



商河文化馆被评为全国县级一级馆。



# 建文化大院，百姓乐不停

## 商河文广新局：多举措助文化脱贫，全方位促秧歌传承

近几年来，商河县公共文化服务效能稳步提升，多项文化扶贫工作的开展，让越来越多的商河人走上文化脱贫之路。与此同时，丰富多彩的群众活动蓬勃发展，作为商河文化名片的鼓子秧歌继承发展又焕发新颜，百姓舞台热闹非凡。

本报记者 李云云  
通讯员 王玲

### 提升文化服务效能 走好文化扶贫路

眼下，攻坚扶贫成了各级政府工作的重中之重，注入扶贫资金，建设扶贫项目，让越来越多的贫困村走上脱贫路。结合攻坚扶贫工作的开展，文化扶贫成了2016年商河县文广新局的重要工作之一。为此，商河县文广新局成立文化扶贫工作领导小组，出台《文化扶贫工作方案(2016-2018)》，从文化设施建设、文化惠民行动等四个方面对112个省定贫困村、190个市定贫困村开展文化扶贫工作。

截至目前，贫困村标准化文化大院新建完成49个，提升完成27个。新建的文化大院满足了越来越多贫困村村民的文化需求。在沙河镇贫困村小仇村的文化大院里，农闲结束后，不少人会来到这里跳跳广场舞、扭扭秧歌、唱唱小曲。年过古稀的王女士是这里的常客。王女士说：“之前村里没有这样的场地，大家聚在一起乐一乐的地方都没有，现在好了，没事大家就来欢乐一下。”

王女士说，今年村里还新发放了音响设备，每月至少播放一场电影。据商河县文广新局的工作人员介绍，2016年商河县向省定贫困村发放112套音响设备，并为贫困村配备文艺辅导员。“一村一月一场电影”活动为贫困村放映电影1200余场次，助力脱贫攻坚公益电影放映活动为10个贫困村放映电影20场次；“一村一年一场戏”活动完成76场贫困村的演出任务。

除此之外，结合扶贫攻坚，创作编排反映“第一书记”下村扶贫故事的吕剧小品《酒中情》，以酒为媒介帮助贫困村民重拾信心，真切感人，广受赞誉。

“经过一系列扶贫措施的实行，大家的腰包越来越鼓了，文化知识和休闲娱乐也得跟上。”商河县文广新局的工作人员说

道。据了解，目前在商河县，乡镇(街道)综合文化站、社区文化中心、文化大院、农家书屋均已实现全覆盖，乡、村形成了文化站、广场、大院、书屋一体化的公共文化设施网络。

### 拓展文化服务功能 百姓全年热闹不停

作为全县文化标志性建筑的商河县文化馆是2016年商河县的“文化红人”，在第四次全国文化馆评估定级中被公布为县级一级馆，实现了定位升级。在历史文化工作展示中，文化馆也扮演着重要角色。以商河县文化馆为载体，打造商河县历史文化展厅并免费开放。其中，展厅展陈面积2000㎡，布局为“三区一廊”，全方位展现了商河独具特色的历史文化风貌和文化发展成就，并成为济南市历史文化展示工作的亮点，在全省县及县以下历史文化展示工程经验交流会上作了典型发言。

商河县图书馆纳入全市首批“通借通还”成员，开展了助力中高考志愿填报服务活动，举办了四期老年人电脑培训班，道德讲堂和尼山书院定期举办传统文化宣讲活动，图书馆正逐步成为综合性文化服务阵地。

“除了文化馆门前聚集的活动外，我们的文化月活动贯穿全年。”商河县文广新局局长陈成金说道。据陈成金介绍，仅年节民俗大餐就包括迎新春文艺晚会、“贺新春”公益电影下乡、第三十六届鼓子秧歌汇演、第二届老年秧歌展演、第五届少儿非遗传承展演、第七届“我爱家乡”征文活动、第七届“鼓乡泉韵”书画展、第二届“春联送万家”等多项活动。外加“五四”青年节、“六一”儿童节、“七一”建党节、“九九”重阳节等节庆活动。其中“七一”文艺晚会、书画展、图片实物展、“红色电影放映周”，接连掀起庆祝中国共产党成立95周年暨红军长征胜利80周年文化活动中高潮。

“几乎全年都闲不住，我们除了在县城演出外，还要下村去



商河鼓子秧歌从娃娃抓起。

演。”文艺工作者徐女士说道。商河县开展“一村一年一场戏”活动和广场文化活动普惠城乡。“一村一年一场戏”活动与“三下乡”、乡村艺术采风活动相结合，深入乡村特别是贫困村，为农民群众送上文化大餐，截至目前已完成全年193场演出任务。

同时，“一村一年一场电影”农村公益电影放映活动3月份启动，截至11月底全面完成11376场放映任务。

### 鼓子秧歌扮靓花博会 明代建筑旧貌换新颜

作为商河名片的鼓子秧歌，今年更是在省内外重要活动中频频亮相。鼓子秧歌先后参加首届山东省非物质文化遗产宣传月系列活动、第二十一届大明湖春节文化庙会暨第四届洋庙会、济南市第十三届民族文化艺术展演、第四届“泉水节”开幕式、第四届中国非物质文化遗产博览会等活动。少年鼓子秧歌《星月之花庆丰年》代表山东省参加“中国·宁夏第四届回族舞蹈展演”活动获得“优秀作品”荣誉称号。大年初一大明湖景区的鼓子秧歌演出登上央视《新闻联播》，让不少商河人激动不已。

2016年9月28日，第六届山东省花卉博览会暨第二届中国(济南)花卉园艺博览会在商河

举办，作为东道主的商河人用一场场激情洋溢的鼓子秧歌演出迎接远道而来的客人。从花博会现场到“秧歌古村”袁窰村，商河鼓子秧歌每天多场轮番表演，充分展现了国家级“非遗”的无穷魅力。

为了充分继承和发展鼓子秧歌，商河人除了来源于骨子里的喜爱外，也没少下功夫。鼓子秧歌多元、立体传承体系逐步成形。春、夏、秋三季分别举办鼓子秧歌汇演、老年鼓子秧歌展演、非遗传承展演活动，充分展示青壮年、老年、少年群体鼓子秧歌传承的丰硕成果。开展“鼓乡记忆——走进原汁原味的鼓子秧歌及民间文化”艺术采风活动，与鼓子秧歌民间艺人深入探讨，追溯历史，收集资料；继鼓子秧歌广场舞之后，率先在学校进行推广。

据商河县文广新局的工作人员介绍，除了继承和发展鼓子秧歌外，文博工作稳步开展。完成梁王冢遗址保护工程，设置保护碑、祈福台等，为“三月三”庙会提供了更为完善的设施条件。对商河县唯一现存明代建筑、市“乡村记忆”保护单位之一的吕东民居进行了保护性修复并免费开放，成为颇具民俗特色的文博景观。完成了全县第一次可移动文物普查工作，并结合文博主题活动对普查成果进行展示。