



世行五千万美元 修护孔孟遗产

本报讯 历时5年,投资8.73亿元人民币,对孔孟文化遗产地进行系统性保护和修缮。11月1日,世界银行贷款山东省孔孟文化遗产地保护项目成果推介会在山东曲阜召开。据悉,该项目总投资近9亿元人民币,其中利用世界银行贷款5000万美元,系国内首次利用国外资金对世界文化遗产地进行保护。

据山东省文物局副局长、省世行项目办主任周晓波介绍,为更好地保护曲阜、邹城两地的文化遗产,提高旅游产业对当地经济的支持,2011年4月,国家财政部和山东省政府分别与世界银行签订协议,决定利用世界银行贷款对曲阜和邹城两地的历史文化遗产进行保护。项目于同年10月正式开工建设,总投资8.73亿元人民币,将于2016年底全面完工。周晓波介绍,本次世行项目主要包括四大部分:文化遗产保护与展示;历史城市振兴和基础设施提升;技术研究、规划及实施细则;能力建设和项目实施支持。

据了解,经过5年多的建设施工,包括“三孔”、“三孟”等在内的一大批文化遗产得到保护和修复;两地老城区的基础设施水平得到大幅提高,曲阜明故城内13条道路、邹城古城区内3条主要道路得到整治。“这个项目不论是在中国,还是在全世界范围内,都将作为世界银行项目的一个典范。”世界银行项目代表艾哈迈德表示。

世行项目的实施也为当地旅游业和经济发展带来了显著影响,据艾哈迈德介绍,在项目实施前,曲阜、邹城两地的游客满意度只有48%,而项目实施后则达到了92%。同时,曲阜、邹城两地的游客人数和旅游收入也大幅增加,世行项目给当地带来的影响正越来越大。

(朱頔)

真人秀别成了“剧本秀”



刘雨涵

关于真人秀有剧本的传闻一直不绝于耳,近日孙杨发微博称参加《真正男子汉2》被忽悠,梁博又爆料当年在《中国好声音》中被要求念台词,可以说是给了“真人秀有剧本”一记重重的实锤。这让观众不由得发出疑问,如果节目连嘉宾说的话都要事先规定好,那么大家直接去看电视剧好了。真人秀到底还剩多少“真”?为了营造效果而用剧本扼杀掉真人秀最宝贵的本质,可真是本末倒置了。

“很多人和我说,真人秀重点在秀,要按照剧本演……当我认真做自己时,却遭遇了一而再再而三的被忽悠……”孙杨发出的这条微博,被网友认为这是孙杨在节目中被剧本套路所坑表达自己的不满。无独有偶,梁博上周也对真人秀剧本吐槽了一番。说自己当年参加《中国好声音》时,被问到得到第一把吉他时是什么感受,剧本中竟然连台词都准备好了,让他回答浑身颤抖,都酥麻了。

单从字面来解读,真人秀本来就有“真”有“秀”,存在一定的表演成分无可厚非,但是真人秀的剧本到底应该规定到什么程度?节目中的峰回路转、爆笑巧合桥段是不是都需要被安排?观众由此产生了强烈的不信任感。张智霖曾在采访中表示,他和太太袁咏仪参加明星夫

妻真人秀《一路上有你》时,被要求表现成一个怕老婆的人,但他本身并不是那种人,这种剧本设计就触犯了真人秀的底线。在《极限挑战》中也有关于“极限三精”和“极限三傻”的人物设定,但这是在嘉宾参加节目的过程中慢慢总结出来的,并没有让观众感觉到刻意与违和。《了不起的挑战》在第一期《yes or no》中,设计了不同选择所对应的不同命运,但至于明星们会怎样选择并没有预设,而是用最笨的办法,把六个人去往各个目的地的机票都买了,最终呈现出来的节目效果喜感十足。

由此看出,做真人秀的聪明办法不是策划事无巨细的剧本,那只是营造拙劣剧情的偷懒捷径,真正的聪明就是下点笨功夫,出些真效果。

