

学生有了好点子，企业马上来落地

山东艺术学院:工作室里不玩“纸上谈兵”



别致课堂

工作室里实战，学生将创意做成产品

“毕业后能跟上公司的工作节奏吗，有没有不适应？”“毫无压力啊！”孟庆煜回答起来一派轻松，声音里透露出爽朗和自信。孟庆煜是2012级山东艺术学院设计学院的学生，毕业4个月的他，目前在杭州一家互联网公司从事手机和网页界面的设计工作。当与他同时间迈入职场的同龄人还在为适应工作节奏手忙脚乱时，孟庆煜早已游刃有余，因为本科期间他已经是在学院的工作室制模式中学习了2年。

2014年底，山东艺术学院设计学院开始探索工作室制人才培养模式，至今，陆续建设了8个特色名校建设工作室和14个校企共建工作室。按照教学规划，大一时，学生进入学院基础课程的学习，大二进一步细化到专业基础课程，等到了大三，学生就开始进入工作室。目前设计学院共有22个工作室，平均每个工作室人数在20名左右，完全不同于之前的大课教学。每个工作室都有工作室导师2-3名，还有多名校外企业导师，学生的专业能力、应用能力两手抓。

工作室里，格局精致，师生

环绕一周，相对而坐，将创意做成产品，便有合作企业将其落地。“设计专业是一门集艺术与技术为一体的专业，与社会接轨密切，非常适合学生创业。通过共建工作室，可以将企事业单位的实际项目引入课堂教学，可以为师生提供实战性教学课题。”山东艺术学院设计学院党总支书记王大海介绍，孟庆煜所在的2012级是工作室制培养模式的第一届受益学生。

老师学生企业协同创新，让灵感爆棚

“感觉眼界一下就打开了，原来课程可以这么上！”读大四的李尚洲，谈起初入工作室的感受，仍然难以掩饰脸上的欣喜之情。“进入工作室后，真刀实枪地干，我们的进取心和斗志全都激发出来了，因为你设计的东西企业可能会马上投入生产和应用。”

董亚楠是山艺设计学院视觉传达设计第五工作室的导师，学生大三刚进入工作室，他便教会学生转变观念，“要用职业人的观念和精神去从事设计创作，把工作状态带入到教学中。”他曾带着学生为奔驰公司Smart设计创意车贴，从策划到组织，到协商，学生全程参与。



在山艺陶艺工坊，学生将自己创意做成产品。

“工作室最大的特点是充分尊重学生的创造力，遇到问题，老师会鼓励你去克服和完善，而不是去否定。”今年已经读研一的任杰感激地说。

在山东艺术学院的陶艺工坊，山艺设计学院副院长、陶瓷艺术设计第一工作室导师远宏，给记者展示了2012级部分毕业生的陶艺作品，“这都是学生自己设计、创作的，学生在工作室制教学模式下，创新与实践能力有了很大提升，毕业后创业学生数量也有明显增多。2012级很多毕业生的毕业设计作品入选第三届青未了——山东省高等学校美术院系应届毕业生优秀作品展，一些作品获

得刘大为艺术奖。”讲起工作室制教学模式下的毕业生，远宏一脸欣慰和骄傲。同时，设计学院工作室积极开展社会服务，与政府、社会企事业单位展开了多项合作，并与50多家设计创意企业建立了合作关系，学生的实践、实训活动可直接在合作企业中开展，学院的部分科研与实践成果也可以在企业中直接转化成产品。

作品销路咋样，创意市集上检验

设计学院创意市集自前些年开始运营，今年以“紫薇路6000号”冠名后，启动全新的品

牌运营模式。10月18日上午，设计学院的创意市集在山东艺术学院校园开张。“市集一开张就异常火爆，展出后，不到两小时现场销售额就达到了3000多元，学生的积极性非常高。”山艺设计学院的教科研办公室主任李琳娟告诉记者。“紫薇路6000号”不只是山艺的校址牌，更成为了学生自己的原创艺术品市集的品牌，学生将自己原创的陶瓷、字画、小挂件纷纷展出，虽然大部分作品单价只有10-50元，但销售良好，得到学校师生对原创作品的认可。

紧接着，第二期以“紫薇路6000号”为品牌的原创市集在历下区文化西路CCPARK面向市民开展，一天销售额达一万元，两次下来，学生的原创作品交易额近两万元。“活动的初衷，除了搭建一个对外展示教育成果的平台外，更是为了能够激发同学们的专业学习和作品创作热情，在销售原创作品的同时，培养创新创业的意识与能力。”山东艺术学院设计学院党总支书记王大海说。

“进入工作室，小班教学，亲手操刀，老师带着你一起做，还会把自己的作品拿出来让学生提意见，创意的点子在这里不断迸发，我们的原创产品也不断涌出。”

省城一高中举行“18岁成人礼”

600余名学子收到《宪法》礼物

本报济南11月20日讯(记者 李飞)走上红毯，在父母的陪伴下依次跨过成人门、成才门、成功门……18日下午，济南高新区实验中学为高三学生举行了以“成长、感恩、责任”为主题的18岁成人礼。600余名高三学子在高考前夕，正式步入成人行列。每名学生还收获了学校为他们准备的一份特别礼物——《中华人民共和国宪法》。

18日下午1点，济南高新区实验中学2014级学生18岁成人礼正式开始。成人宣誓仪式在国歌声中拉开序幕，学校领导、老师和家长代表为全体高三学生戴上了“成人帽”和“成人纪念章”，同学们向老师、家长恭行“拜谢礼”。

随后，全体学生和家长手牵着手走上红毯，他们依次跨过成人门、成才门、成功门，寓意着成人后，走向成才和成功之路。在父母的陪伴下，同学们来到了学校艺体馆，伴随着《生日快乐》的音

乐，一个大蛋糕被缓缓推上台，老师和家长代表共同点燃了18支生日蜡烛。伴着烛光，学生们许下了心愿。

学校还为学生准备了一份特别的礼物——《中华人民共和国宪法》。同学们手持礼物，依次在红色的横幅上签上了自己的名字。“这是我们学校第一次举行成人礼，通过这种仪式，让学生意识到自己长大了，有责任了。”学校副校长王慧卿说。

“心情很激动，对自己也是个洗礼。期待孩子从此懂得感恩、担当责任。”高三12班学生家长房先生表示。

“不知从什么时候起，和父母有了代沟，很少沟通，今天的成人礼是一个非常难得的机会，向父母说出了自己心里很想说的话。”高三8班学生潘翠萍说出了全体高三学子的心声：真的感受到自己长大了，以前对父母了解和理解不够，以后会好好对待自己的父母。



为脑瘫患儿成立爱心基金

济职义工“小葵花”服务团关爱特殊儿童

关爱脑瘫患儿的爱心公益活动。

据悉，济职义工服务团的22名义工来到山东大学齐鲁医院儿童康复中心，课程开始前同学们向小朋友赠送小暖水袋，在家长统一的前提下与孩子们拥抱、



交流，拉近了与家长和小朋友之间的距离。

济南职业学院学前教育学院大三学生张睿讲解故事绘本《不一样的露西》，康复中的小朋友在老师的带领下表演手语《感恩的心》，志愿者还为小朋友们送上了精彩的舞蹈，一些肢体行动稍好点的孩子还跟随着音乐展开互动。

据悉，很多患儿因长期住院导致家庭经济困难，济职义工还计划在活动运行基础上成立小葵花“爱心基金”和小葵花爱心义卖网站，将活动向社会延伸，呼吁更多社会力量关心帮助脑瘫儿童，一起为这些孩子们奉献一份爱心。

学校食堂里有群小帮厨

济南信息工程学校把食堂打造成德育阵地

饭、充值、回收餐盘和礼仪宣传。这些孩子们是学校食堂邀请来帮厨的同学，他们经过学校政教处、团委和班主任的层层推荐和选拔，在学校自主运营的食堂为广大师生服务。

济南信息工程学校自主运营食堂，如何把食堂的服务育人功能最大化？经过政教处、团委与总务处协调，学校决定选拔成绩优异、热心服务的优秀学子分批轮流帮厨，食堂免费提供孩子三餐并按勤工助学标准为他们发放补助。



据悉，食堂自主运营一年半，吸纳帮厨同学百余人次，评选优秀帮厨同学十余人，他们有班干部，也有普通同学。“来到食堂，真正感受到什么叫‘谁知盘中餐，粒粒皆辛苦’，‘起初在窗口为同学打饭还很不好意思，经过这段时间的锻炼，我感觉自己的性格开朗了许多。’不少小帮厨对这份工作很认可。

学校负责人表示，下一步将继续加大力度开展勤工助学活动，着力把食堂打造成一个德育阵地和教育基地。