

孙亮:

一路坚持,梦想之花终将绽放



自小桀骜不驯的他挚爱艺术,也曾疯狂曾迷茫,但他始终不忘初心,在追求梦想的道路上一路前行,做过美术教师、歌手、画家,曾在酒吧驻扎,也曾想骑摩托车环游全国,一次偶然的机会“触电”,他见证了人间冷暖和酸甜苦辣,内心的柔软一次次被激发,他始终怀有一颗善心。丰富的生活和工作阅历让他厚积薄发,不断探索着自己的下一次出发。

他是孙亮,山东广播电视台著名主持人,他用自己的真实经历向大家传递着正能量,并用一路坚持收获了梦想之花。

本报记者 高倩倩



也曾桀骜不驯, 书写传奇经历

时间在不经意间走进了深秋,空气中已然有了寒冷的味道。初见孙亮是在这个深秋的午后,和在电视节目中看到的印象不同,生活中的他更显活力和激情。一杯热茶入口,多年的生活和工作经历在他口中缓缓道来,听着也别有一番趣味,孙亮说,如果要给自己定义一个颜色的话,那自己肯定是“五颜六色”的。

孙亮被大家所熟知,可能更多的是在山东台的一档民生新闻类节目《民生直通车》中,他独特又犀利的新闻主持风格被大家所熟知并认可。殊不知,在此之前,他的生活和工作也别有一番情趣。出生并成长在山东淄博的他是美术专业科班出身,毕业以后在当地一所中学担任美术教师,“我是挚爱艺术的,直到现在亦如此,当时在学校任教,每年寒暑假我都会有大量画作创作,并斩获了很多大奖。”提及当年的经历,孙亮眼神中依然发着光,只是桀骜不驯的他并不太喜欢按部就班的生活。为了个性和未来,26岁那年,他毅然决然地辞职了,在之后的时间里,他做过歌手、儿童摄影,曾在酒吧驻唱,也曾靠画画维生,不想给父母徒增烦恼的他硬是将辞职这件事儿瞒着家里一年多。

2003年10月份,孙亮组织了一场骑摩托车的“城市穿越”主题活动,从老家山东淄博出发,一路向西绕遍全国。“当时刚到山西,就接到山东台的一个电话,说是这边需要一个节目主持人,我还正符合节目的定位和要求,便匆匆结束了行程,返回济南。”孙亮说,也正是从那个电话开始,他和电视结下了不解之缘,也自此开启了自己的另外一段传奇之旅。

厚积薄发, 新闻主播台展风采

2004年,《民生直通车》正式开播,孙亮也以其独特的主持风格走进千家万户,并被公众熟知。作为一档节目的灵魂人物,如何定位和转型,是孙亮在最初着重研究的课题。“一半是被逼

的,一半是幸运。”孙亮坦言,“被逼的”是指自己走向这个工作岗位,就意味着责任和担当,被逼着不得不往前走,“幸运”则是自己此前的生活和工作为自己积累了丰富的经验,而自小就喜欢艺术呈现的他在走上这个岗位时也得心应手。

“我上初中时还是上世纪80年代初期,那时同学们还都是很乖很听话的,个性不太张扬,我可能就属于比较‘另类的’。”孙亮说,上初中时,他就曾模仿并演出小品,受到同学们一致好评。高中时,他每天晚自习下课后,都会在走廊上展开一段“今晚8点半”的脱口秀,以独特幽默的语言模仿或点评各位老师。“那时就是瞎侃,也没有所谓的脱口秀,但每天都会有一批忠实的听众,直到现在同学聚会,他们还会提起来。”孙亮微笑着回忆道,也正是之前的生活和工作阅历,让自己积累和沉淀了很多,让他得以在机会来临时能牢牢地把握。

桀骜不驯的孙亮在走向主持岗位后,发现做新闻节目也总会有条条框框的限制,如何把握好“度”,如何把自己想表达的、观众想了解的漂亮地展现出来,是他一直在摸索的,他也在其中找到了自己的思路和风格。“我的个性依然有,但不再处处带刺儿,可也并不像鹅卵石般圆滑,该有自己的态度时要坚持。”孙亮说,在新闻主播台上一呆就是八年,他从中学习很多,收获很多,也定将成为自己珍贵的经历和收藏。

常怀一颗善心, 常做一些好事儿

和电视节目“触电”后,因为



工作的关系,孙亮见证了很多人间冷暖,他内心那份柔软也时常被唤醒。

济南“7·18”大雨,刚刚下节目的孙亮在单位门前和众人合力抬起了困在大雨中的三辆汽车;汶川“5·12”大地震,孙亮第二天便赶赴现场,并见证了最后一名获救者被救的全过程;一位患白血病的年轻夫妻找到他寻求帮助,孙亮毫不犹豫地掏出钱包里的所有钱给对方;一位远在临沂沂水的80岁老先生因历史原因丢了户口,孙亮几经辗转多方联系,为其圆了“有户口”的梦;孙亮的车上常备消防战斗头盔、专业铲子和灭火器,他说唯有准备齐全,在别人遇到危险时,自己才能更专业地伸出援助之手……

多年的新闻工作经验中,像这样的“好事儿”孙亮曾做过无数次,可他却很平淡地说:“我不知道被我救助的那个白血病女孩是否已经痊愈,我也不清楚那个80多岁的老先生是否还健在,可是我知道我尽了自己的微薄之力,内心便有无限的满足和幸福。”孙亮说,没有人督促自己去做这些,即便不做好像也“无可厚非”,但当自己有能力伸出援手却无动于衷时,他会心存愧疚。“我觉得这是我的责任和使命,不去想做了善事会得到什么回报,唯有一心向善,才是真正的好。”

也正是因为内心深处的这份柔软,孙亮收获了很多感动,“那位患白血病的女孩为了感谢我,给我亲手做了鞋垫,因为不知道我的脚多大,她便从41码到44码分别做了两双。”孙亮说,在别人看来,这可能是微不足道的回报,可他却深深地被打

动了。

创新谋转型, 一直在路上

2011年,孙亮谋划转型,陆续做其他节目的主持人,也曾出演过电视剧、电影中的角色,“都是小角色,但我觉得很好玩儿。”孙亮说,2014年,他参与录制了山东卫视打造的一档明星军营体验真人秀节目《烈火雄心》,更是体验到了综艺节目的魅力。

“录制之前还心想就是去玩玩的,没想到去了之后是‘玩真的’。”孙亮说,节目录制的35天时间里,每天6点半起床,6点四十集合,因为第一天迟到被罚做俯卧撑,第二天开始,他便主动定好闹钟定时喊队友们起床,再没让大家迟到过。

作为节目组里第二大的“年龄担当”,孙亮深知自己的体力和精力无法和“80后”、“90后”的小年轻比,可每次出任务,不服输的他都会咬紧牙关,一路坚持,并在各项科目的考核中获得优秀成绩。

此外,孙亮还担任山东台《我是大明星》栏目的评委,与之前做严肃的新闻节目不同,孙亮说,做综艺节目更要“活”,眼睛要活,脑子要活,联想力和反应力更要活,这也对自己提出了更高的要求,好在前期的工作和生

活阅历让自己积累和沉淀了很多,在不断地摸索和适应中,他早已得心应手。

从接触电视至今,孙亮“电视人”的路已经走过了13年,孙亮也想把多年的生活和工作经历分享给更多的年轻人,“我曾经年轻过、狂过、迷茫过、走过弯路,我想通过自己的经历分享,让年轻人少走弯路。”今年5月19日,孙亮在山东理工大学开办了一场名为“打开天窗说亮话”的公益讲座,为大学生们分享了自己的人生阅历,可容纳500人的礼堂硬是挤进了800多名学生,分享会持续了近四个小时,报告会的内容更是备受学生关注和推崇。孙亮说,他也尝试着以这种方式让更多年轻人大一些方向,近期将会在南京大学举办公益讲座,他也想尽己之力将公益讲座打造成为全省乃至全国大学的巡回演讲,让更多人从中受益。

阅尽人间冷暖,孙亮也谋划着自己的下一次转型:“坚持自己最初的梦想,变成和13年前完全不一样的孙亮。”孙亮坦言,梦想就像一颗种子,当你种下去的时候,就有了生根、发芽、开花的可能性,至于到底什么时候会实现这种可能性,则需要自己的坚持和努力,唯有此,梦想的种子终将迎来花开之时。

相关链接

工作不无聊,生活不无趣

和孙亮对话是一件让人愉快的事儿,或许是做惯了节目主持,他思路清晰,言谈流畅,对话总能在不经意间迸发出一些小火花儿,让人对接下来的话题更充满期待。

工作不无聊的他在生活中也是一个别有趣味的人,自幼喜欢艺术又桀骜不驯的他喜欢摄影、喜欢旅游,自1994年接触第一台照相机,他便深深地爱上了摄影,走哪拍哪,积累了大量的摄影素材和作品,并因此结识了很多朋友。第一次走

进西藏,他便深深被震撼,一下爱上那个地方,自此开始了每年一次的西藏之旅,他说自己很幸运,曾亲自拍摄过藏羚羊、狼群、黑颈鹤等珍贵的野生动物。他进藏区、攀雪山,并在当地结识了很多很好的朋友,这些都是很重要的经历和财富。

“我以前很‘懒’,喜欢旅游却因时间关系总是受限,这几年我渐渐明白了,开始尝试走向更多的地方。”不管是工作还是生活,孙亮都在谋划着自己的下一次出发。