小记者团恋恋不舍地离开。大家去蓬莱,一定不能错过古船博物馆,否则真的很遗憾。

亲自动手 酿出一杯美酒



蒋锦松 甸柳一小四年级一班

10月22日,齐鲁晚报小记者团蓬莱之旅来到了一个美丽的葡萄酒酒庄。

虽然经过了5个多小时的奔波,当一大片葡萄园和白色的酒庄出现在眼前时,我们都特别高兴。

6000亩酿酒葡萄满园飘香,葡萄郁郁葱葱,空气清新甜润,湖光山色,美不胜收,真是一幅世外桃园的画卷啊!

来到酒庄内部,在工作人员的带领下,我们参观了8000平米的地下酒窖,还参观了葡萄酒相关的器皿,葡萄酒文化长廊和葡萄酒生产的全过程。接下来我们就挎起了竹篮,拿起剪刀,戴上围裙,套上鞋套,直奔葡萄园亲手剪下一串串葡萄,感受着田园收获的乐趣。

亲自体验到酿制葡萄酒的过程,我们感到十分的兴奋,在这里我们体会到了书本上学不到的东西,今后在学校我们要好好学习,有时间我们还要多多参加小记者的活动,有字的书和无字的书带给我们的是快乐和成长!我们要亲自动手,酿出我们自己的美酒!

蓬莱阁访八仙

刘佳欣 甸柳一小 六年级三班

最让我难忘的是第二天去蓬莱阁游玩了。周日的上午,休息了一晚的我精神抖擞,因为小记者团要出发去蓬莱阁玩上一玩啦。

进了蓬莱阁,跟着导游,我们先到了一楼,首先看到了那墙壁上所刻画着的八仙。八仙中,有张果老,吕洞宾,汉钟离,韩湘子,铁拐李,何仙姑,蓝采和以及曹国舅,通过导游的讲解,我们也知道了,八仙中,做过官的是曹国舅,

最帅的那个是韩湘子啊。有人说,八仙去长山岛炼丹去了;有人说,八仙去给王母娘娘祝寿去了,还有人说,八仙已经回来了,在二楼喝酒呢!当我上到二楼看到“他们”后,我的第一感觉就是他们其乐融融地像一家人,好不快活啊。我想,蓬莱阁旁的避风亭之所以能避风,就是八仙们的功劳吧!多么有意义的周末啊,我们学会了这么多的知识,亲身体会了这么有意义的事!