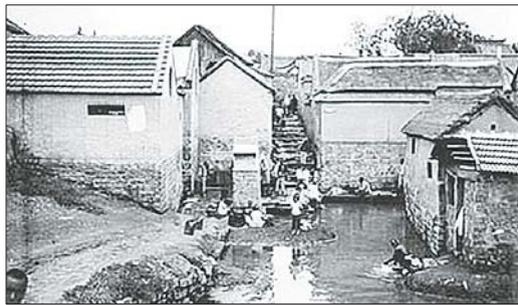


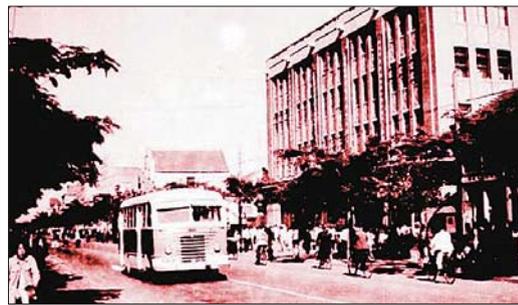
■ 济南拆迁“移民”报告(一)·别留遗憾



老商埠重新修建,延续历史风貌。本报记者 王媛 摄



当年的后营坊街附近(资料片)。



泉城路老照片(资料片)。

居民前脚刚搬,老街巷就拆了

老城区拆迁别丢掉“济南味”,商埠区改造将拆留并举

城市日渐更新,今天的济南中心城区,几乎每一寸土地背后都有一部分拆迁史。老城区拆迁的背后,除了功能提升、民生改善,也留下了不少遗憾。防止城市特色淡化、城市文化丢失,是“拆、改、留”过程中需要更加谨慎对待的问题。

本报记者 唐园园 张阿凤 刘雅菲

四合院也算棚户区? 老城拆迁别淡化特色

2016年6月,有着近千年历史的济南名胜百花洲终于揭开“红盖头”,开始实验性文化展示。沿着老街巷往深处走,在灶台边上看着炉火烧热水,在小院门口搭着被子晒太阳,老济南的市井风情、生活百态吸引了无数人前来探索体会。

“其实,拆迁前,我们每天都在过这种生活,现在再去看,越觉得想念。”曾住在舜井街片区老四合院的孙淑英说。

石板路、老街巷、四合院、泉水人家,如果说济南是一座历史文化名城,这些符号就是支撑其不可缺少的特色。但城市的发展从来不以个人意志为转移,老城拆迁的过程中,城市特色也在一步步淡化。

“济南也是城市流行病的患者,到处都建一个样的楼盘小区,四合院都算棚户区,有点失之偏颇。这也是中国城市的通病,各个城市越来越雷同。不过很多部门已经意识到了这些问题,并提出保护老街老巷和传统街区,所以未来还是值得期待的。”长期致力于城市纪实摄影及城市传统文化保护的牛国栋表示。

民间传说咋没了载体? 为老街保留它的故事

济南“山、泉、湖、河、城”景色融为一体,尤其是老城中的泉水特色风貌带具有浓厚的“济南味儿”。充满故事的老街巷,泉边汲水、洗菜、棒槌洗衣的百姓生活,传统的民间工艺等,都带有独特的济南特色。但不可否认,在城市拆迁过程中,这样的一些文化也在慢慢消失。

“济南每个老街都有故事。”济南市地方史志学会理事、民俗专家唐景椿介绍,许多老街巷跟着拆迁不见了。因为商业开发,一处特别

有济南文化的老街“高都司巷”就被拆除。“该巷有着500多年历史,据传是因明代曾有一高姓‘都司’在此居住而得名。”

唐景椿介绍,济南民间有“三山不显”的传说,指的就是历山、铁牛山和灰山。原先这三个地方,因为地下有石头凸出地面,不太显眼,走到近处才能见到而得名,而现在这三处山可谓真的不显了。

唐景椿说,其中灰山就位于大明湖路中段路北的汇泉寺街的46号院中,现在因为拆迁改造,灰山已经位于水下了。“许多济南的文化就是这样消失的,拆迁确实促进了济南的发展,但其中的文化也需要保护。”唐景椿说。

怎样才能不留遗憾? 商埠区改造要拆留并举

回望济南拆迁的区域,很多建筑的拆除都会让济南人感到无比惋惜。如济南老火车站、象牙馆,还有泉城广场北边的邮局,这些建筑的拆除都让人觉得非常可惜。“我认为在以后的设计中必须要动脑筋,要看清哪些可以拆、哪些需要保留,避免像火车站这样的优秀设计成为市民的回忆。”牛国栋表示。

济南作为历史文化名城,现在还有着众多的历史文化建筑和有特色的老街老巷、名人故居,因为岁月的侵蚀,这些建筑多少都有些破旧,是一拆了之还是修复保护?在城市更新发展过程中,老建筑、传统街巷该何去何从呢?

特别是建筑集中的老商埠区,又会有着怎样的将来?对此,济南市城市更新局局长刘胜凯表示,对于老商埠区的改造,要围绕济南市委书记王文涛所讲的拆、改、留并举,以这条主线来进行商埠区的改造。“我们近期也和城投、槐荫区一块儿做了大量细致的调查研究工作,特别是这个区域的历史文物和一些建筑,都进行了标示”,以建造结合、综合整治、功能提升、历史文化保留为目标,最大限度地要把我们的商埠区这一块宝地传承下去。



济南城市发展日新月异。本报记者 刘军 张中 摄

延伸阅读

老济南三大片区去哪儿了

城市的发展、民生的改善,促使旧城换新颜。济南城在一轮轮拆迁大潮中不断行进,成就了一个新济南的诞生。其中的居民,犹如浪潮中的浪花,奔腾在城市的各个地方。

本报记者 刘雅菲 张阿凤 唐园园

突出特色: 千年老街 变身济南“大客厅”

后营坊街现在只存留在老济南的记忆中了,取而代之的是济南的大客厅——泉城广场。这是城市发展的需要,济南需要这样一个区域来集中体现城市的特色风貌,也需要一个让人印象深刻的城市地标。

拆除以前,后营坊街在济南的名气不亚于现在的泉城广场,因为相传这条街已有1800多年的历史了。社会总是要向前发展的,1998年2月8日,泉城广场施工方案确定;1998年7月10日,泉城广场正式开工建设,后营坊街开始拆除;1999年9月25日,泉城广场全面竣工,后营坊街彻底消失了。

新广场建成后,来济南玩的游客几乎都要到这里逛一逛,济南市民也将这里作为休闲的一大选择。大明湖的扩建,同样达到了这样一个效果,它将大明湖真正还给了市民,成为免费的游玩区域。

大明湖景区百花桥向北,一直到汇波桥下,原本是一条长街,长街分成三段,分别叫阁子前街、阁子后街、北门里街。这里曾是济南老城区内平房四合院最集中的地区,过去有许多富商官宦的豪宅,不少特色民居有100多年的历史。这里的居民,现在分别被安置到了明福苑、盛福花园等,过上了一种全新的生活。

民生改善: 城市发展 带动发祥巷棚改

在城市快速进化的背景映衬下,老城区的老房子越发显得低矮破旧,“棚户区”一词应运而生。

“和崭新气派的商品房相比,棚户区的住房大多多年久失修、低洼易涝、排水不畅、阴暗潮湿,安全隐患大、基础设施和生活服务设施不配套。”多年来一直关注棚户区改造的济南市城乡规划编研中心工程师马交国介绍,棚户区不少家庭都是几代人挤在一起,居住难、出行难、取暖难等问题十分突出。

更关键的是,棚户区居民很多都是特困户、低保户、下岗职工等,他们收入低,生活困难,依靠自身力量根本解决不了改善住房问题。

“都是些低矮房子,面积小,还是危房。要是公房坏了,单位简单地修补,不漏雨不倒塌就行;要是私房坏了,修得起就修两下,修不起就不修了。”曾住在五里沟东西街、发祥街,如今已82岁的刘大娘向记者回忆。

城市需要,居民需要,2007年4月,济南市棚户区改造动员大会召开,市委、市政府提出“力争三年基本完成棚户区改造工作”的要求,确定先期对旧城区内成片的38个主要棚户区进行改造。发祥巷成为济南首个棚改项目。

两年半的过渡期后,发祥巷如期交房。如今,刘大娘自己住在1号楼一套53平米的新房里,每天都会到6号楼的儿子家串门。“挺知足了,这样的生活是以前不敢想的。”

商业改造: 解放阁舜井片区 华丽变身城市综合体

如今,林立的写字楼、客流涌动的经四路广场,很难让人回忆起魏家庄原来的样子。2009年济南全运会、园博会的举办,让城市发展加速。如何保持经济发展,让济南城市建设有“抓手”?建设城市综合体是答案之一。

2010年,济南魏家庄万达广场正式开业,作为济南首个超大规模城市综合体,魏家庄万达广场为济南新增近1万个稳定的就业岗位,每年创造税收超过1亿元。居住在此的魏家庄村民也借着城市改造提升改善了生活,由原先的“城中村”村民变为商业繁华地段的居民。

“城市商业综合体的发展,既是改善民生的工程,也是提升城市形象,满足群众消费需求的项目。”济南市城乡规划编研中心工程师马交国说,同万达片区类似,舜井街片区拆迁同样是为了提升城市品位,拆迁后成为恒隆广场、解放阁项目和贵和三期工程,解放阁片区则被打造成了世茂、宽厚里项目。

“如今在恒隆转一圈,会看到许多外地车。”市民小刘说,商业综合体的发展确实提升了济南的城市形象,缩小了济南与一线城市的距离,增大了济南对周边城市的吸引力。

为了城市发展而拆迁的居民,有的回迁到原址,比如魏家庄片区的回迁安置房;有的选择货币化补偿,在其他地方安置置业,解放阁片区、舜井街片区的老居民则被集中安置在盛福花园小区。



改造后的百花洲保留了老济南传统韵味。本报记者 周青先 摄