

11月18日,随着一声蒸汽机车的汽笛长鸣,胶济铁路济南站的历史翻开了新的一页,一座百年老站变身为胶济铁路陈列馆。这座陈列馆主楼为胶济铁路济南站候车室,是目前全国唯一一座建于百年老建筑内的铁路展馆。

在济南市,有两座老火车站,一座是津浦铁路济南站,已于1992年拆除,取而代之的是一座多功能新火车站。另一座是胶济铁路济南站,在津浦铁路济南站以南300米处,经一路纬三路路口北侧。这座有着百年历史的老火车站至今保存完好,像一位耄耋老人守望着一座城市的风雨变迁。

在大院门口的西侧,摆放着一台上游型蒸汽机车,进出的人们透过铁栅栏清晰可见机车。这台蒸汽机车由大连机车车辆工厂与唐山机车车辆工厂于1959年联合设计生产。

说起这座仅存的老济南站,就不能不说说胶济铁路。胶济铁路是山东第一条铁路,也是中国较早的铁路之一。它全线通车的时候,京汉铁路还没有通车,京张铁路还没有修筑,津浦铁路还在酝酿之中。

1899年胶济铁路开始修建,1904年6月1日全线通车。在中国近代史上,戊戌变法、济南开埠、五四运动、济南惨案等重大历史事件都与胶济铁路密切相关。胶济铁路改变了山东的交通格局,重塑了山东的城市体系,使山东经济重心由运河两岸转向铁路沿线,沿线城市群快速发展。

最初的胶济铁路济南站位于经一纬五路口北侧一带,规模较小,只有几间朴素低矮的平房。1911年,津浦铁路济南站建成,气势宏伟,造型精美,一下成为济南的新地标,让胶济铁路济南站相形见绌。

德国不甘落后,为了与中方抗衡,决定扩建胶济铁路济南站。扩建地点不是在原址,而是选在了津浦铁路济南站的正面。两座车站相隔仅300米,这种不太厚道的选址,也许是为了挡住后者的风头。

在扩建这座车站的时候,德国把象征荣誉的铁十字勋章图案,镶嵌在了大厅的地面上,至今犹存,清晰可见。不难看出,津浦铁路济南站和新的胶济铁路济南站,是中德双方各怀心思、相互较劲的产物。

就在德方大兴土木、奋起直追的时候,日德青岛战争爆发了。

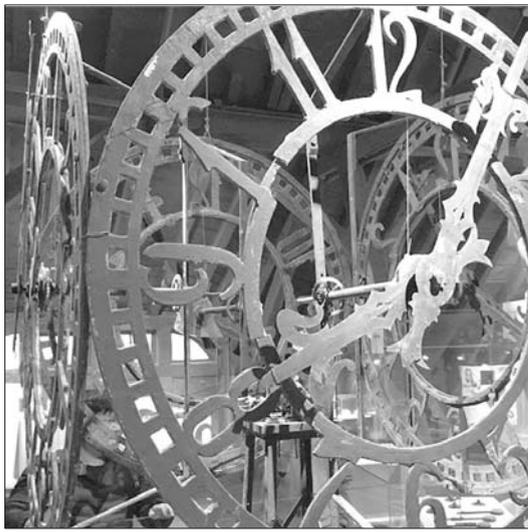
1914年8月23日,日本趁德国陷入欧战、无力东顾之机,对德宣战。11月,胶济铁路全线落入日军之手。日本在接手胶济铁路的同时,也把德国未完工的胶济铁路济南站扩建工程接了过来。1915年,车站竣工。由两个敌对国家在第三国接续完成一座车站的建设,这在中国铁路建设史上极其罕见。在一座省会城市,两座大型车站如此接近,又互不通车,这在我国车站格局中同样极其罕见。

二十世纪三十年代以前,两座火车站曾经同时使用。直到1937年底侵华日军占领济南时,为了配合分区管

【行走齐鲁】

张汝峰

## 胶济铁路济南站 被『装』进陈列馆的



理,将两座车站进行改造和扩建,第二年将胶济铁路济南站并入津浦铁路济南站。此后,胶济铁路济南站改为济南铁路局机关,前为停车场。后来一段时期,成为济南铁路分局、济南铁路办事处办公场所。

胶济铁路济南站是一座典型的德式洋楼,门楼上面是八根高大粗壮的爱奥尼石柱,充满历史厚重感。整体建筑以中间候车大厅为中心,东侧两层,西侧三层,楼顶是孟莎式屋顶和大老虎窗,墙壁镶嵌蘑菇石,内部楼层之间为木质结构。2013年,胶济铁路济南站建筑群入选“第七批全国重点文物保护单位”。

为充分发挥这座百年老站的历史价值,2012年济南铁路局把在这座建筑内办公的机构迁出,于2013年10月建成胶济铁路陈列馆,当时的规模较小,展厅只有大厅和东侧一楼几间房屋,展览面积550平方米。2014年铁路局开始扩建,笔者也被编入扩建工作组,负责整栋楼的陈展策划。2016年11月建成开放,主楼展区面积2995平方米,西辅楼展区面积237平方米,室外面积3170平方米。

胶济铁路陈列馆是山东省内首家铁路陈列馆,是一座反映胶济铁路诞生发展的专题性展馆。展区分为胶济铁路的修建背景及过程、对山东社

会经济发展的影响、风雨沧桑路、迈向新时代四个主题和济南两座老火车站的前世今生、胶济铁路与历史文化名人、红色胶济、走过百年四个专题区,系统介绍了胶济铁路的发展历程以及在近代中国历史上所产生的深刻影响,是目前全国唯一一座建于百年以前的老建筑内的铁路展馆。

陈列馆内陈列着不少珍贵藏品,在序厅中央位置摆放着1900年的德国钢轨和德国钢枕,这些藏品在国内已极为罕见。在主题展区,有1906年德国人绘制的《山东胶济路线图》,1936年日本“支那驻屯军司令部”绘制的《胶济铁道线路一览图》。

在走过百年专题展区,津浦铁路济南站的大钟残件让人眼前一亮。1992年济南老火车站拆除,包括钟表在内的钟楼构件遗失,后经辗转周折,寻回了部分大钟表盘残件,其中包括直径近1米的四面钟盘。此次陈列在胶济铁路陈列馆内,是24年来首次公开展出。

这些藏品和展示的文物有一百多年的历史,见证了清王朝的屈辱没落,经历了旧中国的战乱硝烟,铭记了新中国的快速发展,承载了新时代的高铁梦想,对历史文化研究和爱国主义教育具有重要意义。

【忆海拾珠】

## 朱老总崂山题诗

□ 牛津口述 陈敬刚整理

游览崂山,进入北九水的“内二水”,在深润的南面可以看见一位头戴金盔,身披金甲,昂首挺胸,威风凛凛的“古代将军”,这就是惟妙惟肖的“将军崮”。将军座下的山峰当地人俗称“太师椅子”,从东南方向西遥望,确实像一把摆放在山巅的大椅子。但游人多是从西头进入内九水峡谷,看到的是古铜色的山峰。

“将军解甲回山村,带领乡亲勤造林。不贪高官和厚禄,只为育树又有人。”这是朱德元帅当年游览将军崮时所作的一首诗。

原青岛市崂山风景管理委员会工作人员、离休老干部牛津先生告诉笔者:1957年7月17日至21日,朱德同志来青岛参加政治局会议和省委书记会议。早在1951年春节前夕,时任中央人民政府副主席、中国人民解放军总司令的朱德患了肺炎,治愈后身体依然虚弱。为此,中央保健组的工作人员建议他暂停工作,赴外地疗养一个时期。经过毛主席和周总理的一再催促,朱德于1951年8月初到达青岛“集中疗养”。然而他却并未休息,而是将精力与时间投入到了青岛海军建设事业中。当时青岛市委和市政府的领导极力邀请他登临崂山景区观光,都被他婉言谢绝了。朱德来青后,8月14日在青岛致函毛主席:“青岛的胶州湾是我国最好之军港,又是风景休养地区,由胶州湾往东至崂山沿海一带,皆是风景区,将来可为疗养区。”朱德的这一提议,得到毛主席的首肯。六年后再度来青参加会议期间,他在时任公安部长的罗瑞卿大将的陪同下游览了崂山。

这一年牛津在当时的青岛市崂山县县政府工作,虽然已经时隔近六十个春秋,但提起当年朱老总游崂山的故事,已近九旬高龄的牛津却依然记忆犹新:一进入“二水”,朱德就被眼前的奇景吸引住了,当陪同人员告诉他那座石峰叫“太师椅子”时,他摇摇头,爽朗地大笑起来:“哪里是椅子,分明是一位古代的将军嘛!”说来也怪,经朱老总点破,这座山峰好像立刻有了灵性,越看越像一位傲然矗立的大将军。从此,这座大石峰有了新的名字——“将军崮”,这个景点被命名为“将军远眺”。

朱老总一行沿着“内九水”继续迤迤前进,沿途绕过宛如巨帆高悬的“锦帆嶂”,欣赏了水平如镜的“镜水潭”,回顾了栩栩如生的“马首是瞻”……越过这几处大自然鬼斧神工的杰作,进入了“七水”。这时众人的头顶突然出现了巨大的阴影,眼前一下子暗了下来。抬头仰望,但见视线上方一片如同刀削斧剁般的陡壁悬崖直插云霄,高空中的流云缓缓向南移动,那悬崖似乎正在悠悠倾斜,向头顶倒压下来。这里就是“连云崖”:因为洞内另一悬崖峭立,仿佛与云端相接,故而得名。在连云崖旁有一块岩石,此岩与连云崖之间是一道手掌宽的狭窄岩缝,似利剑直插青天,名曰“刺天剑”。仰视唯见游云而逝,使人感到头晕目眩,无形中更加增添了此处惊险的气氛。这时朱德惊叹道:“悬崖好像要压下来了!”走出十几步后,他还在不停地回头仰望,并给“连云崖”起了一个有趣的新名字:“一步三回头”。

“崂山宝地,天然好牧场。高山栽松杉,矮岭植柞桑。坡地建果园,平川种菜粮。截流修水库,打坎建鱼塘。农村为城市,时刻不能忘。”这是朱德游览过崂山之后对崂山的印象和评价。牛津告诉笔者:1992年夏,自己曾经作为编委会的编辑人员参与编写由青岛出版社出版的《海上名山第一——崂山》一书,在书中他对朱老总游览崂山并即兴赋诗的这段青岛往事做了详细记载(该文献今保存于青岛市崂山区档案馆)。

今年的12月1日是朱德同志诞辰130周年纪念日。值此之际,在听完牛津讲述的那娓娓动听的故事后,满怀对革命先辈、一代伟人的崇敬和热爱,笔者沿着当年朱老总游览崂山的道路一路欣赏了将军崮、连云崖等万里崂山的奇峰峭壁,亲身体验了那种有惊无险的刺激感,同时更加激起对老一辈革命家的无限敬仰之情……

【老照片】

## 排球少年

□ 程联营

今年是山东省排球队建队六十年。在六十年的历程中山东排球逐渐走向强大,为国家输送了很多优秀运动员。1958年国家体委把山东列为全国排球发展基地,把国家队一批队员调到山东,带动了山东排球运动的普及和发展。

山东体委重视青少年的培训,经常组织青少年的各类比赛。1960年8月,山东组队参加了在张家口举办的“全国少年排球比赛”,选拔调入的大多数队员初中毕业要参加中考,为了备战比赛,不能参加升学考试,会失去继续深造的机会。可大家都以大局为重,为能代表山东参加比赛,在济南积极训练备战,迎接比赛。在比赛中大家不畏强队,团结拼搏,获得了第四名的好成绩。

在参加比赛前,我们到北京与北京队进行了几场热身练习比赛。我们队12名队员都是第一次来到祖国的首都北京,领队和教练员带我们参观了雄伟的天安门,安排我们穿着队服在天安门前合影留念(照片后排右一为作者)。

白驹过隙,当年朝气蓬勃的排球少年已成古稀老人,有的队友已驾鹤西去。虽已过去了56年,但我第一次到首都和天安门广场的情景还记忆犹新。每当看到这张老照片,我的内心就会发出“我爱我的祖国,我爱伟大的首都,我爱天安门”的心声。

