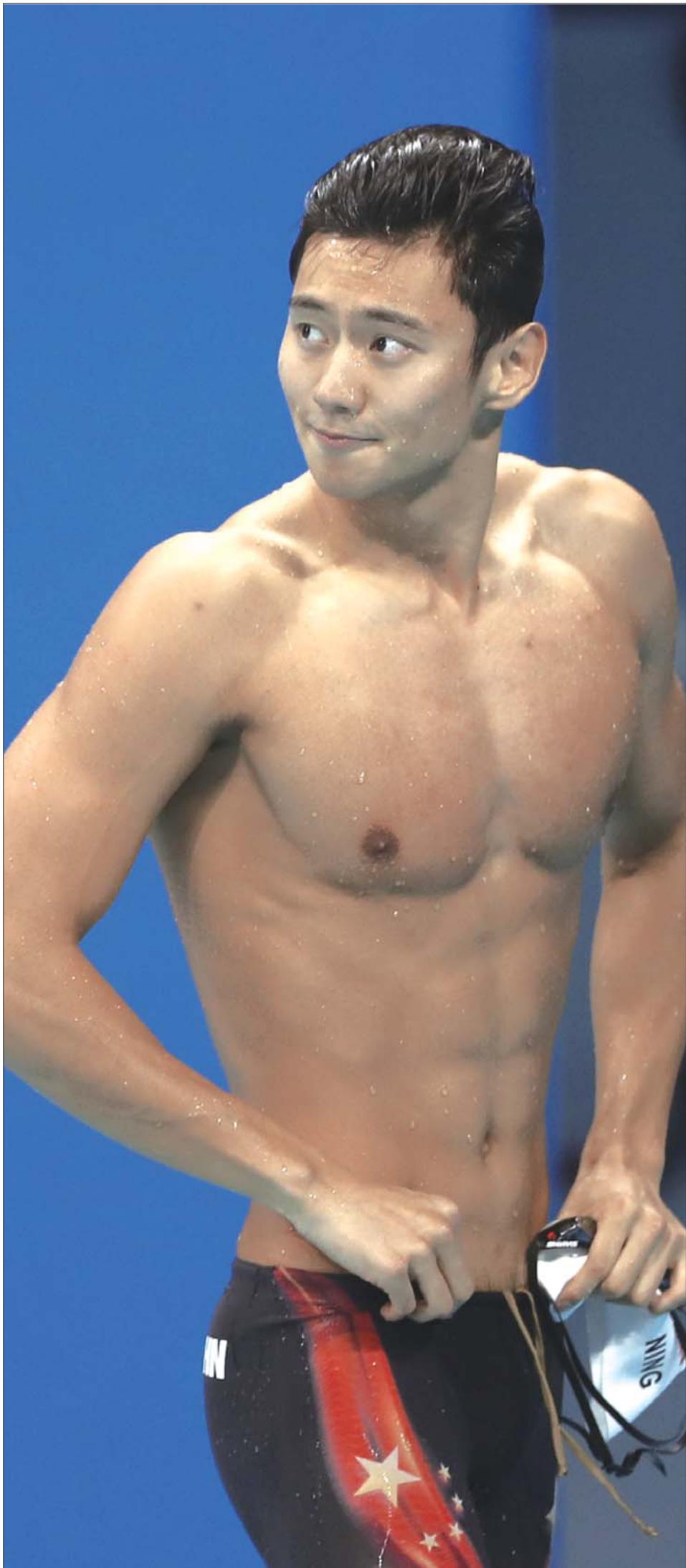


成为偶像太快 就此转身太难

向前游还是爬上岸,宁泽涛该如何选择

23岁,是一名运动员的黄金年龄;23岁,是许多年轻人刚刚踏上工作岗位,对未来充满希望与梦想的年龄。但是,对中国游泳明星宁泽涛来说,23岁的他已经走在了人生的十字路口,向前走——继续游泳生涯,争取在两年甚至四年后取得更好成绩;而向左或者向右转弯,则是淡出泳坛,告别游泳生涯。近日,央视的一部纪录片《转折点》成为宁泽涛对外发声的窗口,引起了广泛关注。纠结于过去,还是以开阔的心态面向将来,也成为宁泽涛思考的一个重点。



留下还是离开,宁泽涛究竟还留恋这片泳池吗? 新华社发

本报记者 尹成君

纪录片还有另一面?

宁泽涛与游泳管理部门的纷争在今年上半年便开始浮出水面,在奥运名单公布之前已经炒得沸沸扬扬,但是随着里约奥运会的远去,这起纷争并没有结束,而是通过一部名叫《转折点》的纪录片再次发酵,关注程度甚至超过了奥运前夕。在这部纪录片中,宁泽涛透露了自己被提前中止海外集训、饭卡被消磁、被要求搬离公寓等不公待遇,同时还表示在奥运选拔赛上被要求临时改项,强人所难。种种遭遇让喜爱这名游泳偶像的人们感慨万分。

但是,就在近日,有媒体却撰文表示纪录片还有不为人知的B面,宁泽涛的不公待遇还有另外一种解读。

关于被提前中止澳大利亚集训,文章表示集训结束时间是早已定好的,只是教练希望延长几天回国而国家队并没有同意而已。关于饭卡消磁等事情,文章表示国家队要求宁泽涛回国后到上海训练,同时等候处理意见,而宁泽涛还是回到北京,此时的他已基本无缘里约奥运阵容,没有奥运任务的不在册运动员原则上不能再住公寓,因此管理员按照通知,要求他三天搬离,这并非针对他一人。

另一大焦点争议则是奥运选拔赛上的改项,游泳中心要宁泽涛作为4×200米自由泳接力成员冲击奥运会资格,但是他并非200米选手。文章表示纪录片中此事没有表达清楚,容易给外界造成误解:难道游泳中心是要剥夺他的100米自由泳比赛资格,改练200米自由泳?其实是200米主力选手孙杨因为年初脚意外受伤骨折无法参赛,但国家队需要争取该接力项目的里约奥运参赛资格,实现中国游泳满额参赛的历史最好表现,因此需要由当时国内成绩最好的四位200米自由泳好手完成这项任务。根据宁泽涛在2015年10月世界军人运动会游出的200米自由泳接力成绩,他是当时除了孙杨以外的国内头号选手。国家队希望宁泽涛与其他三位队员组成临时接力队,只要拿下资格,到了里约奥运会时,再由孙杨和其他状态好的选手顶上,并非让他放弃100米改练200米。

的确,一部40多分钟的纪录片很难将宁泽涛与主管部门的纷争说得一清二楚,尤其是在主管方缺席采访的情况下,纪录片仅仅传出了一种声音。宁泽涛刻苦训练奋力拼搏直至呕吐的场面让人动容,但是他与管理层之间的问题节点却无法展现清晰,一方欲言又止,一方拒不发声,这反而更加引起人们的好奇与关注,但只言片语让其中的是非曲直很难说得清楚。

已有过一次“退役”

此次纪录片的播出,将宁泽涛再次推向风口浪尖。之后,又传出宁泽涛正在办理转业手续,甚至更有人推测他将因此而退役。实际上,据知情人士透露,宁泽涛此前已经有过一次退役申请,那还是在2015年的11月,海军游泳队与国家队先后收到了宁泽涛的一份“退役报告”,这份报告主要表达自己压力过大,并且思念亲人的心理状况,这也是当时只有22岁的宁泽涛

释放心中苦闷与压力的一种方式。但这一次却是因为宁泽涛私接广告,与中国游泳队的赞助商相冲突,从而与游泳管理部门产生了矛盾。

其实,运动员的商业利益与管理层相冲突在中国体坛屡见不鲜,林丹签约官方赞助商竞争对手、易建联CBA赛场怒脱联赛装备赞助商球鞋、孙杨2011年世锦赛谴责游泳中心擅用其肖像。但是,这些体育明星都巧妙地利用“妥协之道”,与主管方达成了和解甚至“双赢”的局面,像宁泽涛这样被国家队拒之门外,在中国体坛还是十分罕见的。应该说,运动员服从组织安排,个人利益服从集体利益、国家利益无可厚非。如今,中国体坛产生了像孙杨、宁泽涛这样一批个性鲜明的“90后”明星,他们与一些老的运动员在性格与思想认识方面已经有所不同,因此管理者应该面对这个新的课题,积极引导他们的价值理念,而不是采用简单蛮横的做法,例如停训、停赛、劝退,让一名难得的体育明星就此淡出人们的视野。

想转型谈何容易

游泳亚锦赛即将在日本举行,在中国游泳队的名单当中,我们没有发现宁泽涛的名字,这似乎预示着国家队已经向他关上了大门。宁泽涛来到了人生的十字路口,他有可能回归河南队,并代表河南队参加明年的全运会。

不过,河南省游泳运动管理中心主任杨青山透露,“如果他愿意回来,我们当然欢迎。如果他还愿意继续训练,我们可以考虑让他明年出战全运会。但前提是,他要能够继续潜心训练。”在经历了大半年的风波之后,宁泽涛能不能潜心训练,的确是大家关注的问题。应该说宁泽涛在100米自由泳上已经露出峥嵘,并且还有提升空间,通过合理训练,相信他在排除干扰的情况下,很有希望登上另外一座高峰。

宁泽涛已在纪录片中流露出了退意,希望自己能再读读书。假如他就此退役走进校园,他的品牌价值将大打折扣,这显然是赞助商不愿看到的,要维持代言热度,要么继续游出成绩,要么就进娱乐圈保持曝光度,在宁泽涛面前似乎已经放不下一张书桌。而转行娱乐圈,以宁泽涛的性格,他心中自是不太情愿,况且稍有不慎,娱乐圈的路也会越走越窄。

体育圈好不容易树起了这样一位相貌俊朗、青春时尚的明星,但在明星的品牌价值开发上,中国体坛还远不成熟,只是在一个个案例中摸索。相比足球、篮球等热门,游泳、田径这些项目的商业开发程度低得可怜,想要改变这一点,只能寄希望于本项目出产一位巨星,比如刘翔,比如孙杨、宁泽涛。可是随着成名,明星与管理者更多地在商业开发上产生矛盾,而没能形成共赢局面,这是因为冷门项目开发点少,如何破解这个难题,还需要体育管理层积极检讨。

成绩得来不易,要想失去却只在分秒之间。培养出宁泽涛这样的游泳天才,个人、家庭、集体和国家都付出了努力,别让这些努力因为利益纠纷付诸东流。最后想说一说李娜,她也曾几次退役,但最终如愿功成身退,宁泽涛就这样转身走了?大家都有些不舍,他在纪录片中说自己是快乐的,让他真正快乐地游下去,才是我们最愿意看到的。