



关注艺考推介会

全媒艺考推介会网络售票上线 齐鲁晚报推出的又一教育主打产品,明年1月1日-3日在济南举行



山东省首届全国高校 艺术类专业推介会

本报济南11月27日讯(记者 郭立伟) 2017年1月1日

到1月3日,由齐鲁晚报主办,山东传媒艺术教育联盟承办的“山东省首届全国高校艺术类专业推介会”,将在济南举行。大会将邀请百余所高校(含211、985、31个独立重点本科、师范类、综合类等各层次高校)的百余位专家教授、招办负责人参加。

从11月20日开始,艺考推介会工作组组委会陆续开通了网上售票渠道,目前已售出

门票1000多张,有需要的考生请及时购买。目前,已开通两个官方售票窗口:一是淘宝唯一指定售票店(https://shop116530526.taobao.com),二是济南世博票务:(http://www.jinanpiao.com/ticket-2030.html)。考生网上购买的门票均是实体票,淘宝购票包邮,世博票务需要考生补邮费差价。已经购票的考生通过快递形式陆续寄送,请耐心等待。

2016年12月31日上午9点开始,考生可以拿实体票领取票封(含推介会现场情况),持票封及门票进场。为方便考生网上购票辨别真伪,考生可以注意观察售票窗口的推介会LOGO和会徽。

推介会当天,主办方还将为考生免费发放由齐鲁晚报出版的《2017山东艺考指南》特刊,特刊内容包括2017年艺术类“校考”招生政策、院校简介、招

生专业、报名信息等考生关注的信息,为考生和家长提供充分的信息咨询和校考应考指导。

本报将对艺考推介会进行融媒报道,通过报纸、客户端、网站、微信公众号等发布活动信息。

会务咨询:翟圣楠 0531-88892193 18766810514;刘璇 15169120315。第三方合作机构及《2017山东艺考指南》合作,请拨打0531-85196197或15206666946 陆老师

千里赶考,只为三分钟面试

近半数女生微整形,考官多能识破

文/片 本报记者 郭立伟 实习生 胡顺天

坐18小时车赶考 凌晨4点起床化妆

“本来可以读更好的学校,可惜心理素质不过硬。”播音主持专业的陈康,正在济南某本科高校读大一,想起今年的艺考经历,他来回念叨最多的,就是这两句话。陈康说,自己不是败在了能力上,而是心理素质太差。陈康目前的专业授课老师告诉记者,“以陈康的真实水平,中国传媒大学、中央戏剧学院可以冲刺一下,上海戏剧学院、浙江传媒学院应该不在话下。这四所学校他都报考了,都没考上。”

2016年的艺考时间是从2月13日到29日,从23日到27日的五天时间里,陈康在青岛和上海之间来回奔波了三次,包括乘坐单程18个小时的长途汽车两次。23日,陈康在上海参加完上海戏剧学院的初试,24日凌晨便紧急乘坐飞机赶赴浙江传媒学院在山东青岛设的考点。青岛这边还没考完,24日下午上海戏剧学院复试通知便提前出来,复试时间定在25日下午,完全打乱了陈康的计划。由于临时预订机票太贵,火车票不上票,陈康在青岛考完后下午立刻坐了18个小时的长途汽车,25日中午到达上海,下午参加复试。上海复试完,陈康又马不停蹄坐了18个小时的长途汽车,26日返回青岛,27日参加浙江传媒学院的复试。

“别人都说播音主持是‘排队两小时,面试三分钟’,这还没算上两地往返的时间。”陈康苦笑,千里赶考,由于连日奔波劳累,陈康在上海的考试发挥并不好,“浙江传媒学院的复试刚开始,上海戏剧学院的复试结果就出来了,跟我一起排队的哥们儿通过了,我没过,心理落差特别大。艺考高度紧张期间,容易形成连锁反应,关于考试的一点风吹草动,都容易让你的情绪土崩瓦解。”而中国传媒大学的考试,由于路程奔波,陈康到考场稍晚些,便被挡

艺考中的一些专业,有的不仅需要专业功底,还需要颜值,比如播音主持类,考试只有面试,不仅要靠才华,还要“看脸”。所以,有的艺考生为了保持身材刻意减肥,甚至有不少的学生去做整形或微整形。

专家建议,面试中的“形象印象”,不只是看颜值,学生的气质、内涵更重要,随着对文化课的重视,很多学校对考生的专业功底、知识积累提出了远超出“颜值”的要求。



学生在进行发声练习。

在了考场外,虽后来如愿参加考试,效果也并不理想。

陈康的分析得到了山东飞翔教育集团播音主持指导老师元萌萌的认可,在15天左右的艺考期间,学生平均每天要考1-2所学校,排队2-3小时,播音主持的考试只有面试,而面试时间只需要2-3分钟。“很多学校当天考完,第二天就在学校门口发手写体的红榜,通知哪些学生过了初试,女生每天早上4点起床化妆,带着妆去看榜。过了的学生欢呼雀跃直接带妆参加复试,没过的同学只能在妆容掩盖下带着失落的心情奔赴下一个考场。”

播音主持面试即兴发挥的比例很大,丝毫的情绪波动都会影响整个状态的发挥,元萌萌建议,考生一定要根据各院校的考试时间,提前规划好行程,失落的情绪要及时摒弃迎接下一场挑战。

“明星脸”不一定适合 传媒类院校

据了解,播音主持的考试项目,一般由自备稿件、即兴口语表达(包括即兴评述和

模拟主持)、指定稿件(包括新闻播报、诗歌或散文朗诵)等组成,不同院校层次会有区别,一些著名高校甚至会分为初试、复试、三试等。由于播音主持只有面试考核,所以对形象的要求尤为高,不同的院校根据本身的定位不同,可以分为传媒类、艺术类、综合类等。

“传媒类院校更偏新闻性,将来侧重培养新闻播报、新闻评述方面的人才,而艺术类院校将来可能会倾向于综艺节目的主持等,要求思维能力、应变能力非常高。并且,综合类院校对文化课的分数要求普遍较高。”济南某高校播音主持专业林老师介绍。而从形象上来说,如果男生国字脸、女生新闻脸,指导老师一般会建议报考传统的传媒类院校,而如果考生外形比较洋气,有“明星脸”的影子,老师一般建议报考艺术类院校。

为挑“战袍”满城逛

40%-50%女生微整形

由于播音主持对形象要求较高,不少学生在穿衣和外貌方面绞尽脑汁,力图为自己的面试“加分”。

元萌萌还记得近几年她为五六十个学生采购衣服的情景,“每个学生都有自己的穿衣讲究,比如方脸搭什么衣领更符合气质,什么质地更称孩子的性格,这些都要考虑到。”在准备艺考的很长一段时间内,元萌萌便与考生奔波于各大商场、网店、服装店,为学生搭配衣服,“每个学生至少要准备两套衣服,尤其是女生,一套阳光活泼符合学生气质的,另一套是量身定做的西服,一天下来能逛遍全城。”

虽然形象印象分没有统一的标准,但在这面试的三分钟里,考官的综合权衡下,大部分形象印象分会占一定的比重,有的分会直接加到“自我介绍”里。为了获取良好的形象印象,除了穿衣打扮、个人气质等因素,不少学生也会为提高自己的颜值费尽心力。据柳洋介绍,他接

触的播音主持专业中,为了让自己形象更好,做微整形的女生越来越多,包括割双眼皮、垫鼻梁、打破尿酸等。正在山东青年政治干部学院读大二的陈蕊学习播音主持专业,业余时间也在一些培训机构担任艺考助管,作为女生,她表示,“微整形的女生比例这几年能达到40%-50%。”但无论是柳洋还是陈蕊,都不建议高中生进行微整形的冒险。

“其实很多面部的瑕疵,现在用化妆基本能够修正。考官并不傻,整形后基本都能看出来。”元萌萌说,她见过很多考官,学生进场考试时,眼睛连抬都不抬,但是当学生一张口,考官的视线立刻转移过来,“考官这就是被学生的声音吸引了,形象很重要,干净清爽、干练大方就可以了,但声音和专业功底同样重要。”

毕业于聊城三中,现在在云南师范大学文理学院的大二学生尹延振建议,个人的行为举止同样重要,“在进行考场准备时不要为了突出自己而做很多过分的举动或言谈以引起大家的注意,在进考场时不要跑步进入,要大方、沉稳、自信地踏入考场中央,向考官们鞠躬问好,待征求考官同意后介绍自己。”

据了解,目前做微整的学生中,不少是为了提升自信,“有些学生觉得面部某些器官不够完美,就想做一下微调。如果能提高命中率,现在很多家长也表示支持,但是播音主持专业的录取率偏低,一些微整会带来很大的副作用,考生一定要仔细权衡。”陈蕊表示。

另外,元萌萌建议,学生在应试过程中也注意规避自己的短处,比如,如果考生自己个子不高,就不要跟身高超过自己的女生一起排队,知道自己的强项不是形象而是思维和专业,就尽量和形象普通的考生一起。

(受访要求,陈康为化名)

- 出品:教育工作室 设计:壹纸工作室 本版编辑:穆静 编:郭传婧