

娱乐圈再爆“人皮面具”代演 “替身”泛滥，明星演戏能走心吗

近日,圈内人士爆料,有名“小鲜肉”抽不出时间拍戏,剧组竟然定做“人肉面具”,以让替身使用,关于“替身”再次引发公众关注。

近年来,明星演戏除了“武替”、“裸替”外,还有了“文替”、“光替”、“手替”等各种奇葩“替身”。真想问问,什么都让人替了,还叫演员吗?占据有利资源和市场的明星们演戏这样不走心,影视剧还有什么质量!

“替身”事件频频爆发

近年不少新生代演员靠某剧或某话题突然走红,凭借人气接演大量电视剧、电影,靠高颜值、好身材、上热搜获得大批粉丝,活接多了自然分身无术,于是“替身”上场了。近日爆出的剧组定做某小鲜肉“人肉面具”让替身使用,女演员宋佳一句“最后发现比真人演得还好吧”,更增添了传言的真实性。

“小鲜肉”多用替身演戏,其实也不是什么行业秘密。近日,就有公众号爆料称,杨洋最近在象山拍戏,连用替身3天,自己没有出场。同时,某电视剧拍摄通告单显示,杨洋有3天使用替身拍戏。此事迅速登上网络热搜。虽然杨洋及其粉丝和所在剧组纷纷澄清,但并未浇灭该话题热度,替身话题持续发酵。

前有“数字女星”拍戏不下功夫背不下台词,靠数数蒙混过关;最近某男星又被指“不敬业”,拍戏大面积用替身。甚至有制片人爆料,某部热拍剧中的两位大咖一起只搭拍了两天戏,其他用的都是替身,却拿着近亿元的片酬……

如今,替身泛滥,明星尤其是爆红的流量担当们,只靠脸而不用心行走于江湖,已经让观众非常不满。

有替身不等于滥用替身

明星演员拍戏过程中,也许会遇到高难度或者特殊性的镜头,导演担心大咖演员难以完成,比如,打斗或危险镜头,会用到“武替”,这可以理解,毕竟演员也有不擅长的领域。但“文替”等替法就让人费解了,不管是替演员的背影或者全景里面的镜头,还是替演员站位,这些演员自己做不到吗?而且如果演员真的在拍摄现场,在导演的调度下亲身做这些不更利于理解导演意图,强化对影视剧整体的理解吗?至于不看剧本,不背台词这样的所谓明星主演,那就是彻底地不负责任,既不对作品质量上心更没有把观众放在心上。

就像有些网友说的,“请区分,有替身≠滥用替身,用替身≠用替身拍戏”“采用替身走位和采用替身演戏不可同日而语,真正应该受到批评的是演员滥用替身”。还有网友认为,演员只要演技在线,用不用替身不是那么重

要,“表演是衡量演员价值的唯一尺度,不在其他,演技不好哪怕为了戏上刀山下火海也无济于事”。

针对演艺圈替身泛滥等种种不敬业行为,第四代导演谢飞曾表示,一部好的电影的成功,与演员表演有着密不可分的联系。现在的中国演员,有些知名度的,尤其是粉丝量庞大的小鲜肉,动辄几百、上千万的片酬,导致电影制作成本严重失衡。谢飞指责这一现象说:“一些小鲜肉根本不会演戏,好演员是不可替代的。”

编剧汪海林也无奈地表示:“你去横店影视城看看,就会知道替身有多泛滥了,一些明星的戏份,可能超过一半都是各种替身完成的。”他直言,“滥用替身意味着粗制滥造,演员演戏最起码的要求是把属于自己的台词说出来,属于自己的戏份演出来,拿这么高的片酬,不演戏不说台词,这就是艺德的沦丧。”

对于一些演员“拿钱不干活”的不敬业行为,真正认真演戏的演员也表示了不满,于震说:“演员的首要任务是塑造人物形象,其次还要有社会责任感。最近一直热传的替身问题,这些在真正的演员身上是不可能出现的。”

(本报综合)



替身上明星的“人皮面具”,“戏份”更重了。(资料片)

强化安全发展观念 提升全民安全素质

