



【社会观察】

白马寺的乌龟， 龙门石窟的白鹭

□叶倾城

文化可以极之盛大，是宗教、历史、观念、传承，是三纲五常，是礼义廉耻；也可以极之细小，是窗前的一枝寒梅，是贴在墙上的红双喜字，是落花如雨时自然想到的“落红不是无情物”或者“他年葬我知是谁”。

带女儿去洛阳之前，我还是下了不少工夫准备的，带她背过“散入春风满洛城”“洛阳亲友如相问”，又给她说了“洛阳纸贵”“乐不思蜀”的故事，关于白马寺、龙门石窟、牡丹花的来龙去脉，我更是细细搜查，以专业导游标准要求自已，让自己能随时脱口而出且滚瓜烂熟。

结果，才进白马寺，刚走近放生池，女儿便欢呼起来：“乌龟！”满池都是小乌龟，手掌般大，盈绿，四肢轻巧地摆动着，浮浮沉沉像些小荷叶片。女儿立刻就不想走了，趴在栏杆上看，又想给它们喂东西吃。找了一圈，没找到卖龟食的，在我包里翻出一些山楂、薄荷糖，扔下去，它们先是漂了一会儿，就慢慢沉下去。小乌龟们颇有定力，全不为之所动。

线路还没开始呢，哄着女儿往里走，她一步三回头；我细述白马寺生平，她零星听两三耳朵，还一心一意记得乌龟。再没有比一个不情愿的小朋友更糟糕的玩伴了，你说得舌灿莲花，她一盆一盆冷水泼上来。

傍晚时分我们回到放生池边，她欢呼起来：“乌龟还在。”池边有石桌石椅，与池塘隔了一排柳树，我坐下来歇歇脚，喝口水。

傍晚是热情渐退、凉意还未全面占领的时分，是心仍热如火而眼如灰的中年，正契合我。偌大院落里，游人寥寥，有一种正应如此的宁静，坐着，喝口水，看不到她的身影，但我知道她与我一树之隔，能听见她在不远处的忽而在前、忽而在后的欢笑与叫声，忽然觉得好多事都可以让它烟消云散去。

又去龙门石窟，也是一样。我时间掐算得很紧张，

外加女儿对石头一丝一毫兴趣也没有，连摸都不想摸，我强求，她就摸得一脸苦相：“热。”

从一个石窟到另一个，要到河的对岸去。经过石桥的时候，女儿突然叫起来：“鸟。”手直直伸出去指着。

河只有细细一线水流，有些地方露出河床，圆石头像一堆面包。郁郁葱葱的水草倒长得很高，一只白色的水鸟，亭亭立在水草间。顶头是大太阳，女儿扑在石栏杆上远看，自己被烫得龇一下牙，也顾不上，惊喜不已：“鸟站在草里，它的脚也是绿的。”水经过它修长的双脚，温柔地打个转，再流走。

我纠正她：“它是白鹭。一行白鹭上青天就是它。”

女儿迅速接嘴：“西塞山前白鹭飞，就是这里吗？我们刚刚去的是西，西……”

我说：“西山石窟。”

如何带孩子参观人文景观，我始终没有理出一个明确的思路。那些在文字里千古传唱的美好，多半见面不如闻名、相见不如不见，我就住在“昔人已乘黄鹤去”的城市，每次经过黄鹤楼，忍不住就想：真丑。岳阳楼、滕王阁，莫不如是。如果成年人都不过如此，那么，我希望能孩子理解到哪一步？只是一句“我来过了，我看到了”吗？

直到我看到女儿从洛阳回来后写的游记：“白马寺里有很多荷花、鱼，还有乌龟，可好玩了。有两匹马把经运到白马寺，所以叫白马寺……龙门石窟就是在洞里的佛，都是一堆堆石头，不好看，可是我们看到了白鹭，好好看……”才觉得，我的疑问或许有了答案。

文化可以极之盛大，是

宗教、历史、观念、传承，是三纲五常，是礼义廉耻；也可以极之细小，是窗前的一枝寒梅，是贴在墙上的红双喜字，是落花如雨时自然想到的“落红不是无情物”或者“他年葬我知是谁”。

去年在欧洲，女儿逛过很多教堂，才发现每个都有尖塔。她也要再走好些寺院，才会明白，大部分寺院都有放生池，是浅净的善意。而在那之前，她已经看到了小乌龟们的安静祥和，她跟我学它们的泳姿，无限舒展。

她会渐渐地，在很多图画里见到一行斜斜向上的鹭鸶，白纸淡墨，诗意寥廓，她不知道那是“鹭序而上”，但她会一直记得，有一只白鹭曾孤傲地立在阳光下，清水蓝天，映照它的白羽，森绿的水草把它的脚趾都染绿。

历史是否只是年代、背景、经历与意义？是我们从小背得烂熟的“太平天国的历史局限性”“玄武门事变的三大原因”？要记忆白马寺，是否必须是它的成寺年代、大事记、得名缘由、名人题字？可否只是池里四肢荡漾的小乌龟，曾经让一个孩子好开心？

而我自己，去过龙门石窟数次，但它最让我动容的，不是任何一尊佛像，是隔河相望，它在万道阳光下，整体熠熠生辉。它早已伤痕累累，岁月、刀兵、浩劫都没放过它，但它永恒的美与庄严，让我溅出泪花。

我想：这一趟，还是来值了。至于其他的，等女儿长大，和同学或者喜欢的人重来洛阳时，再发掘吧。为人父母者，只是给孩子生命的城池放上最初的几块砖，却不能妄想亲手为孩子建造。

【窥海斋】

『神探孙』测谎破案

□李贺

这个案子发生在2011年。某营业公司收银员姚某准备将11400元营业款存入银行时，发现自己用牛皮纸包好放在皮包里的现金不翼而飞，寻找无果的她急忙找领导汇报。值班经理不想把事情闹大，便逐一找员工谈话，想把事情尽快解决了。谈话的结果是无人认账，于是报了案。接报后，派出所民警对该公司进行地毯式搜查，没有发现现金的踪影。长清公安分局刑警大队接手此案，他们要用测谎仪完成破案任务。

第二天上午8点钟，营业公司的7个员工就被带到刑警队，分局技术中队副中队长孙振接待了他们。

提起孙振，他可是济南警方小有名气的探。从事测谎工作十余年，他测试过上千人，破案数百起。他提出“心理冲击量理论”并创立“动态准绳测试体系”，在侦破案件中发挥了巨大作用，得到业内的高度评价，他也有了“神探孙”的美誉。

第一个进行测试的是一位中年妇女姜某。之所以选择她第一个测试，是因为孙振觉得她的嫌疑最大。姜某紧张得浑身发抖，坐立不安，问她话时，她声音变调，语无伦次。过度紧张一般是心虚的表现，孙振希望从她身上找到突破口。但事与愿违，尽管姜某在测谎时整个人都在“筛糠”的状态中，但测试的指标显示她不是作案人。孙振对她笑着说：“没做坏事干吗这么紧张？”姜某听后激动地哭起来，哽咽道：“谢谢警察同志还我清白，我从小就胆儿小，遇事就紧张。”

第二个测试的是个小伙子，他虽然没有像姜某紧张成那样，但也是脸色铁青，肌肉僵硬，自己低头坐在一旁一声不吭。小伙子走进测谎室时满头大汗，孙振先让他放松心情，和他闲聊了几句才开始工作。测试结果显示正常，小伙子也被排除了。

第三个张某、第四个田某和第五个王某都是中年男人，他们轻松自如，有说有笑，一再强调，为了一万多块钱丢饭碗进公安局不是傻子是什么？测试的结果也排除了他们作案的可能。

第六个苗某，是个20多岁的小姑娘，测试完排除她的嫌疑之后，她立马把自己的怀疑告诉孙振，她感觉偷钱的一定是合同工刘某。孙振问其原因，她说刘某因为偷电缆被原单位开除过。

孙振对苗某提供的情况很重视。当最后一个进行测试的刘某走进测谎室时，孙振仔细观察他的一言一行。刘某是个30多岁、胖大魁梧的汉子，一副满不在乎的样子，为他反复测试了两遍，数据显示刘某清白。

营业室有可能接触到钱的7个人都不是作案嫌疑人？那还有谁？孙振通过询问收银员姚某得知，还有一个叫小婷的女孩没来，原因是小婷是姚某的好友，虽然和姚某对桌办公，有可能接触到钱款，但两人亲如姊妹，大家都认为小婷不可能偷钱。

孙振马上安排人把小婷接来测谎。小婷是个安安静静的美丽姑娘，和她的名字一样亭亭玉立。走进测谎室时，小婷面带微笑，十分平静。刚刚测试了两组数据，小婷的嫌疑人身份就被确定了。孙振摘下测试仪对小婷说：“你年纪轻轻，工作收入也不低，为何走这一步？”小婷平静的脸庞突然变得煞白，好半天没说话，最后终于开口：“我家里穷，弟弟上学需要钱。”

案件就这样破了。

通过测谎仪破案是孙振的强项，但运用起来并不像人们想象得那样简单。测谎在我国实际推广的时间不过十几年，学术研究刚起步，没有系统的理论体系可以借鉴。在测试中，孙振从中国人的思维特点出发，一点点尝试对传统的测试模式进行改进和修正，经过数年的实践，将扎实的现场勘查功底和深厚的心理学研究运用到测谎中，收到满意的效果。

案子越测越多，孙振在业内也小有名气。在“10·1女大学生被杀案”中，受中级人民法院检察院委托，由孙振带队对涉案人进行测试，出具明确的责任意见，在判决中起到了重要的参照作用。